

## **Asszonyi Tamás**

1942. augusztus 30-án született Pécsen  
1956-60 – budapesti Képző- és Iparművészeti Gimnázium, tanára Martsa István  
1960-1965 – Magyar Képzőművészeti Főiskola, mesterei Szabó Iván és Pátzay Pál  
1965 – diploma, a Fialat Képzőművészek Stúdiójának tagja  
1966 – től kiállítóművész  
1966 – feleségül veszi Jávor Piroska festőművészt,  
gyermekeik: Zsófia (1972) és Flóra (1977)  
1968 – első alkalommal állít ki érmekeket  
1969 – től lakik Szentendrén, az új művésztelepen  
1981 – ösztöndíjjal Olaszországban jár  
1992 – től a Széchenyi Irodalmi és Művészeti Akadémia tagja

### *Fontosabb díjai:*

1974 – Munkácsy díj  
1978 – III. Indiai Triennálé különdíja  
1981 – Érdemes Művész  
1985 – Budapest Főváros Művészeti díja  
1989 – Kiváló Művész  
1995 – Magyar Művészetért Díj

## **Babusa János**

1964. február 14.-én született Gyula városában

### *Iskolák:*

Budapest, Építőipari és Díszítőművészeti Szakképző Iskola - kőfaragó mester,  
Képző- és Iparművészeti Szakképző - kőszobrász

### *Művészeti társaságok:*

Vigyázó Ferenc Művészeti Társaság  
Cseszneki Művésztelep (alapító)  
„Természetiskola” Állatok és Környezetünk a Képzőművészetben Alapítvány létrehozója

### *Díj:*

II. János Pál szobrának elkészítésében kifejtett érdemeiért „A XVII. kerületi Lengyelekért kitüntetés „

### *Egyéni kiállítások:*

1992 - 1994. Bp. XVII. kerület Dózsa Művelődési Ház  
1996 Bp. XVII. kerület Rákoskerti Ált. Iskola  
Soroksár, Új Romantika Baráti Kör  
1997 Kecskemét, Művelődési Ház  
1998 Bp., XVII. kerület Erdős Renée Ház  
1999 Hilton Szálló  
2000 Ketrec Galéria  
2001 Műtermi Kiállítás  
2002 Bp.XVII. kerület Rákoscsabai Művelődési Ház  
2004. Bp. XVII. kerület Home Center  
2005. Magyar Állami Operaház – Vörös szalon  
2006. Dózsa Művelődési Ház  
XVII. Lisieux-i Szent Teréz katolikus templom  
2007. XVII. kerület Ballonyi Galéria

### *Köztéri alkotások:*

Bp., Ferencvárosi Uszoda: Coubertin-kút / kő, bronz 220 cm  
XVI.kerületTemplomkert: Szt. József kisdeddal / műkő 180 cm  
Deutsch-Wagram: Szökőkút / mészkő, bronz 170X120 cm  
XVII.kerület Gózon Gyula Kamaraszínház: Gózon Gyula egészalakos életnagyságú bronz szobra  
XVII. kerület II.János Pál egész alakos életnagyságnál nagyobb, kőből faragott szobra /235 cm/  
Budaörs - Mindszenty József életnagyságnál nagyobb, egészalakos kőszobra

### *Közintézményekben lévő alkotások – portrék:*

XVII. kerület Gózon Gyula Kamaraszínház:

- Gózon Gyula kőből faragott életnagyságú mellszobra
- Oszter Sándor színművész
- Körtvélyessy Zsolt színművész
- Kurácsi mama /Horváth Zsuzsa színművész/
- Berky Lili színművész
- Dr.Fehér Ildikó színművész-tanár
- Salamon György festőművész

- Nagyvárad Erzsébet színművész

Polgármesteri Hivatal:

- II. János Pál egész alakos bronz figurája / 40 cm/

## **Bács Emese**

### *Tanulmányok*

- 1994- 1996 Liceul de Arta (Művészeti Liceum), Brassó
- 2004-ben Diplomáztam az MKE festő és vizuális nevelés szakán.
- 1998-2004: MKE, festő szak, mestereim: Gaál József, Maurer Dóra
- 2001 febr.-máj. Accademia di Belle Arti, Brera/ Milánó- Erasmus ösztöndíj

### *Egyéni kiállítások*

- 2008 máj. Grafikák és kisplasztikák, Újlipótvárosi Klub Galéria, Budapest
- 2007 szept. Fészek Galéria, Hermann terem, Budapest
- 2007 jún. IV. PAPIRVARÁZS FESZTIVÁL, ART 9 Galéria, Budapest
- 2007 máj. Deli Eszter/ Bács Emese kiállítása, Szimpla Kert, Budapest
- 2006 szept. Pillanatképek, Collegium Hungaricum, Bécs
- 2005 okt. Arcszőnyeg, Galéria IX., Budapest
- 2005 szept. Városház Galéria, XIII . ker. Önkormányzata, Budapest
- 2005 aug. Pécsi Kisgaléria, Pécs
- 2004 jún. Godot Galéria, Budapest
- 2004 jún. Ericsson Galéria, Budapest
- 2003 okt. Godot Galéria, Budapest
- 2002 dec. Akadémia Képtár, Győr
- 2002 ápr. Csemese, Godot Galéria, Budapest
- 2002 febr. Thália Színház , Budapest
- 2001 okt. Chaosz Galéria, Budapest
- 2000 aug. Nyár, Sala de Arta Victoria, Brassó
- 2000 márc. MKE. Aula, Budapest

### *Válogatott csoportos kiállítások*

- 2010 máj. Bács Emese,Bozsogi Nóra,Nagy Judit Borbála kiállítása, MAMÚ Galéria,Budapest
- 2009 dec. 1 st Danube Biennálé, Meulensteen Art Muzeum, Pozsony
- 2009 szept. Godot arca, Godot Galéria, Budapest
- 2009 feb. VÁROSTÁJAK, Molnár Ani Galéria, Budapest
- 2008 aug. POST PRINTMAKING, Korea
- 2008 márc. Limes Galéria, Komarno
- 2007 dec. Téli tárlat, Válogatás a Godot Galéria művészeinek alkotásaiból
- 2007 nov. Tőreki Művésztelep gyűjteményéből válogatás, SYMBOL Galéria, Budapest
- 2007 nov. Arcok és Sorsok Országos Portré Biennálé, Moldvay Győző Galéria, Hatvan
- 2007 jún. Szabadtéri plakátkiállítás, Octogonart Galéria, Budapest
- 2007 máj. ÁTHATÁSOK, Ericsson Galéria, Budapest
- 2007 ápr. 29. Salgótarjáni Tavasz Tárlat, Nógrádi Történeti Múzeum
- 2006 dec. KISGRAFIKA 2006, Újpest Galéria, Budapest
- 2006 dec. Karácsonyi Szalon, Körzógyár, Budapest
- 2006 szept. V. Országos színesnyomat grafikai kiállítás/ litográfiák, Babits Mihály Művelődési központ és Művészetek háza, Szekszárd
- 2006 júl. XI. Táblaképfestészeti Biennálé, Olasz Kulturális Központ, Szeged
- 2006 jún. XXIII. Miskolci grafikai Biennálé, Miskolc
- 2006 febr. Öt éves a Galéria IX, Galéria IX, Budapest
- 2005 márc. Méreten aluli, Várfok Galéria, Budapest
- 2005 jan. 2004. Barcsay- díjas művészek kiállítása,Szentendrei Képtár
- 2004 okt. Ellenfényből, Műhely Galéria, Budapest
- 2004 szept. Nemzetközi Kisgrafika Biennálé, Újpest Galéria, Budapest
- 2004 máj. Játssz, hogy játszhassunk, MKE. Barcsay Terem
- 2004 ápr. Játék, mindenkép(p)en, Artpool, Budapest
- 2003 nov. Arcok és Sorsok,Országos Portré Biennálé, Moldvay Győző Galéria, Hatvan
- 2003 szept. 7. Nemzetközi Rajz- és Grafikai Biennálé, Győr

### *Fontosabb külföldi kiállítások*

- 2009 dec. 1 st Danube Biennálé, Meulensteen Art Muzeum, Pozsony
- 2008 aug. POST PRINTMAKING, Korea
- 2008 márc. Limes Galéria, Komarno
- 2006 szept. Pillanatképek, Collegium Hungaricum, Bécs- egyéni kiállítás
- 2006 szept. First International Biennial EX LIBRIS 2006, Prága
- 2005 júl. BUD/GLA Glasgow School of Art, Glasgow
- 2003 szept. Nemzetközi Grafikai Biennálé, Franciaország
- 2002 nov. Academie der Bildenden Künste, Nürnberg
- 2001 jún. Millart Gallery, Milánó
- 2000 aug. Nyár, Sala de Arta Victoria, Brassó- egyéni kiállítás

### *Díjak*

- 2008. 860 éves Kerepes, festészeti pályázat, 2. helyezet
- 2006. Kisgrafika Biennálé, KISGRAFIKA 2006 díja
- 2005. Fővárosi Önkormányzat ösztöndíja- Bécs
- 2004. Barcsay-díj
- 2004. ÁRVAY és TÁRSA Borászati Kft. borcímke pályázat díja
- 2004. Gruber Béla alapítványi díj
- 2004. Asztali csendéletek pályázat, különdíj
- 2002. Ludwig ösztöndíj- Spanyolország, Marokkó
- 2001. Erasmus/ Socrates ösztöndíj- Milánó

### *Tagság*

- MAOE (2004-)
- MAMŰ (2003-)
- Fiatal Képzőművészek Stúdiója (2003-)
- Magyar Rézkarcoló és Litográfus Művészek Egyesülete (2001-)

## **Balás Eszter**

1947. április 9-én született Budapesten.

1961 – 1965 Képző –és Iparművészeti Gimnázium szobrász szak Budapest

1967 – 1972 Magyar Képzőművészeti Főiskola, szobrász, tanár szak Budapest

1994 – 2006 Magyar Szobrász Társaság vezetőségi tagja

1998 – II. Nemzetközi Szobrászati Szimpózium, Hue, Vietnám

1998 óta a Szobrászatért Alapítvány kurátora

2000 III. Nemzetközi Szobrászati Szimpózium, Icheon, Dél-Korea

1998 Tanulmányút Angkorban (Kambodzsa)

2000 Tanulmányút Dél-Korában és az USA-ban

2001 Tanulmányút Indiában

2005 Tanulmányút Indiában

### *Ösztöndíj:*

1976 – 1979 Derkovits-ösztöndíj.

1976 Római-ösztöndíj

1991 Eötvös-ösztöndíj

### *Kitüntetés:*

1980 Művelődési Minisztérium Nívódíja

1994 Munkácsy-díj

### *Kiállítási díj:*

1980 Tavaszi Tárlat, Salgótarján

1989 Portré Biennálé Hatvan

2001 és 2007 Balatoni Tárlat, Balatonalmádi

2009 Érembiennálé Sopron

### *Művei közgyűjteményekben:*

Magyar Nemzeti Galéria, Budapest

Petőfi Irodalmi Múzeum, Budapest

Szent István Király Múzeum, Székesfehérvár

Janus Pannonius Múzeum, Pécs

Liszt Ferenc Múzeum, Sopron

Kecskeméti Képtár, Kecskemét

Déri Múzeum, Debrecen

Városi Galéria, Nyíregyháza

Laczkó Dezső Múzeum, Veszprém

Türr István Múzeum, Baja

British Museum, London

Huszohét köztéri szobor Magyarországon és külföldön (Vietnám és Dél-Korea)

Harmincöt önálló kiállítás Magyarországon és külföldön (Hollandia, Svájc, India, Bulgária, Finnország)

1972 óta rendszeresen részt vesz hazai és külföldi csoportos kiállításokon. 2008-ban a Ráday Galériában Budapesten volt önálló kiállítása

Grafikákat (rajzokat, szitanyomatokat, komputergrafikákat) és árnyékfotókat is készít.

## **Balla Margit**

1969 és 1974 között a Magyar Iparművészeti Főiskola tipografikai szakra járt. Mesterei: Balogh István, Finta József, Konecsni György voltak. 1979: a tihanyi Kisgrafikai Biennálé díja; Stúdió-díj, Pécs; 1980: Az év legjobb plakátja-díj, Magyar Nemzeti Galéria, Budapest; ösztöndíjasként 1982-ben a worpswedei művésztelepen, 1984-ben a római Magyar Akadémián dolgozott. 1991-től a Budapesti Lauder Javne Zsidó Közösségi Iskolában tanít, a Javne Színház egyik vezetője. 1972 óta állítja ki munkáit. Eleinte reklámgrafikusként dolgozott, főként filmplakátokat tervezett. 1981-től alkot festményeket, grafikákat. Könyveket illusztrál, talált tárgyakból kisplasztikákat készít. Színházi jelmezeket és díszleteket is tervez (szolnoki Szigligeti Színház). Fő területe a grafika. Művei szürrealizmusba hajló aprólékos ceruza-, tus- és tollrajzok, rézkarcok. Manierisztikusan zsúfolt kompozícióin növényi motívumokat, fantasztikus lényeket, bábyszerű alakokat, embereket, állatokat, építészeti elemeket ábrázol. Sajátos eklektikájú, egyéni szimbolikájú alkotásaiban a hétköznapi valóság keveredik a fantasztikum világával.

### *Egyéni kiállítások:*

- 1975 • Stúdió Galéria, Budapest [Felvidéki Andrással, Helényi Tiborral]
- 1977 • Galerie K am Rudolfplatz, Köln
- 1978 • Öffentliche Bücherhallen, Hamburg • Galerie im Flottbeck, Hamburg
- 1979 • Ifjúsági Ház, Szeged • Galéria K am Rudolfplatz, Köln
- 1980 • Galerie Wolfrum, Bécs • Galerie Rutzmoser, München • Bács-Kiskun Megyei Tanács Galéria, Kecskemét • Galerie D'Egelantier, Amszterdam
- 1981 • Dorottya u. Galéria, Budapest • Galerie an der Düssel, Düsseldorf • Galerie K am Rudolfplatz, Köln
- 1982 • Galerie im Flottbeck, Hamburg • Galerie Philine-Vogeler Haus Park, Worpswede (D)
- 1983 • Horizont Galéria, Budapest • Óbudai Pincegaléria, Budapest [Korzim Erikával]
- 1985 • Schwabenlandhalle, Fellbach (D) • Dresdner Bank, Landau (D)
- 1988 • Ars Longa, Aachen (D) • Múcsarnok, Budapest (kat.)
- 1989 • Miskolci Galéria, Miskolc
- 1990 • Kulturális Központ, Jeruzsálem
- 1992 • Magyar Kultúra Háza, Helsinki
- 1993 • Vigadó Galéria, Budapest
- 1995 • Aquincum Hotel, Budapest
- 1996 • Biblical Word Gallery

## **Barabás Márton**

Budapesten születtem 1952-ben. 1966 és 1970 között a képző- és Iparművészeti szakközépiskolába jártam grafika szakra.

Az ottani oktatásnak része volt az állatkerti tanulmányok, krokik vagy más néven gyors-vázlatok készítése.

1971-től 1977-ig a Képzőművészeti Főiskola festő szakára jártam. Negyedikben festettem egy nagyméretű (122x270cm) Noé bárkája című festményt,. Ebben az évek óta gyűlt állatkerti rajzokat is felhasználtam. A festmény az Állatorvosi Egyetem könyvtárában található. Rendszeresen eljártam a Fűvészkert és az Állatkert pálmaházaiba tanulmányrajzokat, fotókat készíteni. 1991-ben a bécsi Schönbrunn Pálmaházában volt önálló kiállításom. Festett szobraimat a több mint 20 méter magas felső szerviz-járdáról lógattam be a növények közé.

1995-ben készült 1,6x13,5m nagyságú olajfestményem ismét a Noé bárkája témában a budapesti Szent István téri Általános Iskola aulájába.

2005-ben szerepelt két Zsiráf-szekrényem ( Zsiráf-fejű szekrény-szobrok) a Kogartban a „Ó azok a '80-as évek” című kiállításon, majd Bécsben a Leopold Múzeumban a „ Von der Kunst eine Giraffe zu Porträ-Tieren” című tárlaton.

1999-ben Munkácsy Díjat kaptam. Munkásságomról (és ebben az állatkerti motívumokat is feldolgozó képekről) az 1990-ben a Dovin kiadónál megjelent Barabás Márton művészete, Avantgárd és akadémizmus című könyvből tájékozódhatnak. Az utóbbi tíz évben munkáim inkább a mikroszkopikus kovamoszatok csillagszerű alakzataihoz hasonlíthatók. A zongora belső mechanikájából épített spirális és csillag-szerű síkplasztikákat készítek. A napokban jelent meg a Faur Zsófia Galéria kiadásában az utóbbi tíz évben készült munkáimat dokumentáló könyv a Mai Magyar Képzőművészet sorozatban

A most beadott munkám a '90-es évek elején készült és a zsiráfos sorozat összegzésének tekinthető.

### *Díjak, ösztöndíjak:*

- 1979-82 Derkovits Ösztöndíj
- 1984 XVI Nemzetközi Festészeti Fesztivál, Cagnes sur Mer,- a zsűri különdíja
- 1986 Soros Alapítvány díja
- 1987 Egyiptomi Kulturális Minisztérium ösztöndíja + kiállítás
- 1992 Ekkely ( Oslo) a Norvég Kulturális Minisztérium ösztöndíja.
- 1993 Art Revue Budapest (Design és képzőművészeti kiállítása Kongresszusi központban) Megosztott első díj
- 1995 USIA ösztöndíj ( Phelps Stokes Alapítvány) USA
- 1996 Szegedi Táblaképfestészeti Biennálé, a Kulturális Minisztérium díja
- 1998 Frankfurt város ösztöndíja ( Artist in Residence program)
- 1998 Matáv „ Zene szemeinknek” című kiállítás-sorozat, Festészeti 3. díj
- 1999 Munkácsy Díj
- 2002 Magyar Páneurópai Unió festészeti 1. díja
- 2005 Salgótarjáni Tavaszi Tárlat, Nógrád megye díja
- 2006 Stuttgart, Baden-Württemberg Kunststiftung ösztöndíja ( Budapest Galéria szervezésében)
- 2007 Hungart ( Vizuális Jogkezelő Társaság Egyesület) éves ösztöndíja
- 2008 Édeske Díj ( Haraszty István Díja) Rákoshegy, (Országos fa kisszobor és szobrászrajz kiállítás)

## **Bikácsi Daniela**

1962-1964: Magyar Iparművészeti Főiskola, belsőépítészeti szak; 1969: Magyar Képzőművészeti Főiskola, mestere: Bernáth Aurél. 1971-1974: Derkovits-ösztöndíjas, 1976, 1978: Egri Országos Akvarell Biennálé I. és III. díja; 1986: a Hatvani Biennálé díja; 1987: Salgótarjáni Tavasz Tárlat díja. 1988-1989: Eötvös-alapítvány ösztöndíjasa. 1994: Munkácsy-díj; 1996: a Magyar Festők Társaságának díja. Tagja a Rézkarcolók Munkácsy Mihály Alkotóközösségének és a » *Folyamat Társaság*nak, a » *Magyar Vízfestők Társaságának* alapító tagja. Lírai hangvételű szürrealisztikus képeit meleg, gazdag kolorittal festi. Nagy méretű akvarelljeit finoman cizellált felületek jellemzik. Festményein szemmel láthatóan nem történik semmi, csupán egy-egy táji, építészeti elemhez kerülünk közelebb. Az ember kilép az idő linearitásából, átlép egy belső időbe képeinek szemlélésekor.

Mesterei: Bernáth Aurél.

### *Egyéni kiállítások*

- 1969 • Ferencvárosi Pincetárlat, Budapest
- 1972 • Stúdió Galéria, Budapest
- 1975 • Újpalotai Lila Iskola
- 1977 • Stúdió Galéria, Budapest
- 1978 • Galerie Mensch, Hamburg • Fészek Klub, Budapest
- 1981 • Offenbach
- 1982 • Várszínház Galéria, Budapest
- 1984 • Tamási Galéria, Budapest
- 1986 • Művelődési Központ, Kölesd
- 1992 • Vigadó Galéria, Budapest
- 1993 • Erlin Galéria, Budapest
- 1996 • MOL Rt., Szolnok.

### *Válogatott csoportos kiállítások*

- 1976 • *Stúdió '76*, Múcsarnok, Budapest
- 1978 • *Stúdió - Jubileumi kiállítás 1958-1978*, Magyar Nemzeti Galéria, Budapest
- 1980 • *Kortárs magyar művészet*, Saint-Etienne • *Portrébiennálé*, Hatvan
- 1981 • *Kortárs magyar akvarell*, Bankside Gallery, London
- 1992 • *Nemzetközi akvarell kiállítás*, Teglio, Miláno
- 1994 • *Folyamat Társaság*, Csepel Galéria, Budapest

## **Boldi (Szmrecsányi Boldizsár)**

1970. október 31.-én született Budapesten

### *Iskolái:*

1989-90: Akademie der Bildende Künste, Bécs, szobrász szak, mestere: Johannes Avramidis;

1990-95: Magyar Képzőművészeti Főiskola, szobrász szak, mesterei: Somogyi József, Bencsik István;

1995-97: pécsi Janus Pannonius Tudományegyetem Képzőművészeti Mesteriskola, kőszobrász szak, mestere: Bencsik István.

### *Díjai:*

1994: Nemzetközi Márvány Szobrász Szimpózium, Carrara;

1996: 43. Vásárhelyi Őszi Tárlat, Hódmezővásárhely Megyei Jogú Város nívódíja;

1998: Budapest Főváros XII. kerületi művészeinek seregszemléje, I. díj; 45. Vásárhelyi Őszi Tárlat, DATE Mezőgazdasági Főiskolai Kar munkajutalom; MATÁV Képzőművészeti pályázat matávós közönségszavazatának I. helyezette; Milánó, a Nuova Accademia di Belle Arti (NABA) meghívására Magyar Állami Eötvös Ösztöndíj;

1999: Magyar Állami Eötvös Ösztöndíj, Milánó/Carrara;

2000: 47. Vásárhelyi Őszi Tárlat, Hódmezővásárhely Megyei Jogú Város nívódíja; Faludy Ferenc Akadémia tanulmányi ösztöndíj, Carrara;

2001: Derkovits-ösztöndíj; 48. Vásárhelyi Őszi Tárlat, Hódmezővásárhely Megyei Jogú Város Fődíja és a Tornyai-plakett; „Honvédelem a képzőművészetben – Millennium 2001” c. HM-KIL pályázat, a Képző- és Iparművészeti Lektorátus díja;

2002: La Charité-sur-Loire, Szobrász Szimpózium, La Charité-sur-Loire város díja.

1996-ban felvette édesanyja családnevét, neve Péchről Szmrecsányira változott. Változatos kő- és márványfajták anyagának szépségét kibontakoztató, sima felületű, zárt formarendbe komponált szobrokat alkot. A szobrászat klasszikus alakidézése, portrémegformálása szellemében alakított műveinek ugyanúgy sajátja a természetelvű látásmód, mint a magasfokú stilizálás.

Mesterei: Johannes Avramidis, Somogyi József, Bencsik István, Bencsik István.

## Egyéni kiállítások

- 1999 • XII. kerületi Művelődési Központ, Budapest
- 2000 • Közlekedési, Hírközlési és Vízügyi Minisztérium Lépcső Galéria, Budapest [Demény Miklóssal]
- 2001 • Veszprémi Egyetem • Tihanyi Bencés Apátság Kőtára
- 2002 • Római Magyar Akadémia galéria • Ybl Palota, Budapest [Pálos Anna festőművésszel] • Ericsson Képzőművészeti Galéria, Budapest
- 2003 • De Twee Pauwen Galéria, Hága [Ivan Loubennikov festőművésszel]

## Válogatott csoportos kiállítások

- 1996 • *Villányi Mesteriskola kiállítása*, Pécsi Galéria, Pécs • *43. Vásárhelyi Őszi Tárlat*, Tornyai János Múzeum, Hódmezővásárhely
- 1997 • *Bildhauer-Forum 1997*, Lahr, Baden-Württemberg • *Mester és Tanítványai. In memoriam Somogyi József*, Hadtörténeti Múzeum, Budapest • *44. Vásárhelyi Őszi Tárlat*, Tornyai János Múzeum, Hódmezővásárhely • *11. Országos Portré Biennálé*, Hatvani Galéria, Hatvan
- 1998 • *A Fóti Gyermek Javára*, Magyar Optikai Művek Művelődési Központ • *Budapest Főváros XII. Kerületi Művészeinek Seregszemléje*, XII. ker. Művelődési Központ • *AKT a szobrász- és a fotóművészetben*, Vigadó Galéria, Budapest • *XV. Nyári Tárlat*, Bartók Terem, Debrecen • *45. Vásárhelyi Őszi Tárlat*, Tornyai János Múzeum, Hódmezővásárhely • *Zene szemeinknek. MATÁV-pályázat*, Pécsi Galéria, Pécs • Miskolci Galéria, Miskolc • Városi Művészeti Múzeum, Győr
- 1999 • Déri Múzeum, Debrecen • *Zene szemeinknek. MATÁV-pályázat*, Vigadó Galéria, Budapest • *Az idő sodrában, a Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetsége Szobrász Szakosztály kiállítása*, XII. ker., Művelődési Központ • *Ábrahámhegy és környékén alkotó művészek kiállítása*, Bernáth A. Galéria, Ábrahámhegy • *46. Vásárhelyi Őszi Tárlat*, Tornyai János Múzeum, Hódmezővásárhely
- 2000 • *Csoportkép nővel*, Sziget Galéria, Budapest • *Mezőgazdaság a képzőművészetben*, Mezőgazdasági Múzeum, Budapest • *47. Vásárhelyi Őszi Tárlat*, Tornyai János Múzeum, Hódmezővásárhely • *Molnár C. Pál Baráti Kör jubileumi kiállítása*, Budapest, XII. ker., Önkormányzat Művelődési Központ • *Corpus Regni*, A Szinyei Merse Pál Társaság kiállítása, MűvészetMalom, Szentendre • Moldvay Gy. Galéria, Hatvan
- 2001 • *A magyar kereszténység ezer éve*, Caritas Ház, Pomáz • *A szobrászaton innen és túl*, Múcsarnok, Budapest
- 2002 • *Alte Schieberkammer*, az Osztrák Képzőművészek Szakmai Szövetségének 90 éves jubileumi kiállítása, Bécs • Ernst Múzeum, Budapest, Derkovits Gyula ösztöndíjasok beszámoló kiállítása • Kilátó Galéria, Margitszigeti Víztorony, Budapest, ArtABC Víztorony Program - Toronymagasan c. kiállítása • Moldvay Győző Galéria, Kortárs Egyházművészeti Kiállítás, Hatvan • Millenáris Park, Magyar Képző- és Iparművészek Szövetsége Szobrász Szakosztályának és a Magyar Szobrász Társaságnak szabadtéri szoborkiállítása, Budapest • Debreceni Egyetem, XVII. Debreceni Országos Nyári Tárlat, Debrecen • Fő tér, Salgótarjáni Szabadtéri Szoborkiállítás, Salgótarján • Tornyai János Múzeum, 49. Vásárhelyi Őszi

Tárlat, Hódmezővásárhely

2003 • Vigadó Galéria, Magyar Szobrász Társaság *Jelentés* c. kiállítása, Budapest • Nederlands Congres Centrum (NCC), Holland Art Fair, Hága • Bartók Terem, 5. Debreceni Kortárs Art Expo, Debrecen • Moldvay Győző Galéria, Kortárs Egyházművészeti Kiállítás, Hatvan.

*Köztéri művei*

*Lechner Ödön* (dombormű, 1998, Budapest, XIV. ker., Földtani Intézet)

*Fekete István* (dombormű, 2000, Budapest, XII. ker., Fekete I. Általános Iskola)

*Erkel Ferenc* (kő, 2001, Budapest, XII. ker., Polgármesteri Hivatal melletti Zene tér);

*Jó Pásztor* (homokkő, 2002, 260x192x120cm, Franciaország, Charité-sur-Loire, rue Henri Dunant);

*Haldokló Gallus* (pirogránit, 2002, 27x92x42cm, Szlovákia, Dunaszerdahely, Kortárs Magyar Galéria);

*Lechner Ödön* (dombormű, bronz, 2002, 80x52cm, Budapest, VIII. ker., Építészek Háza);

*Tánc* (brazil márvány, 2002, 260x58x58cm, Brazília, Brusque, Szabadtéri Múzeum);

*Jó Pásztor* (bronz, 2003, 51x32x20cm, Budapest, XII. ker., Felsőkrisztinavárosi Plébániatemplom).

## **Csáji Attila**

Szepeiben születtem. Nyolcéves koromig Kassán éltem, majd az un. lakosságcsere egyezmény kapcsán kerültem szüleimmel Magyarországra. Gyerekkoromban Hollandiában töltöttem egy évet. Akkor kezdtem tanulni intenzíven rajzolni. Hazatérve Zajti Ferenc tanított éveken keresztül a műtermében.

Az 1956-os forradalom után el kellett hagynom Budapestet, s éveig vidéken éltem. Egerben végeztem Főiskolát. Utána Rómába kaptam ösztöndíjat (olaszt, s nem a magyar államtól) Rómában barátságba kerültem Amerigo Tottal. Hazatérve feladatomban tartottam az underground művészet szervezését. Létrehoztam a SZÜRENON csoportot, majd számos itthoni és külföldi avantgarde kiállítást szerveztem. (SZÜRENON kiállítások, "R" kiállítás, Kápolna tárlatok underground szellemű beindítása, lengyelországi-jugoszláviai avantgard kiállítás sorozatok stb.)

A fényvel való kép alakítás a 60-as évek második felétől foglalkoztat, ekkor festettem az un. Üzenet-Jelrác sorozatot. (plasztikus, súroló fényvel értelmezett képek, speciális fényérzékeny festékek stb.) A hetvenes évek elején készültek a „Feketék”. 1977-től a KFKI támogatásával a lézerefény képi lehetőségeit kutatom. A lézerefény koherenciáját kihasználva egy ún. preholografikus v. szuperpozíciós módszert alakítottam ki, mely nemzetközileg unikumnak bizonyult (a módszert és eszközrendszert 1980-ban szabadalmaztattuk.) Európa és az Egyesült Államok számos városában ismerttettem előadásokon ill. bemutatókon. Kutatásaimat Soros ösztöndíjjal a Massachusetts Institute of Technology / Center for Advanced Visual Studies laborjaiban, műtermekben folytattam tovább, ahol taggá is választottak. 1991-ben az Interscience Technology támogatásával a lézer environmentek lehetőségeit tanulmányoztam az Egyesült Államokban (Los Angeles, San Francisco, Orlando, Sarasota, St.Luis, New York, Boston, Cambridge)

Hazatérve egy technikai-művészeti központ szervezésébe kezdtem (Kepes Központ-első egységét 1993-ban adtuk át Egerben) Segítettem újra életre hívni a Szinyei Társaságot (első választott elnöke lettem), résztvettem a Művészeti Alap átszervezésében, ahol az Alkotó Művészek Országos Egyesülete szintén elnökké választott. Ezek a teendők rendkívül elvontak a munkámtól, ezért úgy határoztam, hogy ezekről a tisztségekről lemondok, s csak olyan tisztséget válllok ami nem akadályozza művészi munkámat. 1993-ban Fényszimpóziót szerveztem - a Szimpzion Társasággal együttműködve - (ez volt a Kepes Központ első rendezvénye) 1993-ban a Nemzeti Kulturális Alap Képzőművészeti Kuratóriumának az elnöke lettem. Résztvettem éveken keresztül a Nádasdy Akadémia működésében. 1995-ben információs videóláncot szerveztem Budapest legfontosabb képző- és iparművészeti múzeumai és galériái között. 1996-ban beindult a videólánc működése. Ebben az évben ismét Nemzetközi Fényszimpóziót szerveztem a Szimposion Társaság támogatásával. Létrehoztuk a Nemzetközi Kepes Társaságot, amelynek elnöke lettem. A Szinyei Alapítvány elnökeként - a Ca Leasing támogatásával - létrehoztuk a Pest Center Galériát, mint a kortárs művészet új fórumát, ahol havonta visszatérően un. Kepes esteket is rendezünk.

Lézer kalanddal terheltlen sem hagytam abba a festést, s ma is festőnek tekintem magam.

*Művei közgyűjteményekben:*

- Magyar Nemzeti Galéria, Budapest
- Fővárosi Képtár, Budapest
- Ludwig Múzeum, Budapest
- Szt.István király Múzeum, Székesfehérvár
- Modern Képtár, Pécs
- Institute of Contemporary Arts, Kinshan, Szöul
- M.I.T Gyűjtemény, Cambridge
- Maitani Gyűjtemény, Orvieto
- Museum Pomorze, Koszalin
- Nemzeti Múzeum, Poznan
- Nemzeti Múzeum, Szcecin
- Schöffner Gyűjtemény, Kalocsa
- Kozawa Gyűjtemény, Tokio
- Nemzetközi Modern Múzeum, Hajdusoboszló
- Rozsnyói Múzeum
- Csák-Körmendi Gyűjtemény, Sopron, Budapest
- Kortárs Magyar Múzeum, Dunaszerdahely

## **Csíkszentmihályi Róbert**

1940 január 5-én született Budapesten  
1964 óta Szentendrén él  
1965-ben végzett a Magyar Képzőművészeti Főiskolán  
1974 Munkácsy-díj  
1983 Érdemes Művész  
1988 Budapest Főváros Művészeti Díja  
1995 „Koszorús szobrász”  
2001 Kiváló Művész  
2007 Szentendre város díszpolgára

...az utóbbi másfél évtizedben készült állatszobroknak már a kezdet kezdetén megvolt az alapozásuk. Mintha az alkotó egész eddigi életében arra készült volna -jól láthatóan nem állatszobrászi babérra pályázva - , hogy a szárnyasokban és négy lábúakban: a természet nagy- és kisvadaiban s az otthonainkban velünk együtt élő állatokban *megmutasson* valamit az emberből.

Szakolczay Lajos

## **El Hassan Róza**

(Budapest, 1966. június 8.–)

1990: Magyar Képzőművészeti Főiskola szobrász szak,  
1991: Magyar Képzőművészeti Főiskola intermédia szak;  
1990: Städelschule Frankfurt am Main, festő szak, intermédia szak;  
1995: Graz. ~ elsősorban szobrász.  
2007: Munkácsy Mihály-díj.

Munkái olyan tárgyak, amelyekre erős gondolatiság, konceptualizmus jellemző, ezáltal túlmennek a szobrászat műfaján, és az intermédia körébe sorolhatók (*Önmagával összekötött fa*, 1996). Erős fogalmiságuk ellenére sem válnak szubjektívvé vagy költőivé, sokkal inkább szigorú, konkrét objektumokká. Elkészítésmódjuk igen átgondolt, különös anyagokat - bazalt, nylon, villamos-kapaszkodó, gyümölcs, drót, szék, fa, gombostű, pohár stb. - használ fel. Az objektumok megalkotását alapos tervrajzok, szövetszerű, a kalligráfia és az ornamentika határán mozgó, ún. háló-rajzok előzik meg. Furcsa tárgy-kombinációit ellentétekre, paradoxonokra építi: nylonnal burkolt, falra erősített tárgyak, gombostűkkel vagy szőlőszemekkel megtűzdelt bazalttömb, megnyújtott pohár, drótgubanc, kő, vasaló vagy szék, egy kilinccsel ellátott és "ajtó"-nak nevezett alaktalan, zsákba varrott óriási "összegyűrt" gumó, belülről apró égőkkel megvilágított gyümölcsök és zöldségek, hurkapálcikákkal meghosszabbított faágak (*Türelmetlen kertész*, 1997), fotogramm segítségével virtuálisan gubancosított korlát stb.

### *Egyéni kiállítások*

1992 • Knoll Galéria, Budapest  
1994 • *Secured Space*, Knoll Galerie, Bécs • Galerie A4, Wels (A)  
1995 • *Streched Objects*, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz • Goethe Intézet [Csörgő Atillával]  
1996 • *Streched Objects*, Knoll Galéria, Budapest  
1997 • *Lichtmal*, Stúdió Galéria, Budapest  
1998 • Mala G., Ljubljana  
1999 • Galerie Knoll, Bécs  
2006 • A túlnépesedésről álmodik, Múcsarnok, Budapest.

### *Válogatott csoportos kiállítások*

1990 • *Árnyék*, Fiatal Művészek Klubja, Budapest • Magyar Iparművészeti Főiskola, Budapest • *Det nye Konst Ungerns*, Ystatt, Stockholm • *Nova Methode Rada*, Barcsay Terem, Budapest  
1991 • *Ungarn*, GAK, Brema • *Oszcilláció*, Hatos bástya, Komárom (SZL), Múcsarnok, Budapest

1992 • Knoll Galéria, Budapest • *Revision*, Adelaide (AUS) • *Spektrum*, Újlak Kiállítótér  
1993 • *Prospect '93*, Kunsthalle Schirn, Frankfurt • *Aperto '93, XLV. Velencei Biennálé*, Velence • *Minta II.*, Fészek Galéria, Budapest • *Kisplasztikai Biennálé*, Múcsarnok (SL) • *Polifónia. Hely-specifikus művek és installációk*, Budapest  
1994 • *Kunst Europa '94*, MOC, München • *En Suite*, M. van Hedendaagse Kunst, Gent • *Több, mint tíz*, Ludwig Múzeum, Budapest  
1995 • Magyar Ház, Berlin • *XIV. Országos Kisplasztikai Biennálé*, Pécs • *Helyzetkép/Magyar szobrászat*, Múcsarnok, Budapest • *Arbeiten auf Papier*, Galerie Forum Lindenthal, Köln • *A New Europe - Supranational Art*, Le Zitelle, Velence • *Beyond Belief*, Museum of Contemporary Art, Chicago • *Kwangju B.*, Kwangju (KOR) • *Nemzetközi Kisplasztikai Biennálé*, Stuttgart  
1996 • *Művek és magatartás 1990-1996. A huszadik század magyar művészete*, Csók Képtár, Székesfehérvár • *Pillangóhatás*, Múcsarnok, Budapest • *Neuentoeckungen*, Galerie Waszkowiak, Berlin • *Manifesta*, Fondation European Art Manifestation, Witte de With, Rotterdam  
1997: *XLVII. Velencei Biennálé*, Velence, Magyar pavilon  
2007 • *IX. Állami Művészeti Díjazottak kiállítása*, Olof Palme Ház, Budapest.

#### *Művek közgyűjteményekben*

Magyar Nemzeti Galéria, Budapest

Ludwig Múzeum, Budapest

M. van Hedendaagse Kunst, Gent

Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz.

## **Fehér László**

1953. március 17-én Székesfehérváron született.

1971 – 1976. Tanulmányok a budapesti Képzőművészeti Főiskolán.

Mesterei: Szentiványi Lajos és Kokas Ignác.

Budapesten és Tácon él.

1953 Born in Székesfehérvár, Hungary

1971–1976 Studies at the Hungarian Academy of Fine Arts, Bp,  
under Lajos Szentiványi and Ignác Kokas.

Lives in Budapest and TÁC, Hungary.

### *Díjak*

- 1978–81 A Művelődési Minisztérium Derkovits-ösztöndíja
- 1982 Fiatal Képzőművészek Stúdiójának díja
- 1986 Római Magyar Akadémia ösztöndíja
- 1987 Cagnes-sur-Mer-i 19. Nemzetközi Festészeti Fesztivál zsűrijének díja
- 1990 Fiatal Kelet-Európai Festők Fesztiváljának második díja, Rotterdam
- 1993 Munkácsy Mihály-díj
- 1995 XXVIII. Szegedi Nyári Tárlat — Szegedért Alapítvány különdíja
- 1996 Millecentenáriumi Művészeti Pályázat — 1100 év Európában — 100 év művészetpártolás — az MTM Kommunikáció különdíja, Budapest
- 2000 Kossuth-díj
- 2002 Az V. Országos Pasztell Biennálén a MAOE szakmai díja
- 2003 "A festészet vége?" c. kiállítás, A Magyar Festők Társasága díja
- 2003 Magyar Zsidó Kultúráért-díj

- 2004 Porsche Hungária Rt. díja, 51. Vásárhelyi Őszi Tárlat, Hódmezővásárhely
- 2005 Ezüst Diploma, XV. „Arcok és Sorsok” Országos Portré Biennálé
- 2006 Art Export, Magyar Művészellátó, Talens Cég - Rembrandt születésének 400. évfordulója alkalmából kiírt pályázat, Festészet kategória, 1. díj
- 2006 Prima-díj (Magyar Képzőművészet Kategória)
- 2007 Magyar Kultúra Követe
- 2009 56. Vásárhelyi Őszi Tárlat, Hódmezővásárhely megyei jogú város Endre Béla-díja

### *Művek közgyűjteményben*

- Magyar Nemzeti Galéria, Budapest
- Fiatal Művészek Stúdiója, Budapest,
- Janus Pannonius Múzeum, Pécs, Hungary,
- Herman Ottó Múzeum, Miskolc, Hungary
- Déri Múzeum, Debrecen, Hungary
- Somogy Megyei Múzeumok, Kaposvár, Hungary
- Megyei Könyvtár/Country Library, Békéscsaba, Hungary
- Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, Wien, Austria
- Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria
- Neue Galerie der Stadt (Lentos), Linz, Austria
- Sammlung Albertina, Wien, Austria
- Galerie der Stadt Esslingen, Esslingen, Germany
- Städtische Galerie, Wendlingen am Neckar, Germany
- Tragor Ignác Múzeum/Tragor Ignác Museum, Vác, Hungary
- Galerie Kara, Geneve, Switzerland
- Ludwig Museum – Museum of Contemporary Art, Budapest, Hungary
- Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, Germany
- Városi Galéria/City Gallery,  
Hameenlinna, Finland

- Andrew Sarlós Gyűjtemény/Collection of Andrew Sarlós, Toronto, letétben/deposit at the Art Gallery of Ontario, Toronto, Canada

- Museet for Samtidskunst/The

National Museum of Contemporary Art, Oslo, Norvégia

- Szent István Király Múzeum/King St. Stephen Museum, Székesfehérvár, Hungary

- Deák Gyűjtemény/Deák Collection, Székesfehérvár, Hungary

- Hypo Bank, Budapest

- Világbank/World Bank, Budapest, Hungary

- Stuart Levy Gallery, New York, USA

- Budapest History Museum/Municipal Art Gallery (Kiscelli Múzeum), Budapest, Hungary

- Galerie Dambier Masset, Paris, France

- Galerie Gaudens Pedit, Lienz, Austria

- Galerie CO10, Düsseldorf

- Zsidó Múzeum, Budapest

- Museum Bochum, Bochum, Germany

- HUK Coburg, Coburg, Germany

- Szombathelyi Képtár, Szombathely, Hungary

- Paksi Képtár, Paks, Hungary

## **Filp Csaba**

Budapesten született 1973. március 27.

### *Iskolák:*

1991-1993 6.sz. Ipari Szakmunkásképző Intézet - Ötvös szakmunkásvizsga  
1995-2000 Magyar Képzőművészeti Egyetem - Festő diploma  
2006-tól A Magyar Képzőművészeti Egyetem doktoriskolájának hallgatója

### *Díjak:*

Baumax-x Tehetségkutató verseny különdíj 2000  
A Fővárosi Önkormányzat ösztöndíja, München, 2001  
Derkovits Gyula ösztöndíj, 2001-2003  
A Raiffeisen Bank díja a Múcsarnok Egy Hetes kiállításán 2004

2005-től A Magyar Képzőművészeti Egyetem tanársegédje

### *Válogatott csoportos kiállítások:*

Atelier la granita  
Az Élesdi Művésztelep zárókiállításai  
1997, 1998, 1999, 2000 Élesd, Románia

Still-life  
1997 Velencei biennálé - Velencefürdő  
Hegedűs 2 Lászlóval, Kondor Attilával, Várnai Gyulával

A Galéria Kör kiállítása  
1998 Magyar Nemzeti Galéria

Natura Nuda-Natura Morta  
1999 Óbudai Társaskör Galéria  
Kondor Attilával

Rendhagyó emlékezet  
1999 Szombathelyi Képtár

Franfurti könyvvásár  
1999 Karmeliterkloster Frankfurt

A Képzőművészeti Főiskola hallgatóinak kiállítása  
1999 Magyar Intézet, Párizs

Baumax díjazottak kiállítása  
2000 Baumax székház, Budapest  
Collegium Hungaricum, Bécs

Dialógus - festészet az ezredfordulón  
2001 Múcsarnok

Primavera  
2001 Arcus Galéria, Vác

Derkovits ösztöndíjasok kiállítása  
2001 Magyar Kultúrális Intézet, Moszkva

Derkovits ösztöndíjasok kiállítása

2003 Kelet-Szlovákiai Múzeum, Kassa

Kecskeméti képek  
2003 Szentendre

Egy Hetes  
2004 Múcsarnok, Budapest

Gemine Muse projekt  
2005 A Bizánci Kultúra Múzeuma, Thessaloniki

*Egyéni Kiállítások:*

Enigma  
1999 Illárium Galéria

Cuisine  
2001 Villa Waldberta, Feldafing, Németország

Cuisine II  
2002 Meander Galéria

Genius Loci  
2002 Multicont Rt.

Delicacy  
2003 Karton Galéria

Zátisi  
2003 Magyar Kulturális Központ, Prága

Autumnal  
2003 Antenna Hungária Rt, Budapest

Új képek  
2004 Volksbank Rt Központi bankfiók, Budapest

Három szoba  
2006 Szinyei Szalon, Budapest  
Tescobarokk  
2008 Kálmán Imre Múzeum, Siófok

Tescobarokk  
2010 Symbol Art Galery, Budapest

## **Földi Péter**

1949-ben született Somoskőújfalun.

1968-72: Eszterházy Károly Tanárképző Főiskola, Eger

1972-92: a Somoskőújfalui Általános Iskola tanára

1992-től az Eszterházy Károly Főiskola tanára

### *Díjak:*

1978: Derkovits-ösztöndíj

1987: Munkácsy-díj

1993: Magyar Művészetért díj

1994: Magyar Művészeti Akadémia tagja

2001: A Magyar Köztársaság Érdemes Művésze

### *Önálló kiállítások:*

1977: Ferencvárosi Pincetárlat, Budapest

1981: Vigadó Galéria, Budapest

1987: Tornyai Múzeum, Hódmezővásárhely

1995: Zsinagóga, Szolnok

2001: Vigadó Galéria, Budapest

2005: Móra Ferenc Múzeum, Szeged

### *Csoportos kiállítások:*

1974-től szerepelnek képei hazai és külföldi kiállításokon

## **Gaál József**

1960. április 30-án születtem Tahitótfaluban.  
1970-74. Szentendrei rajzkörben tanultam.  
1978-ban érettségiztem a Képző- és Iparművészeti Szakközépiskolában.  
1983-ban diplomáztam a Magyar Képzőművészeti Főiskolán, és 1986-ig továbbképzős hallgató voltam.  
1984-ben utazást tettem Görögország szigetein.  
1987-93 Ferenczy István rajzkör tanára voltam  
1988-ban Umbriában megismertem az etruszk kultúrát.  
1991. Római ösztöndíj – Római Magyar Akadémia  
1993-tól a Magyar Képzőművészeti Egyetemen tanítok, jelenleg a Festő szak docense vagyok.  
1995-től zenei és akusztikus kísérletekkel is foglalkozom.  
1999. Párizsi ösztöndíj – Cité Internationale des Arts.  
1999-2005 Zebegényi Szőnyi István Szabadiskola tanára voltam  
Írói, kritikai tevékenységet is folytatok.

### *FONTOSABB DÍJAK:*

1984 – Herman Lipót Alapítvány díja, Magyar Képzőművészeti Főiskola.  
1985 – Kondor Béla Emlékérem, XIII. Országos Grafikai Biennálé.  
1986-89 – Derkovits-ösztöndíj.  
1987 – Kassák emlékkiállítás, Salgótarján – Nógrád Megye Fődíja  
1989 – Kassák-ösztöndíj.  
XV. Országos Grafikai Biennále – Művelődési Minisztérium Fődíja  
1991 – A Barcsay Alapítvány díja.  
Munkácsy-díj.  
A XVI. Országos Grafikai Biennále nagydíja.  
1994 – Neufeld Anna Emlékdíj  
1996 – Csohány Kálmán-díj, Salgótarjáni Rajzbiennále.  
1997 – Kurucz D. István Alapítvány díja, Vásárhelyi Őszi Tárlat  
2004 – XXII. Miskolci Grafikai Biennále, Magyar Illusztrátorok Társaságának díja  
2007 – Palladium díj

## **Gellér B. István**

(Pécs, 1946. november 9.-)

1946-ban született. 1970 óta kiállító művész. Számos kül és belföldi kiállításon vett részt. Többek között egyéni kiállítása volt Londonban, Prágában, Berlinben, Pozsonyban, Kassán, stb. Számos díjat nyert külföldi grafikai kiállításon. Munkácsy díjas, a Magyar Köztársasági Érdemrend Tiszti Keresztjének tulajdonosa.

1971-ben végzett a Janus Pannonius Tanárképző Főiskolán. A főiskola mellett Martyn Ferencnél tanult.

1973: Medaglia Degli Amici del Pomero di Rho;

1978: a zágrábi G. Moderna díja a Nemzetközi Rajzbiennálén, Rijeka;

1980: a rijekai Építészeti Intézet díja a Nemzetközi Rajzbiennálén, Rijeka;

1982: a Fiatal Képzőművészek Stúdiója Egyesület díja a Hagyomány I. tárlaton, Budapest;

1987: a francia Kulturális Minisztérium ösztöndíja; Szakszervezetek Országos Tanácsa-díj a Baranya megyei Tárlaton, Pécs;

1988: Grand Diploma for Graphic Art a tuzlai Nemzetközi Rajzbiennálén;

1989: a Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetsége díja a Dunántúli Tárlaton; Szakszervezetek Országos Tanácsa-díj a Baranya megyei Tárlaton, Pécs;

1990: a Soros Alapítvány díja; Grand Diploma for Drawing a tuzlai Nemzetközi Rajzbiennálén;

1991: az Eötvös Alapítvány díja; római Magyar Akadémia; Martyn-ösztöndíj;

1993: a XIII. Országos Kisplasztikai Biennálé II. díja, Pécs;

1995: Salzburg Stadttelier ösztöndíja;

1997: a III. Praha Graphic Triennále bronzérme;

1999: Munkácsy-díj;

2009: a Magyar Köztársasági Érdemrend tisztikeresztje kitüntetés.

Pécsen él. A Művészeti Szakiskola tanára. 1968 óta állítja ki műveit. Az 1970-es években született alkotásai geometrikus, neokonstruktivista szemléletű, ritmikus, forma- és színviszonylatokkal foglalkozó grafikai lapok, festmények, kerámiaszobrok és installációk.

1978-tól eltávolodik a személytelen művészi gondolkodásmódtól. Egyéni mitológiát teremt, egy nem létező ősi kultúra, a *Növekvő Város* archeológiai feltárása, néprajzi, kultúrtörténeti feldolgozása által. A kvázi-feltárás során a művész, illetve régész alteregója megteremti a *Város* archaikus társadalmának írásbeliségét, szokásait, kultuszait. A feltárás eredményeit installációkban, fotón, videón dokumentálja, a megfejtett szövegeket közzéteszi.

Mesterei: Martyn Ferenc.

### *Egyéni kiállítások*

1971 • G. A. G. Art Galerie, Braunschweig (Német Szövetségi Köztársaság) • Múterem-kiállítás Dombay Győzőnél

1973 • P. T. V. Klub, Pécs

1974 • Fiatal Művészek Klubja, Budapest

1975 • Vármúzeum, Szigetvár • Városi Kiállítóterem, Pécs  
1977 • Színház téri Galéria, Pécs  
1978 • Művelődési Központ, Ózd  
1979 • Magyar Nemzeti Galéria, Budapest • IH Galéria, Pécs  
1980 • MB Galéria, Miskolc  
1981 • Dráva Múzeum, Barcs  
1984 • *A Növekvő Város*, IH Galéria, Pécs • *A Növekvő Város*, Óbuda Galéria, Budapest • *A Növekvő Város*, The Concourse Gallery, London  
1988 • *A Növekvő Város*, Pécsi Galéria, Pécs • Szombathelyi Képtár, Szombathely  
1989 • *Leletek a Növekvő Városból*, Dorottya u. Galéria, Budapest • Magyar Kulturális Intézet, Prága • Magyar Kultúra Háza, Berlin  
1991 • *A labirintus*, Pécsi Kisgaléria  
1994 • *Leletek a Növekvő Városból*, Budapest Galéria, Budapest  
1998 • *Leletek*, Fővárosi Képtár, Budapest.

### *Válogatott csoportos kiállítások*

1971, 1973 • *Kápolnatárlat*, Balatonboglár  
1972-től • *Premi Internacional Dibuix Joan Miró*, Barcelona  
1973 • *Nemzetközi grafikai kiállítás*, Rho (OL) • *In memoriam Kopernikusz*, Műegyetem  
1974 • *XX. sz.-i magyar grafika*, Savaria Múzeum, Szombathely • *Kép/Vers*, Fiala Művészek Klubja, Budapest  
1975 • *X. Nemzetközi Festőhetek*, Neue Galerie, Graz  
1976 • *Pécsi Grafikai Műhely*, Városi Kiállítóterem, Pécs  
1977 • *Újkonstruktivisták*, Janus Pannonius Múzeum, Pécs  
1978 • *Művészeti szimpozium*, Taidemuseo, Lahti (FIN)  
1978-től • *Kortárs grafikai kiállítás*, Rijeka  
1979-től • *Országos Kísplasztikai Biennálé*, Pécsi Galéria, Pécs  
1980 • *Tendenciák 1970-1980. 3., Geometrikus és strukturális törekvések a hetvenes évek művészetében*, Óbuda Galéria, Budapest  
1980-tól • *Rajz/Drawing*, Pécsi Galéria, Pécs • *Stúdió kiállítás*, Ernst Múzeum, Budapest  
1981 • *Pécsi Grafikai Műhely*, Pécsi Galéria, Pécs • *Magyar művészet 1905-1980*, Konstmuseum, Göteborg • *XI. Országos Grafikai Biennálé*, Miskolci Galéria, Miskolc  
1982 • *Aktuális művészet Kelet-Európában*, Kleines Augusteum, Oldenburg (D) • *Fotóhasználat a magyar grafikában*, Óbuda Galéria, Budapest  
1982-től • *Országos Rajzbiennálé*, Nógrádi Múzeum, Salgótarján  
1983 • *Helyzet. A 70-es évek művészete a Sárospataki Képtárban*, Budapest Galéria Lajos u., Budapest • *A táj/The Landscape*, Pécsi Galéria, Pécs  
1984 • *Országos Képzőművészeti Kiállítás '84*, Múcsarnok, Budapest • *Pécsi Grafikai Műhely*, Pécsi Galéria, Pécs  
1985 • *101 tárgy. Objektművészet Magyarországon 1955-1985*, Óbuda Galéria, Budapest • *A természet/The Nature*, Pécsi Galéria, Pécs  
1987 • *Kép-vers/Vers-kép*, Petőfi Irodalmi Múzeum, Budapest • *Önarcképek 70-87*, Budapest Galéria Lajos u., Budapest • *Mágikus művek*, Budapest Galéria Lajos u., Budapest • Szombathelyi Képtár, Szombathely

1988 • *Tavaszi Tárlat*, Múcsarnok, Budapest  
1989 • *Művészeti szimpózium*, Srebrenik (YU)  
1990 • *Dialog 90*, Århus (DK) • *Architektonikus gondolkodás ma*, Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetsége, Múcsarnok, Budapest  
1991 • *Metafora*, Pécsi Galéria, Pécs • *Metaphor*, Kennesaw State College, Atlanta (USA)  
1992 • *Hat pécsi művész*, Künstlerhaus, Graz  
1993 • *Mi, "kelet-franciák"*. *Magyar művészet 1981-1989. A huszadik század magyar művészete*, Csók Képtár, Székesfehérvár  
1996 • *Tudati ásatások*, Szombathelyi Képtár, Szombathely  
1997 • Praha Graphic, Prága.

#### *Köztéri művei*

*díszkút* (kerámia, Pécs, Király u.)

#### *Művek közgyűjteményekben*

Fővárosi Képtár, Budapest  
G. Moderna, Rijeka  
G. Moderna, Zágráb  
Hatvany Lajos Múzeum, Hatvan  
Herman Ottó Múzeum, Miskolc  
Janus Pannonius Múzeum Modern Magyar Képtár, Pécs  
Kunstverein, Oldenburg (D)  
Ludwig Múzeum, Budapest  
Magyar Nemzeti Galéria, Budapest  
Modern Magyar Képtár, Paks  
M. Narodowe, Varsó  
Museum of Modern Art, Toyama, (JP)  
M. of Portraits, Tuzla (Bosznia)  
Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz  
Nógrádi Múzeum, Salgótarján  
Rippl-Rónai Múzeum, Kaposvár  
Sárospataki Képtár  
Szombathelyi Képtár, Szombathely  
Taidemuseo, Lahti (FIN)  
Zsidó Múzeum, Budapest

## **Halász András**

(Budapest, 1946. május 31.–)

1972-1976: Magyar Képzőművészeti Főiskola festő és grafika szak, mesterei: Iván Szilárd, Raszler Károly;

1972: párizsi tanulmányút.

1976-ban szervezője és résztvevője a főiskolán alakult művészcsoportnak, amely a Rózsa eszpresszóban mutatkozott be fluxus-jellegű akciókkal; » *Rózsa-csoport*.

1979: képzőművész kört vezet a József Attila Művelődési Házban;

1975-1979 között rendszeresen részt vett a különböző progresszív szellemű kiállításokon és akciókon.

1979-ben emigrált, először Párizsba ment, majd New York-ban telepedett le, azóta ott él.

1982-1984: P. S. 1, New York kétéves ösztöndíja, amely műtermet és kiállítási lehetőséget biztosított számára.

1983-1987 között rendszeresen szerepelt az East Village-i galériákban.

1990 óta rendszeresen kiállít Magyarországon is. Már pályája elején világosan megfogalmazta, hogy olyan művészetet szeretne csinálni, amely képes gondolatok kifejezésére oly módon, hogy az intellektuális, szellemi tartalom a képben nemcsak illusztrációként jelenik meg, hanem a mű formájának részévé válik. Ez a tudatos művészeti program fogja össze az egyébként sokféle anyagban, műfajban - festészet, grafika, environment, akció, fotó, szöveg - létrehozott munkáit. A fluxus-jellegű akciók, environmentek, szöveges konceptuális munkák mellett a 70-es években a fotogram műfajában valósította meg legsikeresebben ezt a programot. Olyan logikai, filozófiai összefüggéseket, paradoxonokat jelenített meg ezekben a fotogramokban, amelyek verbális-logikai úton nem igazolhatók, de a képen konkrétan látszanak. A rész nagyobb, mint az egész, a hiány többletnek látszik, a tükröző és a tükrözött felcserélődik. Ugyanakkor ezek az olykor nagyméretű foto-gramok, a fotogram hagyományos nyelvét megújítva festői-esztétikai értékkel is bírnak (*Érdek*, 1978; *Vallás előttes állapot*, 1979). Ugyancsak új, meglepő képi minőségeket eredményeztek a híres mesterművekről készített kép-analízisei, amelyek során a rajz, a fotó, a fotogram eszközeivel valamint a másolás, továbbmásolás, variáció módszerével kutatta a képekben eddig fel nem tárt vizuális minőségeket és gondolati tartalmakat (*Kandinszkij-festmény, Katasztrófa*, 1977). New Yorkban a festészet lett fő műfaja, de festményeiben továbbra is jelen van a filozofikus-konceptuális gondolkodásmód. A fekete alapon különböző anyagú fekete festékkel festett figurális képein az ábrázolt témák csak bizonyos megvilágításban látszanak, amelyek ily módon a fotogramokban megjelenített paradoxonok egy újabb változatának a "van, de nem látszik" jelenségnek az expresszív festői megfogalmazásai. (*Fekete pornó*, 1983; *II. János Pál*, 1984). A 90-es évek elején a játék, a szerencsejáték, mint konkrét élmény és mint világ-modell vagy sorsmetafora több művének meghatározó témája volt. 38 darabból álló komputer-grafikai sorozata a rulettgolyónak és forgásának sematikus képével nem a rulettjáték ábrázolása, hanem a szerencsejátékban benne rejli, a

valószínűsége és a véletlenre vonatkozó matematikai-fizikai-filozófiai összefüggések képi megjelenítése (*Atlantic City*, 1992). Egész más formában jelenik meg a játék témája a biliárd-festményeken. Itt egy olyan új festői koncepciót valósított meg, amelyben a valóság és annak ábrázolása alig választható el egymástól. A biliárdasztal-méretű, zöld biliárd-posztóra festett képsor hol a jelen időben történő valóságos biliárd-játszma lenyomatának, hol a játék expresszív képi ábrázolásának tűnik (*Chelsea Billiard*, 1993). A 90-es évek második felében festett olajképein egy képen belül látjuk a valóságot, a helyet, ahol él és dolgozik - műteremkép -, és a képzeletbeli világot, azt, amiről éppen gondolkodik - alkímiai szimbólumok ábrázolása -; a kétféle világ egymás mellettsége és ellentéte a kép témája és egyben formája is (*Mercurius gyermekei*, 1995).

Mesterei: Iván Szilárd, Raszler Károly.

### *Írásai*

*Az öntudat megidézése*, Mozgó Világ, 1980. február

*Közvetítés pohárban* (Erdély Miklósról), Magyar Műhely, 1983/67.

*New York is My Vietnam* (önéletrajzi regény, kézirat, 1986)

*Nappali őrzárak. Amerikai impresszionizmus és realizmus*, Balkon, 1994/12.

*Hét festmény keletkezéstörténete*. Balkon, 1995/10-11.

### *Egyéni kiállítások*

1978 • Ifjúsági és Úttörőház, Székesfehérvár

1979 • Bercsényi Kollégium [Károlyi Zsigmonddal] • *Vallás (kiállítás és akció három részben)*, Simon lakás, Budapest, Művelődési Ház, Budaörs, Fiatal Művészek Klubja, Budapest

1983-1984 • P. S. 1, New York

1990 • Richard Anderson Gallery, New York • Liget Galéria, Budapest

1992 • Bartók 32 Galéria, Budapest

1993 • Budapest Galéria Lajos u., Budapest • Janos Gat Gallery, New York

1995 • Ernst Múzeum, Budapest (gyűjt.)

1996 • Pécsi Galéria, Pécs

1998 • Barboza Studio, New York • Fővárosi Képtár, Budapest

2000 • Greely Square Gallery, New York.

### *Válogatott csoportos kiállítások*

1975 • *Képregény*, Fiatal Művészek Klubja, Budapest

1975 • *Montázs*, Fiatal Művészek Klubja, Budapest

1976 • *Akciónsorozat a Rózsa eszpresszóban; Nemzetközi Rajz Triennále*, Wrocław • *Nemzetközi Grafikai Biennálé*, Krakkó

1977 • *Rajzolsz?*, Fiatal Művészek Klubja, Budapest • *Kiállítás és bál*, Ganz Mávag Művelődési Ház, Budapest

1980 • *6 hongaarse kunstenaars*, M. van Hedendaagse Kunst, Gent

1983 • *Arts and Commerce*, New York

1985 • *La Gallery en el Bohio*, New York

1987 • Walter Thorne, New York

1998 • *Rózsa-csoport*, Ernst Múzeum, Budapest

2000 • Bronx River Restoration Art, New York • *Open Studios*, D.U.M.B.O., New York.

*Művek közgyűjteményekben*

Fővárosi Képtár, Budapest

Szent István Király Múzeum, Székesfehérvár

Janus Pannonius Múzeum, Pécs

M. van Hedendaagse Kunst, Gent

Magyar Nemzeti Galéria, Budapest

Szombathelyi Képtár, Szombathely

Szépművészet Múzeum, Budapest.

## **Harasztý István**

szobrász

(Pestszentimre, 1934. október 31.–)

1951-1953 között géplakatos tanuló, 1953-tól dísz-műlakatos. Ekkor kezd festeni.

1960-1970: Dési Huber Képzőművészeti Kör növendéke, mestere: Laborcz Ferenc.

1975: Kassák-díj, Magyar Műhely, Párizs;

### *Díjak:*

1984: DAAD-ösztöndíj, Berlin (igénybe vehette 1987-1988-ban);

1987: Kanadai Szobrászok Szövetsége tiszteletbeli díja;

1988: Munkácsy-díj;

1996: érdemes művész;

1999: Pro Urbe-díj;

2000: Kossuth-díj.

### *Tagságai:*

1986-tól Kanadai Szobrászok Szövetsége tiszteletbeli tagja.

1993-tól a Széchenyi Irodalmi és Művészeti Akadémia rendes tagja.

1994-től a kispesti Helikon Társaság elnöke.

1995-től a Magyar Szobrásztársaság tagja.

1996-tól a Szinyei Merse Társaság tagja.

1957-1965 között műszaki ismereteket tanított egy ipari tanuló iskolában.

1964-től rendszeresen vesz részt hazai és külföldi kiállításokon.

1965-1967 között díszítőelemek tervezésével foglalkozott a Lánc- és Kovácsoltáru Ktsz.-ben. A József Attila Művelődési Központban dekorációs.

1967-1989-ben a Dél-pesti Vendéglátóipari Vállalat belső tervezője.

1975-1976 között a kaposvári Csiky Gergely Színházban scenikus.

1966-ban készíti *Elektrolízis* című, már mobil lényegű - hiszen előre megtervezett folyamat eredményeképp létrejött - stabilját. Első mobilját, a *Köröket*, 1967-ben készíti.

1969-ben a Múcsarnokban kiállított *Egyenlet* című, a néző bevonásával működő vízszintes tengelyen nyugvó ingája a sajtó botrányköve.

1970-ben készült *Hathúszas gyors* című alkotása már képviseli ~ munkáinak egyik legjellegzetesebb vonását, a rendszerrel szembeni - előbb szelíd és emelkedett, később az egypártrendszer jellegzetes anomáliáit és vezető személyiségeit is kigúnyolni bátor, szókimondó iróniáját. E korai alkotásában jelenik

meg először későbbi fő műveinek jellegzetes eleme az acélgolyókkal működő acél-bronz sínrendszer. Az új anyagokra és technológiákra fogékony művész a 60-as, 70-es évek fordulóján, a plexi Magyarországon való megjelenésekor, áttér a fémingákról a plexi mobilok *Kabóca VII, VIII*, (1978) készítésére. A plexi más megmunkálási lehetőségei és sajátos tulajdonságai, átlátszósága, fénytörő képessége stb. új plasztikai és funkcionális megoldásokat sugall ~ számára (*Kis Kopernikusz oszlop*, 1970). Vegyes technikájú műveinek rendszeresen használt anyagai közé is bevonul a plexiüveg.

Az 1970-ben készült kinetikus szobra, a *Fügemagó*, ~ életművének kiemelkedő műalkotása. Készítése egybeesik az új művészeti törekvések kiötlésének idejével. ~ ekkor a gép esztétikájának megjelenítését és benne rejtőző játékosságot vallja megvalósítandó fő céljának és "play art" elnevezéssel címkézi fel alkotói gyakorlatát. ~ művészetében, már korábban is meglévő etikai és szociológiai megközelítésére való irányultságot, a konceptuális szemlélet megerősíti, tudatosítja. Ennek eredménye az a gesztus is, mellyel - mikor 1972-ben betiltják a Ganz-MÁVAG-ba tervezett kiállítását - a meghívót felülbélyegzi "*Bizonytalan időre elhalasztva!*" szövegű felirattal és szétküldi. Ehhez hasonló, a nyilvánosság erejére támaszkodó megnyilvánulások, művésze szerves részévé válnak. A sajtó a 70-es években pro és kontra nagy figyelmet szentel munkásságának. Az újságírók egy része számára ~ testesíti meg a "társadalomformáló szocialista ipar"-t fetisizáló politikai rendszer munkából képzőművésszé vált zsenijét, mások megérezve a ~ művészetében megjelenő humorban a társadalmi kritikát, formai újításaitól félteni kezdik a szocialista művészetet. Monográfusa, Frank János, gegeknek nevezi az olyan, a pop arttal is rokonítható műveit, mint amilyen a pénzbedobásra elhallgató zenegép, a *Vurslitzer* (1973), a pénz helyett kacagással fizető páncélszekrény, az *Acélmósoló* (1972), valamint az óramutató járásával ellenkező irányba haladó, a sok kis óraszám lap fölött elhaladó és a Szovjetunió kelet-európai szerepére utaló nagy óramutatóval ellátott műve *A központi irányítás* (1973). Politikailag emblematikusnak tekinthető összkomfortos - látszatszabadságot is kínáló - rabságot modellező, *Madárkalitka* (1971) című alkotása, a korszak egyik fő műve. Alkotásainak jó része látványos, "szép" szerkezet, amely agyafúrtan két vagy többértelmű címevel és működésének koreográfiájával, a látszatra racionális és demokratikus társadalmi berendezkedés gyakorlatát karikírozza. 1977-ben a székesfehérvári Szent István Király Múzeum megrendezte első nagyszabású kiállítását. 1979-ben, ~ a soproni érembiennáléra készített - műszakilag és esztétikailag rendkívül igényes, de rendhagyóan gegekre épülő kinetikus érmei (*Díszmérték*, 1979), egyben műfaji értelemben az éremművészetnek, az antifunkcionális reprezentatív alkotás típusának a kritikáját is megtestesítik. 1980-1981-ben készítette el *Agyágyú* című, monumentális kinetikus szobrát, amellyel a rendszer úgynevezett kádereinek karrier lehetőségeit modellezi az egysíkú hierarchiára épülő politikai mozgástérben. 1987-ben alkotja meg a korabeli magyar bürokráciát karikírozó, *Termékszerkezet-váltás (Stemplire várva I.)* című mobilját, amely egyben mail art automatának is tekinthető. 1986-1987-ben, nyugat-berlini tartózkodása idején még politikai indulattól vezérelve, *Vér és fű* (1988), majd 90-es években inkább a Magyarországon éppen újraéledő műkereskedelem kitüntetett műfajának önironikus kritikáját megfogalmazva (*Szín/valló*, 1994; *Mutatós kép*, 1996) több táblaképet, fali plasztikát, assemblage jellegű, mechanikával vagy elektronikával ellátott kinetikus domborművet alkot. 1993-ban készíti el a tizenkét méter magas *Deák Dénes-szökőkútját*. 1998-ban nyílt meg a Múcsarnokban

retrospektív kiállítása. A 90-es évek közepén több, a néző interaktivitásra reagáló minimál mobilnak is nevezhető, lakonikus egyszerűségű szerkezetet hoz létre, melyek közül a legjelentősebbek a *Tapsraforgó* (1995) és a *Döngöröm* (1995). Szintén formai mértéktartás jellemzi a humort bölcséleti elmélyüléssel felcserélő *Újrakezdés* és *Idea* (1997) örökmozgóit. Munkássága műfajilag tág keretek között mozog. Az egyedi iparművészeti tárgyaktól a belső tervezői alkotásokon keresztül, a stabil szobroktól a mobilokig és a kinetikus gépszobrokig, a kisplasztikáktól a festményekig, valamint az emlékműszobrászatig. Életművével együtt kiteljesedő "lakószobor"-ként is értelmezett lakását sajátos összművészeti alkotásként folyamatosan fejleszti. Mozgó szobrainak lényegéhez tartozik az a jól kiszámított zeneiség, dramaturgia és koreográfia, melyet alkotásainak szerkezeti elemei mintegy gépi performanszként jelenítenek meg. A társadalomkritikai és szórakoztató "funkcióhoz" igazodó, de a klasszikus arányrendszert is figyelembe vevő mobiljainak, kinetikus szobrainak formai világa a Bauhaus technicista tárgykultuszának emlékeit éppúgy idézi, mint az 1900-as évek biomorf törekvéseit. ~, a kinetikus szobrászat hazai meghonosítója, jellegzetes feltaláló - ezermester naivitását, munkásságában mindvégig megőrző habitusával, valamint a sajátos kelet-európai gondolatvilágot megjelenítő, karikírozóan kritikai attitűdjével egyik legjelentősebb kortárs művészünk.

Mesterei: Laborcz Ferenc.

### *Egyéni kiállítások*

1966 • Debrecen

1967 • József Attila Művelődési Központ, Budapest • Óbudai Hajógyár, Budapest

1969 • Ifjú Gárda Művelődési Ház, Budapest

1972 • *Balatonboglári kápolnatárlatok* [Molnár Sándorral], Balatonboglár • Fészek Klub (Pódium), Budapest • Egyetemi Színpad (Holmi), Budapest

1975 • *Mobil '75*, Kisgaléria, Hajdúszoboszló

1976 • Orvostudományi Egyetem, Debrecen

1977 • *Mobil '77*, Szent István Király Múzeum, Székesfehérvár (kat.)

1981 • Iparművészeti Múzeum, Budapest

1988 • DAAD Galerie, Berlin (Német Szövetségi Köztársaság)

1989 • ~ *est egyszeri kiállítással*, Múcsarnok Kamarat., Budapest

1994 • *Malbuch aus dem 20. Jahrhundert* [Szabados Árpáddal], Magyar Ház, Berlin • M. H. B. Immo, Körmendi Galéria, Budapest

1996 • Csontváry Galéria, Budapest

1997 • Árkád-Szalóky Galéria, Budapest

1998 • Városi Művészeti Múzeum, Győr

1998 • *Retrospektív kiállítás*, Múcsarnok, Budapest

1999 • *Mozgás a fizikai törvények ellenében*, Szinyei Szalon, Budapest

2000 • *21-XXI.* [Matzon Ákossal], Vízivárosi Galéria, Budapest

2009 • Aulich Art Galéria, Budapest.

## Válogatott csoportos kiállítások

- 1964 • *Pedagógus Képzőművészek Kiállítása*, MÉMOSZ székház, Budapest
- 1967 • *Képzőművészeti Körök VII. Országos kiállítása*, Szeged
- 1969 • *Szürenon I.*, Kassák Lajos Művelődési Ház, Budapest
- 1969-1970 • *Magyar Művészek Csoportja*, Poznań, Gdańsk, Łódź, Szczecin
- 1970-1971 • *Balatonboglári kápolnatárlatok*, Balatonboglár • *R-kiállítás*, R-épület, Budapesti Műszaki Egyetem, Budapest
- 1971 • *Fény-mozgás*, Egyetemi Színpad, Budapest • *Új Művek*, Múcsarnok, Budapest
- 1972 • *Fiatal magyar művészek*, Urednoci G., Katolicka Porta, Újvidék
- 1973 • *Kopernikusz emlékkiállítás*, Budapesti Műszaki Egyetem
- 1974 • *XX. századi magyar művészet*, Palais du Rhunie, Strasbourg (FR)
- 1975 • *Új Magyar Konstruktivisták*, Städtisches Kunstmuseum, Bonn
- 1976 • *Tér-jel-forma*, Vegyipari Egyetem Aulája, Veszprém
- 1977 • *Szimpozionok '77*, Józsefvárosi Galéria, Budapest
- 1978 • *10 éves a Győri Művésztelep*, Múcsarnok, Győr
- 1979 • *Szürenon II.*, Kassák Lajos Művelődési Ház, Budapest
- 1979-1980 • *Kortárs Magyar Művészet*, Salone Brunelleschiano, Firenze • Palazzo Reale, Milánó
- 1980 • *Tendenciák 1970-1980, 1.*, *Új művészet 1970-ben*, Óbuda Galéria, Budapest • *Tendenciák 1970-1980, 3.*, *Geometrikus és strukturális törekvések a 70-es évek művészetében*, Óbuda Galéria, Budapest • *20 éves a Győri Múcsarnok*, Múcsarnok, Győr
- 1981 • *Műanyag a képzőművészetben*, Józsefvárosi Galéria, Budapest • *Konstruktivista törekvések a magyar művészetben*, G. Suvremene Umjetnosti, Zágráb • *6. Szobrászati Szimpozion*, Art Studio Stiftung, Lindau
- 1982 • *13. Nemzetközi Bronz Képzőművészeti Biennálé*, M. Civicoagli Eremitamni, Padova (OL) • *Fehér-fekete*, Múcsarnok, Budapest
- 1983 • *Helyzet. A 70-es évek művészete a Sárospataki Képtárban*, Budapest Galéria Lajos u., Budapest
- 1984 • *Electra*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Párizs • *Modern Magyar Érmek, Érmek és Anti-érmek*, Goldsmiths' Hall, London • Christ Church, Oxford (GB)
- 1985 • *Kortárs Képzőművészet Magyarországon*, Print Studio, Glasgow (GB)
- 1986 • *Kortárs Magyar Szobrászati Kiállítás*, John B. Aird Gallery, Toronto • *III. Képzőművészeti Triennálé*, Schwabenlandhalle, Fellbach (Német Szövetségi Köztársaság)
- 1987 • *Kortárs magyar képzőművészet*, Galerie der Künstler München • *Jelenkori magyar képzőművészet*, Museum für Kunst und Kulturgeschichte der Stadt Dortmund (Német Szövetségi Köztársaság) • *VII. Budapesti Nemzetközi Képzőművészeti Kiállítás*, Múcsarnok, Budapest • *Eremitage Galerie*, Berlin • *Mágikus művek*, Budapest Galéria Lajos u., Budapest • *Régi és új avantgárd (1967-1975). A huszadik század magyar művészete*, Csók Képtár, Székesfehérvár
- 1988 • *Győri Művésztelep 20 éves jubileumi kiállítása*, Xantus János Múzeum, Győr • *Művészeti Olimpia*, Modern Múzeum és Nemzetközi Szoborpark, Szöul • *Temp Rom Tér megnyitó kiállítás*, Fővárosi Képtár, Budapest • *Balkon mit facher 25 Jahre Berliner Künstlerprogramm des DAAD*, Berlin, Köln, Hága • *Konstrukció - Struktúra - Utópia az új magyar konstrukcionizmusban*, Magyar Kultúra Háza, Berlin
- 1989 • *XX. századi magyar művészet (1945-1988)*, Národní G., Prága • *XX. századi magyar művészet (1945-1988)*, Dom umenia, Pozsony • *Emlékmű 1956 vértanúinak a 301-es parcellában*, Budapest Galéria, Budapest • *Más-kép*, Ernst Múzeum, Budapest • *Utópiák '89, Alkotók Európája*, Grand Palais, Párizs • *Az avantgárd vége 1975-1980. A*

*huszadik század magyar művészete*, Csók Képtár, Székesfehérvár

1990 • *Szürenon 1970-1990*, Kassák Lajos Művelődési Központ, Budapest • *Mozgás '70-90*, Janus Pannonius Múzeum  
Modern Képtár, Pécs

1991 • *Kortárs művészet. Válogatás a Ludwig Múzeum és a Magyar Nemzeti Galéria gyűjteményéből*, Magyar Nemzeti Galéria, Budapest

1993 • *Hatvanas évek - Új törekvések a magyar képzőművészetben*, Magyar Nemzeti Galéria, Budapest • *Kunst Europa - 63 deutsche Kunstvereine zeigen Kunst aus 20 Ländern - Ungarn*, Kunstverein Bremen • *Mi, "kelet-franciák". Magyar művészet 1981-89. A huszadik század magyar művészete*, Csók Képtár, Székesfehérvár

1994 • *Európa - Európa*, Kunst und Ausstellungshalle der BRD, Bonn • *Budapesti Art Expo '94*, Hungexpo • *Magyarországi művészet*, Art Klub, Hamburg • *II. Műkereskedelmi Szalon*, Magyar Nemzeti Galéria, Budapest • *80-as évek - Képzőművészet*, Ernst Múzeum, Budapest • *Kisszobor '94*, Vigadó Galéria, Budapest

1995 • *Budapesti Art Expo '95*, Hungexpo • *Helyzetkép/Mai magyar szobrászat*, Múcsarnok, Budapest • *Mai magyar szobrászat*, Paderborn • *Budapest 1970-1995* [Hencze Tamással és Fajó Jánossal], G. von Bartha, Basel

1996 • *Mai magyar szobrászat*, Magyar Ház, Berlin • *Mobil fesztivál*, Vigadó Galéria, Budapest • *Budapesti Art Expo '96*, Hungexpo • *Szegmensek*, Vigadó Galéria, Budapest • Nemzetközi Modern Múzeum, Hajdúszoboszló • *5. Országos Faszobrászati Biennálé*, Nagyatád • *A művészetén túl*, Ludwig Múzeum, Budapest • *Szürenon '69-'96*, Vigadó Galéria, Budapest • *Konceptuális művek*, Pest Center Galéria, Budapest • *Hidak '96*, Pest Center Galéria, Budapest • *Hommage à Kassák 1976-1996*, Kassák Lajos Múzeum, Budapest

1997 • *Diaszpóra (és) művészet*, Magyar Zsidó Múzeum, Budapest • *Szimbiózis*, Pest Center Galéria, Budapest • *I. Nemzetközi Livre d'Objets Biennálé*, Xantus János Múzeum, Győr • *Kispest művész szemmel*, Kispesti Vigadó • *I. Nemzetközi Livre d'Objets Biennálé*, Hajdúszoboszló • *Szoborfesztivál*, Petőfi Sándor Városi Művelődési Központ, Győr • *Konstruktív geometrikus törekvések Kassáktól napjainkig*, Baumax • *114/7920 Válogatás a jelenkori gyűjtemény anyagából*, Magyar Nemzeti Galéria, Budapest • *A kortárs magyar festészet és szobrászat remekművei*, Genf

1998 • *A magyar neoavangarde első generációja 1965-1972*, Szombathelyi Képtár, Szombathely • *Mail art - Közép-Európa a nemzetközi hálózatban*, Múcsarnok, Budapest • *Chefs d'oeuvre*, Körmendi-Csák gyűjtemény, Szolnoki Galéria, Szolnok • *Budapesti Art Expo '98*, Hungexpo, Budapest • *Budapesti Nemzetközi Livre d'Objets Biennálé*, Vasarely Múzeum, Budapest

*Válogatás a Körmendi-Csák kortárs magyar gyűjteményből*, Napóleonh., Győr • *Laborcz F. és volt tanítványai*, Erdős Renée Ház, Budapest • *Euro-Madi fesztivál*, Városi Művészeti Múzeum, Győr • *Gyönyörök kertje*, Pest Center, Budapest • *Kortárs magyar művészet, válogatás Vass L. gyűjteményéből*, Vaszary Terem, Kaposvár • *M. C. Escher emlékkiállítás*, Rákóczi-ház, Miskolc • *Utak*, Városi Galéria, Nyíregyháza

1999 • *A 90-es évek*, Városi Képtár, Győr • *Tisztaság törvényei, kortárs magyar geometrikus művészet*, Rozsics Galéria, Budapest • *Válogatás a Vass gyűjteményből*, Csikász Galéria, Veszprém • *Vízár & Víz-ár*, Vasarely Múzeum, Budapest • *XVI. Kislasztikai Biennálé*, Pécs • *Káosz és rend I.*, Vigadó Galéria, Budapest • *Kísérleti fotók, kinetikus és fényművészeti munkák*, Pest Center Galéria, Budapest • *Óvilág/Újvilág*, Budapest Galéria, Budapest • *Áttűnések*, Malom, Szentendre • *Művem*, Jazz Galéria, Budapest • *51. Frankfurteri Könyvvásár*, Frankfurt • *Da Madi a Madi (1946-1999) Gallarate*, Civica G. d'Arte, Milánó • *A mi huszadik századunk*, Csók Képtár, Székesfehérvár

1999-2000 • *Évzáró*, Szinyei Merse Pál Társaság kiállítása, Pest Center, Budapest • *Expedíció a jövőbe*, Centrális Galéria, Budapest • *Nézőpontok/Pozíciók, Közép-Európa művészetének 50 éve 1949-1999*, Museum Moderne Kunst, Bécs és Kortárs Művészeti Múzeum/Ludwig Múzeum, Budapest

2000 • *Madi művészek*, Ráday Galéria, Budapest • *Magyar Művészkönyvek*, Goethe Intézet, Budapest.

### *Köztéri művei*

*A kocka nincs elvetve* (dúralumínium, 1976, Győr, Lila Iskola)

*Piros inga* (acél, 1976, Győr, Szoborpark)

*Körök* (acél, 1977, Budapest, 2. sz. Ipari Szakmunkásképző Iskola)

*Kunztláda* (faláda, 1984, Budapest, Vezetőképző Intézet - lappang)

*Flamingó* (acél, 1988, Szöul, A Modern Museum szoborparkja)

*Deák Dénes-szökőkút* (vörösréz, bronz, acél, krómacél, üveg, elektromos és hidraulikus berendezés, 1993, Székesfehérvár, Bartók Béla tér).

### *Művek közgyűjteményekben*

Bethanien Künstlerhaus Berlin

Fővárosi Képtár, Budapest

Szent István Király Múzeum, Székesfehérvár

Janus Pannonius Múzeum, Pécs

Kassák Lajos Múzeum, Budapest

Kecskeméti Képtár, Kecskemét

Magyar Zsidó Múzeum, Budapest

Magyar Nemzeti Galéria, Budapest

Modern Museum, Szöul

Nemzetközi Modern Múzeum, Hajdúszoboszló

Petőfi Sándor Múzeum, Aszód

Sárospataki Képtár, Sárospatak

Wilhelm-Lehmbruch Museum, Duisburg

Városi Képtár, Győr.

## **Haris László**

2007 óta tagja a Magyar Művészeti Akadémiának

2003 Demeter-díj

2001 Balogh Rudolf-díj

1997-2000 szerkesztőként 12 fotográfiai műsort készít a Magyar Televízióban (Árnyékfogó Magazin)

1997 Tell-díj a Magyar Televíziónál

1996-tól festmény részletek fényképezése; nagyméretű digitális nyomatok. Ez az „Új Kaland” korszak. Fotográfiát tanít az ASA fotóművészeti szabadiskolában. Részt vesz a Magyar Fotográfusok Háza Művészeti Tanácsában, tagja a Pécsi József Fotóművészeti Ösztöndíj kuratóriumának.

1992-97  *Teszt Magazin* Budapest, képszerkesztő és fotográfus

1982-2000 kulturális és politikai plakátokat készít grafikus barátaival együttműködve (Ducki Krzysztof, Horváth Mária, Orosz István, Pócs Péter)

1980-1990 standfotós a Pannónia Filmstúdióban. Megismerkedik az animációs film technikájával.

Fotósként, később animátorként sok film készítésében vesz részt. Kidolgozza a fotó-animáció eljárását, amelyet először Orosz István *Ah, Amerika* című filmjében alkalmaznak.

1984 *Apokrif* címmel megrendezi első animációs filmjét (Orosz Istvánnal közösen)

1978-tól több mint húsz művészeti és építészeti tárgyú könyv fotóillusztrációit készíti (a legfontosabb Anthony Gall: *Kós Károly műhelye, Mundus, 2002*)

1973-79 konceptuális fotómunkák

1972-80 *Nagyító*, Budapest, fotográfus

1970-73 tagja a Balatonboglári Kápolnatárlatok Alkotó Csoportjának

1970 első önálló kiállítása BME kollégium, Budapest

1969 Szürenon kiállítás, Budapest. Bekapcsolódik a magyar avantgárd művészeti életébe.

1968-80 fotóművészeti munkássága mellett gépészmérnökként dolgozik

1968 házassága Csombó Ildikóval. Öt gyermekük születik.

1967 táján megismerkedik tünő magyar képzőművészekkel, Berki Violával, Csáji Attilával, Csutoros Sándorral, Demeter Istvánnal, Fekete Nagy Bélával, Feledy Gyulával, Gyarmathy Tihamérral, Kondor Bélával, Korniss Dezsővel, Lossonczy Tamással és másokkal

1962-68 tanulmányok a Budapesti Műszaki Egyetemen

1959 az első kapcsolatkeresés a fotográfusokkal. MADOME-tagság 16 éves korában.

1957-61 középiskola Budapest

1956. november 2-án engedélyt kap szüleitől, hogy lefényképezze a forradalom helyszíneit Budapesten. (Az előző napokban a városban olyan súlyos harcok voltak, hogy a szülők nem engedték 13 éves gyermeküket az utcára.)

1949 nyarán elkészült az első saját felvétele. Hat évvel idősebb bátyjától megtanul fényképezni, filmet hívni, kontaktolni. Írni, olvasni még nem tud.

1943. február 9-én született Budapesten.

## **EGYÉNI KIÁLLÍTÁSAI:**

1970 Budapesti Műszaki Egyetem, Kollégium 1000, Budapest

1973 *Lépcsőház*, Erkel utca 12, Budapest (Csutoros Sándorral és Molnár V. Józseffel)

*Szembesítés*, Kápolnatárlat, Balatonboglár (Csutoros Sándorral és Molnár V. Józseffel)

*Tér és lehetőség*, BME „E” épület, Budapest (Csutoros Sándorral és Molnár V. Józseffel)

1974 Egyetemi Színpad, Budapest (Szemadám Györgyel)

1979 Magyar Nemzeti Galéria Klubja, Budapest

1982 Fészek Klub, Budapest (Kisfaludy Andrással)

1989 *És mégis mozog a nép...* Fiatal Művészek Klubja, Budapest

1994 PlaFOkátTÓ, Fék Galéria, Göd (Ducki Kristóffal)

1996 *JEL és ÁRNYÉK*, Erdei Ferenc Művelődési Központ, Kecskemét

1997 *Új kaland*, Kisgaléria, Pécs

1998 *E-től K-ig*, Mai Manó Fotógaléria, Budapest

*Műhelykiállítás*, Miro Fotógaléria, Budapest

1999 *JEL és ÁRNYÉK*, nyitott kör Galéria, Budapest

Jó szerencsét Művelődési Központ, Várpalota

2000 *Architektura Károlya Kósa*, Galeria Sarp, Kraków  
*Odpusty z Csíksomlyó*, Muzeum Historyczne, Kraków;  
Muzeum Okregowe, Tarnów  
2001 *Kós Károly építésze*, Városmajori iskola, Budapest  
2002 *Kepes György emlékére*, Pest Center Galéria, Budapest  
*Kós Károly építésze*, Budapest, Wekerle- telep  
2003 *Kós Károly építésze*, Allatkert, Budapest  
*Retro 60*, Magyar Fotográfiai Múzeum, Kecskemét

**MŰVEI KÖZGYŰJTEMÉNYBEN:**

Magyar Nemzeti Galéria, Budapest  
Magyar Fotográfiai Múzeum, Kecskemét  
Pécsi Képtár, Pécs  
Sárospataki Képtár, Sárospatak  
MA Múzeum, Budapest  
Umwelt Galéria, Stuttgart  
Moravska Galeria, Brno

**DÍJAK:**

1988 Az Év Plakátja, Magyar Hírdető  
1990 Art director's Club, New York oklevele  
1997 Tell-díj, Magyar Televízió  
2001 Balogh Rudolf-díj  
2003 Demeter-díj

## **Ifj. Szlávic László**

(Budapest, 1959. augusztus 11.) szobrász – éremművész, *ifj. Szlávic László* néven publikálja alkotásait.

Elsősorban éremművészettel foglalkozik, annak szinte minden ágát műveli. Egyaránt készít iparművészeti szemléletű, az ötvösség tárgykörébe tartozó alkotásokat és a képzőművészet, szobrászat eszközrendszerét használó műveket. Az alkalmazott művészet és az autonóm alkotás iránti elkötelezettség kettőssége végigvonul munkásságán.

### *Életpályája*

A Képző- és Iparművészeti Szakközépiskolában érettségizett, 1977-ben. Művészeti tanulmányait magánúton folytatta tovább édesapja, id. Szlávic László ötvös-szobrászművész, és Makrisz Agamemnon szobrászművész irányításával. 1973 óta a Százados úti művésztelepen él és alkot. 1995 óta rendszeresen készít a Magyar Nemzeti Bank felkérésére emlékérme terveket.

Az 1970-es évek közepétől készült korai szobrait, domborműveit, érmeit realiztikus ábrázolás és a precíz kézműves munka jellemzi. Az 1980-as években feltűnést keltettek kézi munkával acél negatívba vésett verőtővel, az ősi pénzverést felidéző technológiával, kézi veréssel készült érmei. (*Madarak, Afrika, Széchenyi István, Aradi vértanúk*, stb.) Az öntött bronz technológiával készült munkáin kubisztikus formavilág jelenik meg. Ezek közül a legjelentősebb az 1990-es évek első felében készült, *Vincent van Gogh* életművét feldolgozó, 20 darabból álló éremsorozata. Az 1990-es évek második felében, természetes anyagok felhasználásával (csont, toll, kagyló stb.) készültek egyéni hangvételű, az éremművészet határeseit képviselő alkotásai (*Kultikus ős-pénz sorozat*). Utóbbiak ellenpontjaként egész sor érmet hozott létre ipari technológiák felhasználásával, ahol az idő – a tárgyban megjelenő mozgás által – mérhető, látható módon jelenik meg (interaktív érmek). A mozgást a szemlélő aktív közreműködése váltja ki. Az ezredforduló óta készült munkáival is az éremművészet határait próbálja feltérképezni, megújítani a műfajt. E tevékenysége hazai és nemzetközi szakmai körökben egyaránt nagy elismerést váltott ki. 2006-ban az éremművészek hazai közössége neki ítélte az első alkalommal átadott Ligeti Erika-díjat. 2007-ben elnyerte a harminc éves jubileumát ünneplő XVI. Országos Érembiennále nagydíját, a Ferenczy Béni-díjat. Még ebben az évben a XXX. Éremművészeti Világkongresszus (Colorado Springs, USA) a két díjazott művész egyikévé választotta.

Sajátos kisplasztikáiban több esetben használt „talált tárgyakat” melyeket meglepő új funkciókkal ruházott fel (*Man Ray emlékére, Egy óra Dalíval, Forró drót*). Ezek az interaktív-mobil szobrok minden esetben a szemlélő közreműködésével jönnek működésbe. 2008 óta alkotásai között nagy számban találhatóak kisplasztikák, melyeket fából készít. Ezek sok esetben, a szó hagyományos értelmében vett kis plasztikák, melyek egyéni módon házakra, épületmaradványokra emlékeztetnek. Formai, technikai megoldásaiban az utóbb említett alkotásokhoz szorosan kapcsolódnak nagyméretű óraszobrai. A kortárs képzőművészet szellemiségét tükröző művek hagyományos súlymotoros, ingás és rugós óraszerkezetek felhasználásával készültek, gondosan megőrizve az időmérő funkciót. Minden fél és egész órában hangrúdra ütéssel is jelzik az idő múlását.

### *Kiállításai*

1975-től napjainkig több mint kétszázhatvan csoportos kiállításon vett részt. Eddig tizenöt országban mutatták be alkotásait.

#### *Fontosabb csoportos kiállítások*

- 1981, 1983, 1985, 1987, 2005 *Országos Kisplasztikai Biennále*, Pécs

- 1983 óta minden *Országos Érembiennále*
- 1988, 1992, 1996, 1998, 2000, 2002, 2005, 2008, 2010 *Országos Faszobrászati Kiállítás*, Nagyatád
- 1991 – „brug tussen oost en west”, Oudenbosch (Hollandia)
- 1994 – *Kisszobor '94*, Vigadó Galéria, Budapest
- 1994 óta minden FIDEM <sup>[16]</sup> kongresszus kiállítása (Budapest, Neuchâtel, Hága, Weimar, Párizs, Seixal, Colorado Springs, Tampere)
- 1995 – *Email International 3*, Coburg (Németország)
- 1995 – *Helyzetkép/Magyar Szobrászat*, Múcsarnok, Budapest
- 1995 – *Műhelysarok – Idő-mérő*, Iparművészeti Múzeum, Budapest
- 1996 – *9th Cloisonne Jewelry Contest*, Tokió (Japán)
- 1996 – *Műhelysarok – Ékszer*, Iparművészeti Múzeum, Budapest
- 1996 – *Lépés a jövőbe*, Iparművészeti kiállítás, Múcsarnok, Budapest
- 1997 – *Magyar Szalon '97*, Múcsarnok, Budapest
- 1997 – *VII-th International Biennale of Small Graphic Form and Ex-libris*, Ostrów Wielkopolski (Lengyelország)
- 2001 – *Szobrászaton innen és túl*, Múcsarnok, Budapest
- 2002 – *Masaccio 600 International Art Medal Competition*, Ein Vered, (Izrael)
- 2002, 2005, 2006, 2008, 2009 – Kortárs Keresztény Ikonográfiai Biennále, Cifrapalota, Kecskemét
- 2004 – *Dante Europeo XIV. Biennale Internazionale Dantesca*, Ravenna (Olaszország)
- 2005, 2008, 2010 – *International Biennial of Contemporary Medals*, Seixal (Portugália)
- 2005 – *H. C. Andersen 200 International Art Medal Competition*, Hadassa Neurim, (Izrael)
- 2006 – *Az Út 1956-2006*, Országos Képzőművészeti Kiállítás, Múcsarnok, Budapest
- 2008 – *Znad Dunaju Weltawy i Wisły. Medalierzy i ich dzieła* (Duna, Moldva, és Visztula mentén. Éremkészítők és műveik) Éremművészeti Múzeum, Wrocław (Lengyelország).
- 2008 – *Craft & Design – „Irányok, utak a kortárs magyar iparművészetben”* Iparművészeti Múzeum, Budapest
- 2009 – *Dedukció – I. Szobrász Biennále*, MűvészetMalom, Szentendre

#### Fontosabb egyéni kiállításai

- 1977 – *Képzőművészeti Kivitelező Vállalat Klubja*, Budapest
- 1989 – *BM Duna Palota*, Budapest
- 1991 – *Galerie Simon*, Altenahr (Németország)
- 1995 – *Gárdonyi Géza Galéria*, Dunakeszi
- 2002 – *Collegium Hungaricum*, Bécs (Ausztria)
- 2004 – Interaktív szobrok bemutatója a *Rögtönzések Színháza* előadása keretében, *Nyitott Műhely*, Budapest
- 2006 – *Árkád Galéria* (Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetsége kiállítóterme, Budapest, Rákóczi út 30.)
- 2009 – „ÖTVEN”, *Keve Galéria*, Ráckeve
- 2009 – *Körmendi Galéria*, Sopron
- 2009 – *Lábasház*, Soproni Múzeum, Sopron

#### Díjai, elismerései

- 1993 – *Arcok és Sorsok*, Országos Portrébiennále, Hatvan, Aranydiploma (fődíj)
- 1996 – *9th Cloisonne Jewelry Contest Tokyo*, Encouragement Prize
- 1996 – *Fej Vagy Írás*, éremkiállítás fődíja
- 1997 – XI. *Országos Érembiennále*, Sopron, Civitas Fidelissima-díj
- 2000 – 7. *Országos Faszobrászati Kiállítás*, Nagyatád, a város díja.
- 2002 – *Masaccio 600 International Art Medal Competition*, Ein Vered (Izrael), Special Mention
- 2003 – XIV. *Országos Érembiennále*, Sopron, Civitas Fidelissima-díj
- 2003 – *Rejtő Jenő emlékkiállítás és pályázat*, Budapest, Petőfi Irodalmi Múzeum, I. díj
- 2006 – II. *Articum Nemzetközi Képzőművészeti Biennálé*, Szolnok, Szobrászati díj
- 2006 – Ligeti Erika-díj
- 2007 – XVI. *Országos Érembiennále*, Sopron, Ferenczy Béni-díj

- 2007 – *Art Medal World Congress FIDEM XXX*, Colorado Springs (USA), „Honorable Mention”

### *Közintézmények alkotásaival*

#### Gyűjtemények

- *Kassák Lajos Emlékmúzeum*, Budapest
- *Hadtörténelmi Múzeum*, Budapest
- *Iparművészeti Múzeum*, Budapest
- *Magyar Nemzeti Galéria*, Budapest
- *Országos Tűzoltómúzeum*, Budapest
- *Soproni Múzeum*, Sopron
- *Katona József Múzeum*, Kecskemét
- *Herman Ottó Múzeum*, Miskolc
- *Van Gogh Dokumentációcentrum*, Nuenen (Hollandia)
- *Rijksmuseum Het Koninklijk Penningkabinet*, Leiden (Hollandia)
- *„Basis” School of Sculpture Art Medal collection Ein Vered* (Izrael)
- *Centro Dantesco*, Ravenna (Olaszország)

#### Középületek

- 1979 – A Vígszínház előtti lámpatartó műemléki oszlopok díszoszlopfőinek rekonstrukciója.
- 1988 – Damjanich János mellszobor (készült: 1987) a róla elnevezett Középiskolai Honvéd Kollégiumban, Szeged (vörösréz lemez, másfélszeres életnagyság).
- 1989 – Zrínyi Miklós mellszobor (készült: 1988), a róla elnevezett Középiskolai Honvéd Kollégiumban került felállításra, Pécs, majd 1998-ban áthelyezték a Magyar Honvédség Összhaderőnemi Parancsnokság épületébe, Székesfehérvár (vörösréz lemez, másfélszeres életnagyság).
- 1989 – Széchenyi Ödön emléktábla, Fővárosi Tűzoltóparancsnokság főbejárata mellett, Budapest, Dologház u. 1-3. (bronz plakett).
- 1990 – Görgey Artúr mellszobor (készült: 1989) Magyar Köztársaság Honvédelmi Minisztérium, Budapest (vörösréz lemez, másfélszeres életnagyság).
- 1992 – Szent Flórián dombormű Csepeli Tűzoltóparancsnokság, Budapest (vörösréz lemez 70 x 160-cm).
- 2006 – Tornyai János mellszobor (készült: 1987) a róla elnevezett Általános Iskolában, Hódmezővásárhely (vörösréz lemez, másfélszeres életnagyság).
- 2006 – Karinthy Frigyes portré (készült: 1980), Karinthy Színház, Budapest, (bronz, öntött, életnagyság).
- 2007 – Széchenyi István mellszobor (készült: 1989), Hajózási Szakközépiskola, Budapest (vörösréz lemez, másfélszeres életnagyság).
- 2009 – Liszt Ferenc mellszobor (készült: 1989), Soproni Zeneiskola, Sopron, (vörösréz lemez, másfélszeres életnagyság).

#### *Tagságai*

- 1984 – Magyar Köztársaság Művészeti Alap, majd a jogutód Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete Képzőművész tagozat.
- 1987 – 1992 Aurea Képző-és Iparművészeti Alkotóközösség.
- 1991 – Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetsége (MKISZ) Érem Szakosztály.
- 1995 – FIDEM, Fédération Internationale de la Médaille d'Art.
- 1996 – 1998 British Art Medal Society (BAMS).
- 1997 – Százados úti Művésztelep Egyesület.
- 2007 – MKISZ Ötvös Szakosztály.
- 2008 – MKISZ Szobrász Szakosztály.

## **Jávor Piroska**

- február 10-én született Budapesten, Jávor Pál evangélikus lelkész és Horváth Rózsa tanítónő harmadik lányaként.
- 1947–1962 Cegléden élt, itt végezte általános- és középiskolai tanulmányait.
- Érettségi után két évig Budapesten dolgozott.
- 1964–1969 a Magyar Képzőművészeti Főiskola festő tanszakán tanult.
- Mesterei Szentiványi Lajos és Barcsay Jenő voltak.
- Házasságot kötött Asszonyi Tamás szobrászművésszel.
- Szentendrén felépült az új művésztelep, ahol műteremlakást kaptak.
- Azóta itt élnek és dolgoznak szabadfoglalkozású művészként.
- első lányuk, Zsófia és
- második lányuk, Flóra megszületett.

### *Ösztöndíjak*

- Halle
- Eisleben
- Helsinki
- Gyergyószárhegy
- Salzburg

Műveit a Szentendrei Ferenczy Múzeum mellett hazai és külföldi magángyűjteményekben őrzik.

## **Kalmár János**

1952. július 23-án született Budapesten. A Varsói Művészeti Akadémián, és a budapesti Képzőművészeti Egyetemen végezte tanulmányait 1973, és 1978 között. Ezután tanulmányutakon vett részt 1983 és 1990 között Párizsban, Londonban, Svájcban, és Indiában.

### *Főbb egyéni kiállítások*

- 1982 Óbudai Pincegaléria - Budapest (H)  
1983 Ferencvárosi Pincetárlat - Budapest (H)  
1984 Galerie Nova, Pontresina (CH)  
1985 Duna Galéria - Budapest (H)  
1986 Petőfi Sándor Művelődési Központ - Kiskőrös (H)  
1987 Vigadó - Budapest (H)  
1989 Atelier Panyoczki - Uznach (CH)  
1991 Budapest Galéria (H)  
1992 Gallery Small - Budapest (H) / Gallery Spinks - London (GB)  
1993 Művészetek Háza - Boswil (CH) / British Embassy - Budapest (H)  
1994 Vigadó - Budapest (H)  
1995 Ernst Múzeum - Budapest, / Görög Művelődési Központ - Kecskemét (H)  
1996 Nemzetközi Bodensee Fesztivál, Graf Zeppelin Ház, Friedrichshafen-(D)  
Gallery Christian Schneeberger - St. Gallen (CH)  
Gallery Hedi Probst - Nonnenhorn, Bodensee (D)  
"Erdő" az „Amadinda” csoporttal, és Kocsis Zoltánnal - Merlin Színház: - Budapest (H)  
"Erdő" - Magyar Kulturális Intézet - Paris (F)  
"Erdő" - New York, Magyar Konzulátus (USA)  
"Erdő" - Washington, Világ Bank Központ (USA)  
1997 Korunk Galéria - Kolozsvár (Ro)  
Vincze Műhely - Szentendre (H)  
1998 „Zászlók” - Goethe Institut - Budapest (H)  
"Erdő" - Sai Gallery Alexie - Budapest (H)  
1999 Korunk Galéria - Kolozsvár (Ro)  
2000 „Találkozások” - Goethe Intézet, Tavaszi Fesztivál, Budapest (H)  
2002 „Találkozások” - Transit-Ház, Kolozsvár (Ro)  
2003 Kapolcs, Művészetek Völgye (H)  
Kispesti Vigadó Galéria - Budapest (H)  
Ateliers Pro Arts - Budapest (H)  
2005 Sculpturengalerie Krafft + Partner AG - Gebenstorf b. Baden (CH)  
"La Notte Bianca", Római Magyar Akadémia, Roma (I)  
"Új munkák", Visual Art Szoborgaléria, Grand Hotel Hungaria, Budapest, (H)  
2006 "Lélekhelyzetek", Tihanyi Bencés Apátság, (H)  
Új munkák, Lénia Galéria, Budapest (H)  
2007 "Lélekhelyzetek", Museum of Kraliky (CZ)  
2008 Espace 181, Párizs (F)  
Körmendi Galéria, Budapest, (H)  
Bartók 32 Galéria, Budapest, (H)  
2009 "Ajtó a Mindenségre" Csillaghegyi Evangélikus templom, Budapest, (H)  
"Új Grafikák" Galéria IX, Budapest, (H)  
"Új szobrok" Nagy Balogh Terem, Budapest, (H)  
2010 Zikkurat Galéria, Budapest, (H)  
Aulich Art Galéria, Budapest, (H)  
Magyar Kulturális Intézet, Moszkva (RU)

### *Főbb csoportos kiállítások*

- 1980 Fiatal Művészek Stúdiójának tárlata - Múcsarnok, Budapest (H)  
1981-2003 Kisplasztikai Biennálé - Pécs (H) / Érembiennálé - Sopron (H)  
1984 Galerie des Sculptures - Paris (F)  
Gallery Stoppenbach & Delestre,- London (GB)  
Art Expo - Poznan, Lengyelország (PL)  
1985 Bath Fesztivál.- Bath (GB)

- Nemzetközi szobrászati Biennálé - Skironio Museum, Athens (GR)
- 1986 Magyar Kulturális Hetek - Glasgow (GB)  
Derkovits ösztöndíjasok kiállítása - Múcsarnok, Budapest (H)
- 1987 FIDEM (Federation Internationale Des Medailles) - Colorado Springs (USA)  
Kultursymposion Iserlohn, (D)
- 1988 Dante Biennálé - Ravenna (I) / Monumental Dimensions- Salgótarján (H)  
Nyugateurópai miniatúr szobrok - Amsterdam (NL)
- 1989 Új szerzemények - Szombathelyi Képtár (H)
- 1990 Művészeti Triennálé, Szolnok - Szolnok (H)  
FIDEM (Federation Internationale Des Medailles) - Helsinki (FL)
- 1992 FIDEM (Federation Internationale Des Medailles) - British Museum (GB)  
Poltera Galéria - Lugano (CH)  
Objektek - Mobilok - Repülő Múzeum, Budapest (H)  
Medium: Paper, Szépművészeti Múzeum - Budapest (H)  
III. Magyar Faszobrászati Kiállítás - Művészeti Központ, Nagyatád (H)
- 1993 Babylon Project - Goethe Intézet, Budapest  
"Életünk Tárgyai" - Budatétény, Budapest (H)  
Magyar Kisplasztikák - Rathaus, Fellbach (D)
- 1994 Art Jam, Budapest (H)  
Union, Forum für Architektur und Kunst - Goldach (CH)  
FIDEM (Federation Internationale Des Medailles) - Hungarian National Gallery, Budapest  
Ferencvárosi Művelődési Központ, Budapest (H)  
"Kisszobor '94"- Vigadó, Budapest (H)  
Holocaust 50 éves évforduló - Művészetek Háza, Szekszárd (H)  
Kölni Művészeti Vásár, Erdész Galéria - Köln (D) / Erdész Galéria - Szentendre (H)  
Nemzetközi Szobrászrajz Biennálé - Budapest (H)  
Check Point Charley Museum - Berlin (D)  
MKISZ csoportos kiállítása - Közlekedési Múzeum, Budapest (H)  
Érem, Rajz - Ferencvárosi Művelődési Központ, Budapest (H)
- 1995 Kortárs Szobrászat - Múcsarnok, Budapest (H)  
Gallery Avant-garde - Berlin (D)  
Kölni Művészeti Vásár, Erdész Galéria - Köln (D))
- 1996 Vigh Tamás tanítványai, Vigadó - Budapest (H)  
Magyar Kulturális Napok, Hoofddorp (NL)  
„Medailles Belges” Tongres, Musee de Groesbeeck - Namur, Museum Vleeshuis - Anvers, (B)  
Kölni Művészeti Vásár, Erdész Galéria - Köln (D))  
FIDEM (Federation Internationale Des Medailles) - Neuchatel (CH)  
Gallery Christian Schneeberger - St. Gallen (CH)
- 1997 View Gallery - New York (USA)  
Nemzeti Szalon kiállítása - Múcsarnok, Budapest (H)  
Kölni Művészeti Vásár, Erdész Galéria - Köln (D))  
„A Nő” - Vigadó - Budapest (H)  
„Határesetek” - Budapest Galéria- Budapest (H)  
Zürich Művészeti Vásár, Projects United - Zürich (CH)  
Z'art Galéria - Budapest (H)
- 1998 „Art Event” - Gallery Christian Schneeberger - St Gallen (CH)  
FIDEM (Federation Internationale Des Medailles) - Hague (NL)  
Art Expo - Budapest (H)  
„Personalities” - Kortárs Magyar Galéria -Dunaszerdahely (Ro)  
Zürich Művészeti Vásár, Projects United - Zürich (CH)  
"Gyönyörök Kertje" - Pest Center, Budapest (H)
- 1999 Gallery Hedi Probst - Nonnenhorn, Bodensee (D)  
I.Nemzetközi Érembiennálé -Seixal (PO)  
Projects United - Castle Brunnegg, Kreuzlingen (CH)  
I. Országos Papírművészeti Kiállítás - Vaszary Képtár, Kaposvár (H)  
"Mű-ve" - Jazz Gallery, Budapest (H)
- 2000 Medium: Paper - Magyar Kulturális Intézet, Varsó (P)  
FIDEM (Federation Internationale Des Medailles) - Weimar (D)  
„Szobrok 2000” - Jazz Gallery, Budapest (H)
- 2001 „Szobrászaton innen és túl” - Múcsarnok, Budapest (H)  
Gallery Hedi Probst - Nonnenhorn, Bodensee (D)  
II. Nemzetközi Érembiennálé - Seixal (PO)  
"Hommage a B. Cellini", DeForma Foundation - Pécs (H)

- 2002 Képzőművészek Szövetségének kiállítása – Mezőgazdasági Múzeum, Budapest (H)  
 FIDEM (Federation Internationale Des Medailles) - Paris (F)  
 Képzőművészek Szövetsége, Magyar Szobrásztársaság kiállítása - Millenáris Park, Budapest (H)  
 Premier Galéria, kiállítás Haraszty Istvánnal - Budapest (H)
- 2003 "Jelentés" Magyar Szobrász Társaság kiállítása – Vigadó, Budapest (H)  
 Magyar Képzőművészek Szövetségének kiállítása – Mezőgazdasági Múzeum, Budapest (H)  
 „Mesterecsetek” - Athén, Melina Mercoury Múzeum (GR), Bank Center, Budapest (H)  
 Nemzetközi Kepes Társaság kiállítása V. Fényszimpózium, Trinitárius Templom, Eger, (H)  
 "Határesetek", Párizsi Magyar Intézet (F)  
 Etienne & Van Loon Galéria, Oisterwijk (NL)
- 2004 Szabad tér", Kecskeméti Városháza, Kecskemét (H)  
 Köztéri szoborkiállítás, Budapest, Erzsébet tér (H)  
 Köztéri szoborkiállítás, Etienne & Van Loon Galéria, Oisterwijk (NL)  
 Csikász Galéria, Veszprém (H)  
 "Határesetek", Árkád Galéria, Budapest (F)  
 "Főutcások I.", Meander Galéria, Budapest (H)  
 FIDEM (Federation Internationale Des Medailles) - Seixal (PO)  
 Hommage á Csiky Tibor, Sátoraljaújhely, Lavotta Galéria (H)  
 „Tizedik”, az MSZT csoportos kiállítása, Szombathelyi képtár (H)  
 Magyar Szobrász Társaság kiállítása, Art Galéria, Dunaszerdahely (SLO)  
 „Autonómiák”, B.L. Terem, Renée Művészeti Társaság kiállítása, Budapest (H)  
 Kogart Ház, Budapest, (H)
- 2005 „Csak bronzból” – Kispesti Vigadó Galéria, Budapest, (H)  
 "Egészséges Generáció", Nagyházi Galéria és Aukciósház, Budapest (H)  
 "Köztéri Szobrászat", Szombathely, (H)  
 Art-Ex, Kraliky, (CZ), Újlipótvárosi Galéria, Cseh Kulturális Központ, Lengyel Intézet, Budapest (H)  
 Grounds For Sculptures, New Jersey (USA)  
 "Szalmaszál", Kortárs aukció, Centrális Galéria, Budapest, (H)  
 Téli Művészeti Vásár, Kogart Ház, Budapest, (H)
- 2006 IV. Nemzetközi Érembiennálé - Seixal (PO)  
 Morph csoport kiállítása, Aulich Art Galéria, Budapest (H)  
 "Az Út" 1956-2006" Műcsarnok, Budapest (H)
- 2007 FIDEM (Federation Internationale Des Medailles) – Colorado Springs (USA)  
 "Ungarisches Accent" Morph csoport kiállítása, Magyar Nagykövetség, Berlin (D)  
 "Mágia" Művészet Malom, Szentendre, (H)  
 Morph csoport kiállítása, Collegium Hungaricum, Bécs (A)  
 "Less is more", Gallery 511, New York (USA)  
 G13 Art Gallery, Budapest Art Fair, Műcsarnok, (H)
- 2008 Morph csoport kiállítása, Budapest Galéria, Budapest (H)  
 "Elszáll a lélek", El Kazovszkij emlékére, Vasarely Múzeum, Pécs, (H)  
 V. Nemzetközi Érembiennálé - Seixal (PO)  
 Budapest Art Fair, Körmendi Galéria, Menshikoff Fine Art, Műcsarnok, (H)  
 "A Mű Szabad", Wax, Budapest (H)
- 2009 I. Szobrászati Biennálé, Szentendre, (H)  
 "Visszatekintés" Nikmond Beátával, Skoda Éva Galériája, Budapest (H)  
 "Balaton Tárlat", Városháza, Balatonalmádi (H)  
 "Kor-Kép", Városháza, Balatonalmádi, (H)  
 "Kortárs Magyar Szobrászat", Sala Terrena, Körmendi Kastély, Körmend (H)
- 2010 "Socha a Objekt XIV." Bratislava (SK)  
 "Találkozás" Orangerie, Verrieres (F)  
 Salon International du Livre, Galerie Saphir, Grand Palais, Paris (F)  
 Budai Szobrászok, Vizivárosi Galéria, Budapest (H)  
 Morph Csoport, ROEK Palota, Szeged (H)  
 FIDEM (Federation Internationale Des Medailles) – Tampere, Finland (FIN)

### Tagságok

- Magyar Képző és Iparművészek Szövetsége,
- Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete,
- Magyar Szobrász Társaság,

- Nemzetközi Kepes Társaság,
- Royal British Society of Sculptors,
- British Art Medal Society.

### *Ösztöndíjak, Díjak*

1980 József Attila-pályázat, az Állami Ifjúsági Bizottság díja  
 1983-1986 Derkovits-ösztöndíj  
 1983 VIII. Országos Kisplasztikai Biennále, II. díj, Pécs  
 1985 IX. Országos Kisplasztikai Biennále, a Magyar Népköztársaság Művészeti Alap különdíja, Pécs  
 1987 XVII. Salgótarjáni Szabadtéri Szoborkiállítás, a Szakszervezetek Nógrád Megyei Tanácsának díja, Salgótarján  
 1993 IX. Országos Érembiennále, a Művelődési és Közoktatási Minisztérium díja, Sopron  
 1994 FIDEM-kiállítás, FIBRU-érmek díja, Budapest  
 1994 Nemzetközi Szobrászrajz Biennále díja, Budapest  
 1996-1997 Pollock-Krasner Foundation ösztöndíja, New York  
 2001 Nemzetközi Kortárs Érembiennále különdíja, Seixal (Portugália)  
 2004 Magyar Akadémia ösztöndíja, Róma  
 2008 Szobrászkoszorú, a Magyar Szobrász Társaság díja  
 2008 Portugál Nemzetközi Érembiennalé innovációs díja -Seixal (PO)  
 2009 Dedukció, I. Szobrász Biennále, a Pest Megyei Önkormányzat elnöki díja, Szentendre  
 2010 Munkácsy-díj

### *Köztéri és magán megbízások*

1981 Hauser Arnold sír, Farkasréti temető, Budapest, mészkő, 165x70x40 cm (H)  
 1982 Rózsa Ferenc portré, Press centre, Budapest, Blaha Lujza tér 2. - bronz relief, 70x90 cm (H)  
 1983 Vörösmarty Mihály portré, Bácsalmás, Általános iskola, - bronz, 75 cm (H)  
 1983 Köztéri kompozíció, Kiskőrös, (H)  
 1984, Köztéri kompozíció, mészkő, 250x150x150 cm Bath, (GB)  
 1986 Köztéri kompozíció, krómacél, 160x160x175 cm, Községháza, Fehérgyarmat (H)  
 2000 H.H. Foundation, „Erdő” I-XXI., 190 – 215cm, bronz, (D)  
 2009 Losonczy emléktábla, Kossuth tér, Budapest

### *Közyűjteményben, köztéren található munkák*

British Múzeum, Bath városa, Angol Éremszövetség - London (GB)  
 Amerikai Numizmatikai Társaság - New York (USA),  
 Graf Zeppelin Ház - Friedrichshafen (D)  
 Szépművészeti Múzeum - Poznan (PL)  
 Skironio Museum - Athén (GR)  
 Nemzeti Múzeum, Nemzeti Galéria, Irodalmi Múzeum - Budapest (H)  
 Janus Pannonius Múzeum. Csontváry Múzeum - Pécs(H)  
 Liszt Ferenc Múzeum - Sopron (H), Kiskőrös és Bácsalmás (H)  
 Szombathelyi Képtár – Szombathely (H)  
 Dunaszerdahely, Kortárs Magyar Galéria

### *Szimpozionok, művésztelepek*

1978, 1980, 1995 Nemzetközi Éremművészeti Alkotótelep, Nyíregyháza-Sóstó  
 1980 Nemzetközi Művésztelep, Győr  
 2007 III. Nemzetközi Szobrász Szimpozion, Körmend

## **Karátson Gábor**

1935-ben születtem Budapesten, és kezdettől fogva festő akartam lenni és író, semmi más; vagyis hát, amióta csak eszemet tudom, festettem és írtam, egészen kiskorom óta már. De amit itt, az állatkerti kiállításon meg kívánok jegyezni, ősidők óta vegetáriánus vagyok, nem egészségügyi okokból, hanem az állatokkal, egyáltalán az élőlényekkel való szolidaritásból; sohasem jutott eszembe, hogy köztem és az állatok és növények között valami áthághatatlan kínai fal húzódna.

Már csak ezért sem gondolhattam arra, hogy a társadalomban valamely számomra eleve kijelölt hely felé kellene törekednem. Részt vettem a forradalomban, amiért másfél évi börtönre ítélték, ebből gyakorlatilag kettő lett: az egész tortúrát ma már, az isteni kegyelem nyilvánvaló jelének tekintem, amely későbbi festői pályámat, egész világképemet jóelőre meghatározta. Egybekeltünk Granasztói Szilvia bábművésszel és művészpédagógussal, valahogyan még meg is tudtunk élni; két gyermekünk és öt unokánk van. A kínai filozófia iránti gyermekkori vonzalmam a Jaruzelski-féle puccs idején (amikor megint egyszer minden remény elveszett), annyira föllángolt, hogy tanulmányozni kezdtem a klasszikus kínai irodalmi nyelvet: ennek folyományaként végül is lefordítottam A változások könyvét és a tao te kinget.

Igazi hazám az erdélyi Gyimesközéplek és a Duna, a Ceausescu-rendszer és a gabcikovo-nagymarosi építkezések számomra szinte elviselhetetlen csapásoknak bizonyultak.

Korán csatlakoztam a Duna-mozgalomhoz, amelynek mindmáig résztvevője vagyok. Talán e különféle szenvedések ébresztették fel a Biblia iránti érdeklődésemet, ennek jegyében kezdtem festeni bibliai akvarelljeimet, hogy a szent szövegekhez valahogy közelebb kerüljek.

Az idők során Munkácsy-, József Attila-, Kossuth-, Arany János és Prokop Péter díjjal tüntettek ki.

## **Károlyi Zsigmond**

1971-1976: tanulmányok a Magyar Képzőművészeti Főiskolán

1976-1981: művészettörténetet tanított a Kirakatrendező és

Dekoratór Szakmunkásképző Iskolában.

1981-1987 között rajztanár a Képző- és Iparművészeti Szakközépiskolában.

1987-1991-ben a Magyar Iparművészeti Főiskola adjunktusa.

1990-től osztályvezető tanár (1998-tól tanszékvezető) a MKE festőszakán.

### *Kiállítások 2000 után:*

- Véletlen művészet. Artpool P60, Bp. 2000
- Tiszta lappal. Hatvany Lajos Múzeum, Hatvan, 2000
- Knoll Galéria, Bp. 2001
- A szín önálló élete. Múcsarnok, Bp. 2002
- Vzdálma blízkest. (Távoli közelség) Olmützi Művészeti Múzeum, 2003
- St.art Galéria, Bp. 2003
- Csendéletek. Ernst Múzeum, Bp. 2004
- FMK, azok a 80-as évek. Kogart, Bp. 2005
- EGYHETES. Múcsarnok, Bp. 2005
- IDŐN TÚL, A festészet vállalt hagyománya. Szombathelyi Képtár, 2006
- RE:mbrandt Kortárs Magyar festők válaszolnak. Szépművészeti Múzeum, Bp. 2006
- Koncept, koncepció, szemelvények. Vasarely Múzeum Bp. 2007
- A festmény ideje. Az újraértelmezett hagyomány. Magyar Nemzeti Galéria, Bp., 2007
- Független festmény. Virág Judit Galéria Bp. 2007
- Formabontók I. Bp. Galéria Lajos utcai kiállítóháza, 2007.
- 100 grafika. MKE, 2007
- Kilencvenkilenc év. Modem, Debrecen, 2007
- Kálmán Imre Emlékmúzeum, Siófok, 2007
- deKOR 1. Volksbank, Budai Galéria, 2008
- N&n Galéria, Bp. 2008
- Banális. Csepel Galéria, 2009
- BBS50 (Más hangok, más szobák...) Múcsarnok, 2009

## **Kopasz Tamás**

1977-1981 Magyar Képzőművészeti Főiskola  
1993-1999 A Mű-Terem Kiállító alapítója és működtetője  
1995-2009 A Ferenczy István Vizuális Műhely tanára  
1999-2005 A Zebegényi Szőnyi István Képzőművészeti Szabadiskola tanára  
2000- A Győri Tánc-és Képzőművészeti Szakközépiskola tanára, szobrász szak  
2009- Az egri Eszterházy Károly Főiskola docense  
2010- A GébArt Zalaegerszegi Nemzetközi Művésztelep művészeti vezetője

### *Tagságok*

- A Magyar Képző és Iparművészek Szövetsége,
- Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete
- Magyar Szobrászok Társasága,
- Magyar Festők Társasága, a Magyar Grafikusművészek Szövetsége
- Block csoport, (1990-1993)
- 3VLAB (Vácz Vocem Video Laboratórium, 1998-2001)
- Magyar Rézkarcoló és Litográfus Művészek Egyesülete,
- KIPE 13 Egyesület, a Fiatal Képzőművészek Stúdiója Egyesület (tisztelőtbeli)
- MAMŰ Társaság (tisztelőtbeli)
- Nemzeti Kulturális Alap Képzőművészeti Szakmai Kollégium (2008-)
- Magyar Händel Társaság tagja.

### *Díjak, ösztöndíjak*

1987-1990 Derkovits-ösztöndíj  
1989-1990 Pollock-Krasner Foundation, (USA) munka-ösztöndíja  
1990 A Barcsay -díj  
1990 Budapest Főváros ösztöndíja, München-Feldafing, (Németország)  
1993 Budapest Főváros ösztöndíja, Salzburg, (Ausztria)  
1995-1996 DAAD ösztöndíj, Atelierhaus Worpswede, (Németország)  
2000 Munkácsy -díj  
2003 Budapest Főváros ösztöndíja, Frankfurt am Main, (Németország)  
2004 Hungart-ösztöndíj  
2006 Római ösztöndíj, Római Magyar Akadémia

### *Egyéni kiállítások*

1981 Szeged, Ifjúsági Ház  
1985 *A menyasszony panasza*, Budapest, Fiatal Művészek Klubja  
1986 *Részletek az Aranykorból*, Budapest, Stúdió Galéria  
1986 *Részletek az Aranykorból*, Szentendre, Vajda Lajos Stúdió Pincegaléria  
1987 *Akvarellek, grafikák*, Nyugat-Berlin, Babilónia Nyelviskola, (Nyugat-Németország)  
1988 Badacsonytomaj, Pandora Galéria

1992 *Papírképek*, Székesfehérvár, Művelődési Központ  
1992 Vác, Görög Templom Kiállítóterem  
1994 *Papírképek*, Budapest, Roczkov Galéria  
1995 Budapest, Roczkov Galéria  
1995 *Papírképek*, Szeged, Impala Ház  
1995 Budapest, Duna Galéria  
1996 Worpswede, Városi Galéria, (Gaál Tamással), (Németország)  
1997 Budapest, Pandora Galéria  
1998 *Papírképek*, Szeged, Ifjúsági Ház

1998 *Három Hold*, Budapest, MAMÚ Pincegaléria  
1999 *Négypuhaujjbegy, levelek G.-nek*, Vác, Arcus Galéria  
1999 *Már és Még*, Balassagyarmat, Művelődési Központ  
1999 *Befejezetlen sorozatok*, Budapest, Mű-Terem Kiállító  
1999 *Titánfolyam*, Pécs, Pécsi Galéria (Szurcsik Józseffel)  
1999 *Magángyűjtemény*, Budapest, Kós Károly Terem, (Bálint Ádámmal)  
2000 *Befejezhetetlen sorozatok*, Budapest, Újlipótvárosi Klub-Galéria  
2000 *idézőjelben*, Budapest, Erlin Galéria  
2000 *...révület...*, Budapest, Godot Galéria  
2002 *...reneszansz...I*, Budapest, Godot Galéria  
2002 *...reneszansz...II*, Budapest, Meander Galéria  
2002 Zalaegerszeg, Altamira Galéria, (Drabik Istvánnal és Gaál Józseffel)  
2002 *Fragmentumok*, Győr, Petőfi Sándor Művelődési Ház, a Mediawave keretében, (Tolnay Imrével)  
2003 *...reneszansz...I-II*. (festmények, szobrok) Győr, Váczy Péter Gyűjtemény  
2004 *...reneszansz...I-II*, (festmények) Párkány/Sturovo, Városi Galéria, (Szlovákia)  
2004 *Papírképek 1994-2004*, Budapest, Raiffeisen Galéria  
2004 *A meditáció helye*, Budapest, Várnegyed Galéria, (Gaál Józseffel)  
2006 *Távol*, Budapest, Missionart Galéria  
2006 *Grafikák, nyomatok*, Budapest, Galéria IX., (Tolnay Imrével)  
2007 Dunaszerdahely, Art-Ma Galéria, (Tolnay Imrével),(Szlovákia)  
2007 Budapest, Visual Art Grand Szoborgaléria, Best Western Hungaria Hotel  
2007 *Barokk*, Budapest, Inda Galéria  
2008 Szentendre, Rodin Galéria  
2009 *Válogatás a Barokk c.sorozatból*, Budapest, Art 9 Galéria  
2009 *Dialógus, párbeszéd a szobrászat nyelvén*, Budapest, Ráday Képesház, (Sibylle Burrer-rel)

## **Kósa Gergő**

1990. 08.08 - án születtem Budapesten.

Középiskolai tanulmányaimat *Scheiber Sándor* Gimnáziumban végeztem 2003 és 2009 között.

Kovács Johannától tanultam rajzolni. Ő volt az első rajztanárom, ill. mesterem.

2009 -ben kerültem a Képzőművészeti Egyetem festő szakára: Radák Eszter, ill. Udvardy Emese osztályába.

### *Egyéni kiállítások:*

- Aulart galéria - 2001, 2009
- Bálint ház - 2001, 2003
- Szindbád mozi - Tamás Amarylisszel - 2002
- Thököly úti zsinagóga - 2004
- Sirály kávéház - 2006
- Bulcsú u. 21.- Beregszászi Előddel - 2009
- Műterem kiállítás -2010

### *Csoportos kiállítások:*

- Lengyelország, Tichy - 2006
- Gödör - 2007
- Rs 9 - 2007
- Támaszpont galéria - 2008
- Hajdúböszörmény - 2008

### *Díjak:*

- Budapesti középiskolai rajzverseny grafikai fődíj
- Nemzetközi holokauszt rajzpályázat 1. hely
- Jeruzsálem szerelmesei 1. hely
- Hajdúböszörményi gyűjteményes kiállítás

Könyvillusztráció: Helene Cixou Egy igazi kert, fordította Bánföldi Tibor, illusztráció Beregszászi Előd és Kósa Gergő

## **Kovács Johanna**

Iskoláim:

N. Grigorescu Képzőművészeti Egyetem, Bukarest,  
1976, grafikusművész, tanáraim: Kazár László, State Ioan,  
Magyar Iparművészeti Főiskola, Budapest,  
1979, könyvtervező grafikus, tanáraim: Kas János, Hamann György

*Kiállítások:*

1972. óta rendszeresen kiállítok egyéni és társas tárlatokon, anuuálékon. Derkovits ösztöndíj mellett alkotói ösztön- és kiállítási díjakkal jutalmaztak. Rendszeresen részt veszek hazai és nemzetközi alkotótáborokban. Műveim megtalálhatók mérvadó hazai és külföldi múzeumok, gyűjtők tulajdonában. Gyűjteményeken kívül láthatók munkáim könyvek fedőlapjain és illusztrált oldalain. Anatómiai pontossággal megrajzolt figurális és absztrakt művekkel foglalkozom, művészetem üzeneteit grafikai és festészeti technikákkal fejezem ki. Művészettörténetet és vizuális technika tárgyakat tanítok, keresem és támogatom a fiatal tehetségeket.

## **Kovács Lola**

### *Tanulmányok:*

- 1988-96 ELTE Bölcsészettudományi kar, angol szak
- 1991-96 Magyar Képzőművészeti Főiskola, festő szak
- 1996-98 posztgraduális képzés, Magyar Képzőművészeti Főiskola, festő szak

### *Önálló kiállítások:*

- 1999 *Horror Temporis*, Fészek Klub, Herman terem, Budapest
- 2001 Régi Művésztelepi Galéria, Szentendre *Üdvözlét a vendégeknek*, Fészek Galéria, Budapest
- 2003 *Rezonanciák IV.*, Ateliers Pro Arts/A.PA.!, Budapest *Festői látásmód*, Start Galéria, Budapest

### *Díjak, ösztöndíjak:*

- 1996 Szinyei Társaság díja
- 1997 Walz Alapítvány 3 hónapos ösztöndíja, Stuttgart, Németország
- 1997-2000 Derkovits Gyula ösztöndíj
- 2001 Barcsay díj
- 2002 Ateliers Pro Arts/AFA.! egy éves műteremprogramja
- 2002 Római ösztöndíj
- 2004 Strabag Festészeti Díj, Fődíj

## **Kovács Péter**

1943-ban Budapesten születtem, azóta is ott élek és dolgozom.

Művészeti tanulmányaimat a Magyar Képzőművészeti Főiskola festő szakán 1964 és 1970 között végeztem, mestereim Fónyi Géza és Barcsay Jenő voltak. 1968-ban tanári diplomát szereztem, majd művészképzésben vettem részt.

1970 óta folyamatosan szerepelek hazai és külföldi csoportos, illetve egyéni kiállításokon. Számos kiállítási és pályázati díjban részesültem itthon és külföldön. Festő-grafikusi tevékenységem mellett – annak részeként – közel harminc gyermekkönyv és több felnőtteknek szóló kiadvány illusztrációját készítettem el a pályakezdő évek óta.

Műveim megtalálhatók hazai és külföldi múzeumokban, intézményekben, köz- és magángyűjteményekben, magántulajdonban.

1971-től 1974-ig Derkovits ösztöndíjban részesültem, majd több hazai, illetve külföldi ösztöndíjat nyertem el.

1985-ben Munkácsy-díjban, 2000-ben a Magyar Köztársaság Kiváló művésze kitüntetésben részesültem, 2008-ban Kossuth-díjat kaptam.

Eddigi művészeti tevékenységemet összefoglaló album Wehner Tibor elemző tanulmányával 2008-ban jelent meg a Kugler Könyvek sorozatban.

## **Kő Pál**

1941. június 2-án született a Heves melletti Perespusztán, Pataki Terézia és Maczky Béla szerelemgyermekéeként. Pataki Lajosnak keresztelik. Édesapja világra jöttétől édes gyermekének ismeri el. Iskoláit már Maczky Leventeként kezdi.

1956- 59-ig a káli Gimnázium diákja

1959-ben III. osztályos tanulónak átveszi a budapesti Képzőművészeti Gimnázium

1961-ben érettségizik. Ebben az évben változtat nevet belügyminiszteri engedéllyel. Poór Zsolt, Moór Levente és Kő Pál közül a belügyminisztérium a Kő Pál nevet hagyja jóvá.

1969-68-ig a budapesti Képzőművészeti Főiskolán tanul. Mestere Somogyi József szobrászművész.

1966 augusztusában feleségül veszi Leelőssy Éva színésznőt, házasságuk nem bizonyul tartósnak.

1969 márciusában Budapesten házasságot köt Péterfy Gizella festőművésszel.

1969 április 29-én fia születik, Kő Boldizsárnak keresztelik.

1972. augusztus 25-én születik leánya, Kő Virág

1975-ben Munkácsy-díjjal ismerik el munkáját.

1976-ban a Pécsi Országos Kisplasztikai Biennálé díját nyeri el

1978 óta a Képzőművészeti Főiskola tanára.

1982-ben megkapja a Kodály társaság diplomáját.

1984-ben a Művészeti Alap díját nyeri el.

1986-ban Érdemes Művész címet kap

1989-ben a salgótarjáni Szabadtéri Szoborkiállítás nagydíjával jutalmazták, Sümeg város díját is ebben az évben nyeri el.

1990-től a Képzőművészeti Főiskola Szobrász Tanszak docense, tanszékvezetője. Ebben az esztendőben a Magyar Művészetért díjjal ismerik el életművét.

1990-96 között a Kossuth-díj bizottság tagja

1991-től egyetemi tanár

1992-től egy cikluson keresztül a Képzőművészeti Főiskola rektor-helyettese

1994-től a kárpátaljai nagypalád díszpolgára

1995 januárjától a Magyar Művészeti Akadémia tagja

1996-tól a Lyukasóra című folyóirat képzőművészeti szerkesztője

1998-ban feleségül veszi Halassy Csillát, augusztus 16-án megszületik kisfiúk Maczky-Kő Benedek

2000-től Heves város díszpolgára

2001. Március 15-én Kossuth-díjat kap

2001. május 26-án Paskai László bíboros-hercegprímás avatja föl Gellért-hegyi Szent István szobrát.

2001. június 6-án Párizsban nyílik életmű kiállítása

2001. augusztus 6-án megszületik Bálint fia

2003-ban avatják föl a Magyar Tudomány hajója című monumentális plasztikáját.

2004. januárjában Bukarestben, a Magyar Intézetben állít ki

2005. május 1-én szülővárosa a helyi múzeumban állandó kiállítást nyit műveiből

2007. június 23-án Jászszentandrásón két méretes Szent András szobrát avatják

2010. január 21-én gyűjteményes kiállítás a Forrás Galériában, Budapesten

### *Köztéri munkák:*

1972. Levelek, Boronás

Széchény, Mikszáth-dombormű

1974. Heves, Ünnepek

1976. Mohácsi Történelmi Emlékhely

1980. Róma, Szent-Péter- bazilika, Boldog Eusebius

Jánoshalma, Hunyadi

1981. Budapest, Fórum Szálló, Zöldszemű lány

1983. Gyöngyös, Károly Róbert  
Bécs, Kakasos fiú  
1987. Texas, USA, Károly Róbert

Továbbá: Baja, Bécs, Budapest, California, Drégelypalánk, Kalocsa, Nagykőrös, Nagypalád, Nyíregyháza, Parádfürdő, Salgótarján, Siklós, Sopron, Szécsény, Szigetszentmárton, Szolnok, Szódemeter, Veszprém, Visegrád, Zánka

#### *Díjak:*

- 1975. Munkácsy Mihály- díj
- 1976. Pács, V. Országos Képzőművészeti Biennálé díja
- 1982. Kodály Társaság diplomája
- 1984. Művészeti Alap Díj
- 1986. Érdemes Művész
- 1989. Salgótarján, Szabadtéri szoborkiállítás nagydíja
- 1990. Magyar Művészetért Díj

#### *Tagság:*

- 1967. Magyar Népköztársaság Művészeti Alap
- 1992. Magyar Alkotóművészek Országos Szövetsége
- 1991. Veszprémi Művész Céh

Ceruzarajz magamról  
-2010-

Az Állatkerti kiállítás izgalma elragadott. Sokat jártam ki krokizni, Somogyi Mesterem jóvoltából. Ő intézte el nekünk, hogy ne kelljen fizetni a belépésért.

Ekkor, Anghi Csaba igazgató úr várt minket az irodájában.

Később a pénztárfülkék fölötti címereket cseréltük ki Honolromatiolisz Rigasz osztálytársammal. Az állatok szeretete és az állatkert közelsége miatt is Kő Boldizsár nagyfiam dolgozott itt, mint gondozó, követve példaképét Szemadám Gyurit, aki a magyar ragadozókat kezelte.

Örvendek ennek a kiállításnak, hiszen sok régi, kedves emléket sodor vissza bennem, köszöntöm a kiállítást és ez jelentés az Epreskertből, ahol mint professzor emeritus sétálgatok és köszönni tanítgatom a fiatal leányzókat és legényeket.

Adjon Isten jó egészséget, békességet.

Epreskert  
2010.09.10.

## **Kőniq Frigyes**

Születési idő: 1955. március 30.

Születési hely: Székesfehérvár

Lakcím: H-1126 Budapest, Böszörményi út 13-15.

Foglalkozás: a Magyar Képzőművészeti Egyetem rektora, festő- és grafikusművész, Művészeti Anatómia, Geometria és Rajz Tanszék vezetője, egyetemi tanár

Tudományos fokozat: DLA, dr. habil

Iskolai végzettség:

1975-1982 Magyar Képzőművészeti Főiskola

*Oktatás:*

1990-től tanítok a Magyar Képzőművészeti Egyetemen

1990-2003 Művészeti Anatómia és Térábrázolás Tanszékén, 1991-től adjunktusként, 1998-tól docensként, 2003-tól egyetemi tanárként

2003-tól tanszékvezetője vagyok az újonnan létrehozott Művészeti Anatómia, Geometria és Rajzi Tanszéknek

2005. július 1-től a Magyar Képzőművészeti Egyetem rektora

*Kuratóriumi tagság, elnökség*

- **2001 - 2007** Derkovits Ösztöndíj bizottsági tagság
- **2004 - 2007** CEEPUS magyarországi bizottsági tagság
- **2005 - 2008** Nemzeti Kulturális Alapprogram, Képzőművészeti Szakmai kollégiumi tagság
- **2005 - 2008** MRK Egyetemi Tagozatának elnökségi tagság
- **2006 - 2008** MERSZ (Művészeti Egyetemek Rektori Széke) elnökség
- **2006 - 2008** Művészképzési Bizottság elnökség
- **2008** - Várak, kastélyok, templomok történelmi és örökségvédelmi turisztikai folyóirat Szerkesztő bizottsági tagság, valamint honlapjának társszerkesztője
  - Magyar Rektori Konferencia – Tehetséggondozási Állandó Bizottság tagja

## DÍJAK, ÖSZTÖNDÍJAK

- Smohay Alapítvány ösztöndíja
- Kondor Béla díj
  - Babits Mihály pályázat, Képzőművészeti Alap díja
- Derkovits ösztöndíj
- Fiatal Művészek Stúdiójának Pályadíja
  - Derkovits ösztöndíj nívódíja
  - Makó, alkotói díj
- Derkovits ösztöndíj nívódíja
- "Stúdió '86" alkotói díj
- Országos Akvarell Biennále, Eger Város Művelődési Osztály díja
  - II. Nagykőrösi Grafikai Biennále nagydíja
  - Művelődési Minisztérium Római Magyar Akadémia ösztöndíja
- Országos Akvarell Biennále Művészeti Alap díja
  - Művelődési Minisztérium Nívódíja
  - Barcsay díj
  - Eötvös Ösztöndíj
    - "Életünk tárgyai - Tárgyaink csendéletei" c. kiállítás nagydíja
    - Miskolci Téli Tárlat, Miskolc Város díja
    - Soros ösztöndíj
- Országos Akvarell Biennále, Miskolc Polgármesterének díja
  - Nemzeti Kulturális Alap ösztöndíja
- Munkácsy Mihály díj
- Mozgó Világ díj
- EMERGÉ díj
- „Élmény és Eszmény” c. kiállítás MAOE díja
- Széchenyi ösztöndíj
- Szép Magyar Könyv Verseny, Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériumának Alkotói Különdíja, Köztársasági Elnök Különdíja
- Deák Dénes díj
- MAOE díj (Homage a' Salvador Dali)
  - In memoriam Csontváry Kosztka Tivadar - A napút festője
- Országos képzőművészeti és iparművészeti tárlaton a Pécsi Janus Pannonius Múzeum díjazottja
- Schönwiesner Érem
  - Mednyánszky László díj
- JELENTŐSEBB EGYÉNI KIÁLLÍTÁSOK

- István Király Múzeum, Székesfehérvár
- Közös kiállítás Lengyel Andrással a Miskolci Galériában
- "Gyermekkori Monumentumok", Dorottya Utcai Kiállító terem, Budapest
- „Arcképek”- Budapest Galéria Kiállítóterme
- "Tervek Egy Meg Nem Épülő Templomhoz", Magyar Építőművészek Szövetsége Székháza, Budapest
- Galleri Herzfeld, Stockholm, Svédország
  - "Magyar írók Irodalmi Arcképek", Petőfi Irodalmi Múzeum, Budapest
  - "Acht Ungarn", Neue Galerie, Graz, Ausztria
- Quodlibet, Herman Lipót Terem, Budapest
  - Velencei Biennále (Kőnig – körkép), Velence, Magyarország
- Quodlibet II., Paksi Képtár, Paks
- "XL", Szent István Király Múzeum, Székesfehérvár
- Miskolci Galéria, Miskolc
- TCU Art Gallery, Fort-Worth, USA
- Collegium Budapest
- „Fürdőzők”, Kisgaléria, Pécs
- Magyar Intézet, Stuttgart
  - „Várak”, Szent István Múzeum, Székesfehérvár
- „Várak”, Tragor Ignác Múzeum, Vác
- „Várak”, Monostori Erőd, Komárom
- „Fürdőzők” Kortárs Művészeti Múzeum–Ludwig Múzeum, Budapest
  - „Retroaktív”, Ernst Múzeum, Budapest
- „Festmények”, Lipták ház, Balatonfüred
- „Gorsium”, Városi Képtár, Székesfehérvár
  - „Gorsium”, Start Galéria, Budapest
- „Reneszánsz várak és erődítmények”, Gyulai Várszínház Kamaragaléria, Gyula
- „Oszlopsor” - Aranytíz Galéria, Budapest
- „Égi és földi” - Volksbank Galéria, Székesfehérvár
- „Gorsium” - Accademia d'Ungheria, Róma
- „Várak és erődítmények”, - Vajdahunyad vára, Budapest
- "Égi és Földi", - Gebauer Galéria, Pécs
- "Harmonia Perturbata", - Magyar Intézet, Moszkva
- "Harmonia Perturbata", - Chemiakin Alapítvány, Pétervár
- „Romantika” - Raiffeisen Galéria, Budapest
- „Bunkerek” - Magyar Intézet, Moszkva
- „Magyar várak”- József Attila Múzeum, Makó
- „Javított változat” -Vác - görög templom
- Mixtura Picturális Gmünd Maltathor
- Részvétel a reneszánsz látványtár c. kiállításon, Magyar Nemzeti Múzeum
- „Időugrás” - Vaszary Képtár, Kaposvár
- Oktogon Galéria, Budapest

- Oberbank, Wien
- 2010 BLUES Fuga, Budapest
- Nyíregyháza, Városi Galéria
- Balassagyarmat, Horváth Endre Galéria

## *JELENTŐSEBB CSOPORTOS KIÁLLÍTÁSOK*

<b>1980</b>	"Stúdió '80" Rajzkiállítás	Műcsarnok, Budapest Magyar Nemzeti Galéria, Budapest
<b>1981</b>	Tihanyi Kisgrafikai Biennále Miskolci Grafikai Biennále 13+1 Fran Ungern Karlstad István Király Múzeum új szerzeményei Részvétel a Makói Művésztelepen	Tihany Miskolci Galéria, Miskolc Svédország Székesfehérvár
<b>1982</b>	I. Országos Rajzbiennále Országos Képzőművészeti Kiállítás	Salgótarján Műcsarnok, Budapest
<b>1983</b>	Mai Magyar Grafika "Stúdió '83" Szegedi Táblaképfestészeti Biennále Babits Mihály pályázat Részvétel a Makói Művésztelepen	Magyar Nemzeti Galéria, Budapest Ernst Múzeum, Budapest Szegedi Képtár, Szeged Szekszárd
<b>1984</b>	"Stúdió '84" Szimpozionok eredményei Országos Képzőművészeti Kiállítás István Király Múzeum új szerzeményei Részvétel a Makói Művésztelepen	Ernst Múzeum, Budapest Műcsarnok, Budapest Műcsarnok, Budapest Székesfehérvár
<b>1985</b>	Tihanyi Kisgrafikai Biennále "Stúdió '85" Makói Művésztelep Kiállítása Magyar Napok (Cziffra alapítvány) Részvétel a Makói Művésztelepen	Tihany Ernst Múzeum, Budapest Görög templom, Vác Sensil, Franciaország
<b>1986</b>	Digitart III. Országos Rajzbiennále "Stúdió '86" Országos Aquarell Biennále	Szépművészeti Múzeum, Budapest Salgótarján Történeti Múzeum, Budapest Eger
	Mecénásaink	Szépművészeti Múzeum, Budapest
	Magyar Művészeti Hetek	Simskatteberg, Finnország
<b>1987</b>	Digitart Országos Kisplasztikai Biennále Stúdió vándorkiállítás II. Nagykőrösi Grafikai Biennále Részvétel a Makói Művésztelepen	Szombathelyi Képtár, Szombathely Pécs Gdansk, Varsó, Wroclav, Dortmund Nagykőrös
<b>1988</b>	Hat dia Una Mostra IV. Rajzbiennále Országos Aquarell Biennále	Óbudai Művelődési Központ, Budapest Brescia Salgótarján Eger
<b>1989</b>	Magyar Grafikai Kiállítás Táblaképfestészeti Biennále Szimmetria – aszimmetria Grafikai Kiállítás	Belgrád Szeged Magyar Nemzeti Galéria, Budapest Magyar Intézet, Párizs

	Fiatal Képzőművészek az NDK-ból és Magyarországról Országos Grafikai Biennále	Ernst Múzeum, Budapest Miskolc
	Részvétel a Makói Művésztelepen	
<b>1990</b>	Natura Morta Budapesti Műterem Új Magyar Képtár	Műcsarnok, Budapest Nemzeti Galéria, Budapest Székesfehérvár
<b>1991</b>	Art Expo Art Fair Katona József Emlékkiállítás A Smohay Díj Tíz Éve	Budapest Stockholm Petőfi Irodalmi Múzeum, Budapest Csók István Képtár, Székesfehérvár
<b>1992</b>	Hommage a El Greco Az Idegen Szép Fine Arts and Music	Szépművészeti Múzeum, Budapest Barcsay Terem, Budapest Kongresszusi Központ, Budapest
<b>1993</b>	Art Expo Életünk tárgyai – Tárgyaink csendéletei Tavaszi Tárlat Ars (Dis) Symmetrica Levél a vakokról... Artisti ungheresi in Italia Peintres Figuratifs Hongrois Mi Kelet-Franciák	Budapest Budafok – Tétényi Galéria, Budapest Salgótarján Kilátó Galéria, Budapest Pécsi Galéria, Pécs Olasz Kulturális Intézet, Budapest Salon du Vieux – Colombier, Paris Csók István Képtár, Székesfehérvár
<b>1994</b>	80-as évek művészete Magyarországon Piranesi Parafrázisok Téli Tárlat Makói Mappa Országos Foto Biennále	Ernst Múzeum, Budapest Szépművészeti Múzeum, Budapest Miskolci Galéria, Miskolc Szegedi Képtár, Szeged; Pécsi Galéria Esztergom
<b>1995</b>	Országos Grafikai Biennále Ex Voto Trompe-L Oeil Az Én Múzeumom (Vass-gyűjtemény) Művészkönyvek Országos Aquarell Biennále	Miskolc Görög Templom, Vác Ernst Múzeum, Budapest István Király Múzeum, Székesfehérvár Eger

<b>1996</b>	Művek és Magatartás Országos Fotobiennále "Manif"	Csók István Képtár, Székesfehérvár Esztergom Art Center, Seoul, Dél-Korea
<b>1997</b>	Szimbiózis Diaspora és Művészet Vass- Gyűjtemény Olaj-Vászon A pénzügyminiszter reggelije XX. századi magyar festészet Új szerzemények	Budapest Center, Budapest Zsidó Múzeum, Budapest Ernst Múzeum, Budapest Múcsarnok, Budapest Petőfi Irodalmi Múzeum, Budapest Magyar Nemzeti Galéria, Budapest Kortárs Művészeti Múzeum – Ludwig Múzeum, Budapest
<b>1998</b>	Válogatás a Szent István Király Múzeum kortárs gyűjteményéből 200 éves a litográfia Kortárs Magyar Festészet M. C. Escher emlékkiállítás Díjazottak Országos Rajz Biennále	Csók István képtár, Székesfehérvár MKF Barcsay terem, Budapest Vigadó, Budapest Miskolci Galéria, Miskolc Olof Palme Ház, Budapest Salgótarján
<b>1999</b>	M. C. Escher emlékkiállítás Vendégjáték Szent Dorottya üdvözlése Perspektíva Káosz és Rend A mi huszadik századunk	Néprajzi Múzeum, Budapest Csikász Galéria, Veszprém Hetvenkilences Galéria, Sopron Múcsarnok, Budapest Vigadó Galéria, Budapest Szent István Király Múzeum
<b>2000</b>	Történelem-Kép Szegedi Festészeti Biennále Miskolci Grafikai Biennále Egri Akvarell Biennále Új Atlantisz felé, 7. Építészeti Biennale Időhíd Új szerzemények Dialogus (Festészet az ezredfordulón)	Magyar Nemzeti Galéria, Budapest Szegedi Képtár, Szeged Miskolci Galéria, Miskolc Tábornok Ház, Eger Giardini di Castello, Venezia Malom Galéria, Szentendre Görög Templom, Vác Múcsarnok, Budapest

	Új Atlantisz felé	Ernst Múzeum, Budapest
<b>2001</b>	„A látható világ, a megfestett város” „Élmény és Esmény”	Veszprém Királyi Kastély, Gödöllő
<b>2002</b>	„Huszadik századi magyar festészet” kiállítása Szegedi Táblaképfestészeti Biennále Egri Aquarell Biennále	Magyar Nemzeti Galéria állandó Szeged Eger
<b>2003</b>	„Távoli közelség” „Geometria Sacra” „Vásznak, 1990-2000”	Művészeti Múzeum, Olmütz 2B Galéria, Budapest Kelet-szlovákiai Galéria, Kassa
<b>2004</b>	Miskolci Grafikai Biennále Egri Aquarell Biennále „kiVETÍTÉS” „Csendéletek” „Hommage a’ Salvador Dali	Miskolci Galéria, Miskolc Eger Vaszary Képtár, Kaposvár Ernst Múzeum, Budapest Tatabányai Képtár, Tatabánya
<b>2005</b>	„azok a 80-as évek” Szívből jövő sírás” "Szívből jövő sírás" "Áldozat és Engesztelés" "Fürdő"	KOGART Ház, Budapest WEINSTADT Museum, Krems Schüttkasten Universität für Angewandte Kunst, Allenstein Zsidó Múzeum, Budapest Művészetek Háza, Szombathely
<b>2006</b>	Az út R'embrant "Szívből jövő sírás" "Szívből jövő sírás",	Múcsarnok, Budapest Szépművészeti Múzeum, Budapest Városi Művészeti Múzeum, Győr Frauenbad, Baden
<b>2007</b>	Gén manipuláció A Független Festmény Baudelaire kiállítás Vonaljátékok, Játékos vonalak A Fény Csendéletek A művészet arca	Nádor Galéria, Budapest Mű-Terem Galéria, Budapest PIM, Budapest Nemzeti Táncszínház Galéria, Budapest Volksbank Galéria, Budapest Start Galéria, Budapest A művészek arca, Kogart ház Budapest
<b>2008</b>	A tájreiszánsz (100 év klasszikus és kortárs tájértelmezése)	Volksbank Galéria, Budapest

	Kortársak Iőegylete	Janus Pannonius Mőzeum, Pécs
	Testvériség	Szlovák Kulturális Intézet, Bp.
	Graph East	Olof Palme Ház, Bp.
	Vonal, forma, kép = grafika	Nemzeti Táncszínház Bp.
<b>2009</b>	Masters and young talents from Hungary (Tolvaly Ernő mőveként) Eredeti mővészet	Galery Sumukka Bangalore, Lalit Kala Academy, New Delhy Görög templom, Vác
	„Kortársak Iőegylete”	Budapest Galéria, Budapest
<b>2010</b>	Mai magyar grafika	Novi Sad
	II. Ars Pannonica Szombathelyi Képzőmővészeti Biennálé	Szombathelyi Képtár, Szombathely
	„A világ szeme”részvétel a Hvar szigeti nemzetközi mővésztelepen	Jelsa, Horvátország

#### *MŐVEK KÖZGYŐJTEMÉNYEKBEN*

- Fővárosi Képtár, Kiscelli Mőzeum, Budapest
- Janus Pannonius Mőzeum, Pécs
- József Attila Mőzeum, Makó
- Kortárs Mővészeti Mőzeum–Ludwig Mőzeum, Budapest
- Magyar Nemzeti Galéria, Budapest
- Miskolci Galéria, Miskolc
- Paksi Képtár, Paks
- Somogyi Mőzeum, Kaposvár
- Szent István Király Mőzeum, Székesfehérvár
- Tragor Ignác Mőzeum, Vác
- Magyar Köztársaság Külügyminisztériuma, Budapest
- Kogart Kortármővészeti Gyűjtemény, Budapest

#### *KIÁLLÍTÁSOK RENDEZÉSE*

<b>1992</b>	" Velencei Biennále "	Wenckheim-kastély, Velence
<b>1993</b>	" Mesterek és Tanítványok" A Magyar Képzőmővészeti Főiskola kiállítása	Képzőmővészeti Akadémia, Bukarest
<b>1994</b>	" Velencei Biennále "	Wenckheim-kastély, Velence
<b>1997</b>	Kondor Béla emlékkiállítás " Velencei Biennále "	Barcsay Terem, Budapest Wenckheim-kastély, Velence
<b>1998</b>	A Magyar Képzőmővészeti Főiskola hallgatóinak kiállítása	Képzőmővészeti Akadémia, Varsó
<b>1999</b>	A tudomány a mővészet tükrében	Barcsay Terem, Budapest
<b>2000</b>	Barcsay emlékkiállítás	Barcsay Terem, Budapest
<b>2002</b>	Táncos László kiállítása	Nádor Galéria, Budapest

## LÁSZLÓ DÁNIEL

1976 Született Budapesten  
1998 A budapesti Képző és Iparművészeti Szakközépiskola festő szak, érettségi  
1996-2001 A Magyar Képzőművészeti Egyetem, Festő diploma Károlyi Zsigmond osztályán  
1999- Fiatal Művészek Stúdiója tagság  
2001- MAOE tagság  
2003 SENSARIA Képzőművészeti Egyesület elnöke  
2007-2009 Szolnoki művésztelep lakója

### *Díjak:*

Schiller Opel művészeti pályázat III. díj  
Gruber Béla díj  
Székely Bertalan ösztöndíj  
Colas Foundation díj  
Barcsay díj  
Borsodi Sör képzőművészeti pályázat díj  
Corvina Alapítvány díja  
Sara Lee képzőművészeti pályázat III. díj  
Római ösztöndíj  
NKA alkotói ösztöndíj  
NKA alkotói ösztöndíj  
Barcsay Díj (Senior)  
Katona Kiss Ferenc plakett, Szentes  
49.-50. Hódmezővásárhelyi Őszi Tárlat, különdíjak  
NKA alkotói ösztöndíj  
Budapest Galéria Csereprogramja a Gyergyószárhegyi Alkotóházban  
Endre Béla Díj, Hódmezővásárhelyi Őszi Tárlat  
18. Miskolci Téli Tárlat, Mobilitás díj  
NKA alkotói ösztöndíj  
NKA alkotói ösztöndíj  
Káplár Miklós Díj, Hajdúböszörmény  
MAOE alkotói ösztöndíj  
Rembrandt festészeti pályázat III. díja  
NKA alkotói ösztöndíj  
2006- 2008 Derkovits ösztöndíj  
Gallyas Miklós díj, Hódmezővásárhelyi Őszi Tárlat  
Arany diploma, 17. Arcok és sorsok biennálé, Hatvan  
Újbuda Mecénás ösztöndíj  
Makó Város Önkormányzatának díja, Makói művésztelep

### *Önálló kiállítások:*

1997 „Invitation”, Ifjúsági ház, Eger (Horváth Krisztiánnal és Simonyi Zsolttal)  
2000 „Százkép”, Budakalász  
Magyar Borok Háza, Budapest  
2001 „Primavera”, Hincz Gyula kiállító terem, Vác (Lőrincz Tamással)  
2002 „Tájképek”, Égerszög, Kőház  
„A városon túl”, Fióka art galéria, Budapest (Kovács Lehellet)  
2003 „Halmokon”, Meander galéria, Budapest  
„Megszerkesztett valóság” Szinyei szalon, Budapest  
„Attenzione! Lavori in corso sul tetto!” Magyar Akadémia, Róma  
2004 „RÓMA” Óbudai Amfiteátrum, Budapest  
„Tájéoló” Szinyei Szalon, Budapest  
„Veduta Arcedie” Ráday Galéria, Budapest, (Kondor Attilával)  
„Otthoni tájak”, Faluház, Bodajk  
2005 „Festett világom” Hevesi Sándor Galéria, Nagykanizsa

- 2006 „Magas helyeken”, városi galéria, Szentes  
 „Mai figurák” St.Art galéria, Budapest  
 Vay Ádám Múzeum, Vaja  
 Parafa galéria, Hajdúböszörmény
- 2007 „Várakozás” Szinyei Szalon, Budapest  
 Sillye Gábor Művelődési Központ, Hajdúböszörmény  
 „Látóhatár” Kert Galéria, Szolnok (Balogh Zsófiával)
- 2008 Simontornyai Vármúzeum , Simontornya  
 Görög Templom kiállítótér , Vác  
 „Közeli Helyeken” Pelikán Galéria, Székesfehérvár  
 Keresztény Múzeum, Esztergom (Balogh Zsófiával)
- 2009 „Az ajtók záródnak” Művésztelepi műterem, Szolnok  
 „Kint-bent” Erzsébetvárosi Közösségi Ház, Budapest  
 „36. Consilium Trimestre”, Szegedi klinika, Szeged
- 2010 „El camino” Kogart Galéria, Budapest  
 „Cseresznyevirágzás”, Nagykörű Galéria, Nagykörű  
 „Csontváry”, Bartók 32 galéria, Budapest

*Válogatott Csoportos kiállítások:*

- 1999 MKE Kiállítása, Művelődési Ház, Tihany  
 „Rendhagyó emlékezet”, Szombathelyi Képtár, Szombathely  
 „Gedachtnis und erinnerug”, Karmeliterkloster, Frankfurt
- 2000 Ferencvárosi Pincegaléria, Budapest  
 „Dialógus”, Múcsarnok, Budapest
- 2001 Gyermelyi Művésztelep kiállítása, MAMÜ galéria, Budapest  
 Az év bortermelői, Magyar Mezőgazdasági Múzeum, Budapest  
 Gruber Béla emlékkiállítás, Bencés Apátság, Tihany  
 Diplomázók kiállítása, DOVIN Galéria, Budapest  
 Gyermelyi Művésztelep kiállítása, Olaf Palme Ház, Budapest  
 „Belső tájak”, Vigadó galéria, Budapest
- 2002 „Budapest Art Expo friss II”, MűvészetMalom, Szentendre  
 „Mámor Fesztivál”, ELTE Közép Ázsia Tanszék, Budapest  
 „10 éves a Széchenyi Művésztelep”, MAMÜ galéria, Budapest  
 „Természetes Átalakulás”, MAMÜ galéria, Budapest  
 „Asztal network”, Csontváry Múzeum, Pécs  
 „Nyitott kapuk”, Rathaus, Espelkamp, Németország
- 2003 „Hortus Conclusus” Görög templom, Vác  
 Élesdi Művésztelep kiállítása, Tibor Ernő Galéria, Nagyvárad  
 „Kecskeméti képek”, Régi Művésztelep Galéria, Szentendre
- 2004 „Barcsay Díjasok kiállítása” Régi Művésztelep Galéria, Szentendre  
 „Valóságosabban” Alföld galéria, Hódmezővásárhely
- 2005 „A Múzsza reinkarnációja II”, Széchenyi Művésztelep kiállítása - Limes Galéria, Komárno  
 „XI. Indiai Triennálé, Lalit Kala Akademy, Delhi  
 „Egyhetes” Múcsarnok, Budapest  
 „SYMPOSION MMV”, Alföld Galéria, Hódmezővásárhely  
 „Festészet napja” Hadik kávéház, Budapest  
 „Esztergomi művésztelep kiállítása”, Keresztény Múzeum, Esztergom
- 2006 Tragor Ignác Múzeum, Vác  
 „IDŐN TUL” Szombathelyi Képtár, Szombathely  
 „A festészet vállalt hagyománya” Kortárs Magyar Galéria, Dunaszerdahely  
 „A festészet vállalt hagyománya II” Tornyai János Múzeum, Hódmezővásárhely  
 „A festészet vállalt hagyománya III” Pécsi Galéria, Pécs  
 „Esztergom- Újbuda”, Hadik kávéház, Budapest  
 „Pittoreszk - zene a kortárs képzőművészetben”, Hermann Ottó Múzeum, Miskolc  
 „Jelenlét” Villa Alba, Balatonfüred  
 „Aratási riport” Oktogonart galéria, Budapest  
 „4.Esztergomi művésztelep kiállítása” El Greco galéria, Esztergom
- 2007 „A festmény ideje” Magyar Nemzeti Galéria, Budapest  
 „5 év” Kert Galéria, Szolnok  
 „Natura Marosmenti Művésztelep”, József Attila Múzeum, Makó  
 „Magyarországi Művésztelepek- Szolnok” MűvészetMalom, Szentendre  
 „Nagybányai művésztelep kiállítása” Kállay Ház, Nagybánya, Románia

2008 „SENSARIA a Szolnoki Galériában” Szolnoki Galéria(Volt Zsinagóga)  
2009 „A fény” Volksbank, Budapest  
2009 „Új figurativitás” Csepel galéria, Budapest  
2009 „A festmény ideje” REÖK Palota , Szeged  
2009 „Genius Loci” Művésztelep Galéria, Szentendre  
2010 „Másolat és eredeti” Görög templom, Vác  
2010 „Callis” Erdős Renée ház, Budapest

## **Maracskó Gabriella**

grafikus

(Budapest, 1949. július 3.–)

1974: Magyar Képzőművészeti Főiskola, mesterei: Fónyi Géza és Veres Sándor. Az MGSZ tagja. 1982-85: Derkovits-ösztöndíj. Festőként indult, azután áttért a grafikára. Kezdetben finom, gondolatgazdag tollrajzokat készített. Az utóbbi időben ugyanezt a pasztell műfajában teszi, de nem távolodott el a tollrajztól sem. Budapesten él és dolgozik.

**Mesterei:** Fónyi Géza, Veres Sándor.

### **Egyéni kiállítások**

1983 • Balassagyarmat

1984 • Nagyoroszi

1989 • Brescia (OL)

1993 • Csók Galéria, Budapest

### **Kiállítások az adatbázisban:**

- **Maracskó Gabriella, Csemniczky Zoltán kiállítása** (2002)

### **Válogatott csoportos kiállítások**

1997 • *Magyar Szalon '97*, Múcsarnok, Budapest • *44. Vásárhelyi Őszi Tárlat*, Tornyai János Múzeum, Hódmezővásárhely

1998 • *IX. Országos Rajzbiennálé*, Nógrádi Történeti Múzeum, Salgótarján.

### **Irodalom**

SUPKA M.: *"Lábujjhegyen élünk..."*. ~ *rajzairól*, Kortárs, 1978/12.

## **Mata Attila**

szobrász

(Eger, 1953. június 2.–)

1977-1983: Magyar Képzőművészeti Főiskola, mestere: Vigh Tamás. 1986-1989: Derkovits-ösztöndíj; 1987. X. Országos Kisplasztikai Biennálé, Pécs, I. díj; 1992: Munkácsy-díj; 1993: XIII. Országos Kisplasztikai Biennálé, Pécs, III. díj. 1993-1994: a Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetsége szobrász titkára, 1995-1997: a Magyar Szobrász Társaság elnöke. Nagykövácsiban él, műtermét Biatorbágyon rendezte be. 1985 óta kiállító művész. A 80-as évek második felétől 1994-ig rusztikus kivitelezésű, kubista jellegű formarenddel rokonítható expresszív festett faszobrokat alkotott. A fekvő, ülő vagy álló testhelyzetben megragadott, stilizált, neutrális testekből, testrészekből komponált, dinamikus mozgásokkal áthatott alakok ácsolt, csapolt, ragasztott tömbökből épülnek fel, a festett csíkokkal fedett éleken találkozó síkok zárt tömegeket határolnak, vagy testek nyúlványszerű alakzatokká alakított felfűzéseivé válnak. 1994-től kisebb, majd nagyobb, közép méretű bronzszobrokat készít, amelyek esetenként zárt tömegeket alkotnak, míg gyakrabban vázszerű, a teret szeszélyesen behálózó, nyitott testszerkezetek. Az intenzív térszervező hatásokat élénk, változatos színezés fokozza.

**Mesterei:** Vigh Tamás.

### **Egyéni kiállítások**

- 1986 • Óbudai Pincegaléria, Budapest • Újpest Galéria, Budapest (kat.)
- 1989 • Ulmische Theater, Ulm (D) • Pécsi Galéria, Pécs (kat.)
- 1991 • Künstlerbahnhof, Messel
- 1994 • Múcsarnok, Budapest
- 1992 • Duna Galéria, Budapest [Orbán Attilával]
- 1997 • Vigadó Galéria, Budapest

### **Válogatott csoportos kiállítások**

- 1985 • *40 alkotó év*, Múcsarnok, Budapest • *IX. Országos Kisplasztikai Biennálé*, Pécs
- 1986 • *Stúdió '86*, Budapesti Történeti Múzeum, Budapest
- 1987 • *Derkovits-ösztöndíjasok kiállítása*, Ernst Múzeum, Budapest • *Kortárs magyar képzőművészet*, Múcsarnok, Budapest • *Zeitgenössische bildende Kunst aus Ungarn*, Galerie der Künstler, München • *X. Országos Kisplasztikai Biennálé*, Pécs
- 1988 • *Derkovits-ösztöndíjasok kiállítása*, Szombathelyi Képtár, Szombathely • *Tavaszi Tárlat*, Múcsarnok, Budapest • *Stúdió '88*, Ernst Múzeum, Budapest
- 1989 • *Művészet ma Magyarországon*, Neue Galerie, Sammlung Ludwig, Aachen • *Derkovits-ösztöndíjasok kiállítása*, Ernst Múzeum, Budapest
- 1992 • *Acht Ungarn*, Neue Galerie, am Landesmuseum Joanneum, Graz

1994 • *Kisszobor '94*, Vigadó Galéria, Budapest • *80-as évek - Képzőművészet*, Ernst Múzeum, Budapest  
1997 • *A nő*, MSZT, Vigadó Galéria, Budapest • *Idolok és bálványok*, Jazz Galéria, Budapest  
1998 • *Zeitgenössische Kunst aus Ost- und Südosteuropa*, Stadthaus Ulm, Ulm (D).

### **Köztéri művei**

*Szobor* (1991, Rathaus, Ulm).

### **Művek közgyűjteményekben**

Edwin Scharf Museum, Neu-Ulm (D)

Szent István Király Múzeum, Székesfehérvár

Janus Pannonius Múzeum, Pécs

Ludwig Museum, Aachen (D)

Magyar Nemzeti Galéria, Budapest.

## **Matzon Ákos**

Munkácsy díjas festőművész

2083 Solymár, Rózsika utca 52.

+36(26)360 143

[www.matzon.com](http://www.matzon.com)

[akos@matzon.com](mailto:akos@matzon.com)

1945 Budapesten született

Építész, műszaki tanár

Tanulmányok: Budapesti Műszaki Egyetem,

Pollack Mihály Műszaki Főiskola, Pécs

Művészeti szabadiskola (Svájc,

Franciaország, Németország)

Tagja: Magyar Festők Társasága

Magyar Alkotóművészek Országos

Egyesülete (MAOE)

Nemzetközi MADI Társaság

Vudak

Künstlergilde Esslingen

Magyar Képzőművészek és

Iparművészek Szövetsége(MKISZ)

Nemzetközi Kepes Társaság

1998 Pollock –Krasner alapítvány (New York)

ösztöndíja

2003-2006 Nemzetközi Miniatur kiállítás különdíja

2005 MAOE nívódíja

2005 Papírművészeti Triennálé MAOE díja

2007 Római Magyar Akadémia ösztöndíja

2008 Patak Képzőművészeti Egyesület

nívódíja

2009 Róma ösztöndíj

2010 Munkácsy díj

Stuttgart ösztöndíj

### Fontosabb egyéni kiállításai:

1990 Xantus János Múzeum ,Győr

1995 Múcsarnok , Győr

1998 Galerie Künstlergilde, Esslingen (D)

2000 Haus Ungarn-Collegium Hugaricum,

Berlin (D)

2002 Kiscelli Múzeum, Bp.

2004 Magyar Kultúrintézet, Stuttgart (D)

Collegium Hungaricum, Hungart Wien (A)

Botschaft der Republik Ungarn, Berlin (D)

2005 Kálmán Imre Múzeum, Siófok

TPK , Karlsruhe (D)

Botschaft der Republik Ungarn , Bonn (D)

2006 Galleria Tertium Stuttgart (D)

Abigail Galéria , Bp.

Ericsson Galéria , Bp.

Galerie Axel Holm , Ulm (D)

Deutsches Kulturforum OE,Berlin (D)

2007 Galerie BWL-EU, Brüsszel , Eupen (B)

Magyar Kultúrintézet, Stuttgart (D)

Areum Gallery, Korea Foundation Center

Szöul (Korea)

- Galerie Miramar, Tönning (D)  
 Heimatmuseum Marne,  
 Schleswig – Holstein (D)  
 Galerie Clasing, Münster (D)
- 2008 Symbol Galéria, Bp.  
 Rippl-Rónai Múzeum, Kaposvár  
 Volksbank, Bp.
- 2009 Scheffer Galéria, Bp.  
 HAP Galéria, Bp.  
 TÜV Galéria, Bp.
- 2010 Kortárs Magyar Galéria, Dunaszerdahely  
 Xantus János Múzeum, Győr

Művei közgyűjteményekben:

Museum Würth , Künzelsau  
 Ulmer Museum, Ulm  
 Magyar Nemzeti Galéria, Bp.  
 Fővárosi Képtár Kiscelli Múzeum, Bp.  
 Kassák Múzeum, Bp.  
 Xantus János Múzeum , Győr  
 Nógrádi Történeti Múzeum, Salgótarján  
 Nemzetközi Modern Múzeum, Hajdúszoboszló  
 Musee MADI , Maubeuge  
 MADI Museum, Dallas  
 Zsidó Múzeum, Bp.  
 Dresdner Bank, Bp.  
 Kecskeméti Képtár,  
 Kálmán Imre Múzeum , Siófok  
 Első Magyar Látványtár , Tapolca – Diszel  
 Rippl-Rónai Múzeum, Kaposvár  
 Aalto Jaako gyűjtemény, Helsinki  
 Grüner gyűjtemény, Los Angeles  
 Dr.Gömör Béla gyűjteménye (MORR csoport),Bp.  
 Braun gyűjtemény, Bp.-Siófok  
 Kortárs Magyar Képtár,Körmendi-Csák gyűjtemény  
 Haraszty gyűjtemény, Bp.  
 Szöllősi-Nagy - Nemes gyűjtemény, Párizs  
 Mesterecsetek gyűjtemény, Bp.  
 Római Magyar Akadémia

## **Mazzag István**

festő

(Győr, 1958. április 14.–)

**Honlap:** Mazzag István festőművész

1979–1984: Magyar Képzőművészeti Főiskola, mestere: Kokas Ignác, Dienes Gábor. Budapesten él. A 80-as évek egyik jelentős, az impresszionisztikus tradíciókból merítő hazai képviselője. Festészetét a széles gesztusok, a gomolygó formák, az impresszionisztikus színvilág és a nagy méretek jellemzik. Szinte a kezdetektől szerepel az új festők tárlatain. Kifejezőmódjáról megállapítható, hogy érzékenyen és egyénien vegyíti a színekben gazdag, lágy, gomolygó, amorf formákat a keményebb, jelszerű, falfirkamotívumokkal. Koloritja igen harsány – mint általában a transzavantgárd festőké –, kedveli a vörös, a piros, a lila, a sárga, az arany színeket (*Búcsú*, 1986; *Tulipánok*, 1997).

**Mesterei:** Kokas Ignác, Dienes Gábor

### **Egyéni kiállítások**

1986 • Tatgalerie [Birkás Ákossal], Bécs

1987 • Dorottya u. Galéria, Budapest • Fekete Sas Patika Múzeum, Székesfehérvár • Miskolci Galéria, Miskolc

1988 • *Iparterv*, Városi Galéria • *Solothurn*, Óvárosi Galéria, Prága • Városi Galéria, Cheb

1989 • Magyar Akadémia, Róma • Pandora Galéria, Budapest • G. Pianterreno, Róma

1990 • Újlak mozi

1991 • Árkád Galéria, Budapest [Mészáros Istvánnal] • Szabadművelődés Háza, Székesfehérvár

1992 • EveArt Galéria, Budapest • Galerie Gaudens Pedit, Lienz

1993 • Galerie Marktplatz, Büren • Stúdió Galéria, Budapest

1994 • Pécsi Galéria, Pécs • Dovin Galéria, Budapest

1995 • Vigadó Galéria, Budapest

1997 • Bank Center Galéria, Budapest

1998 • Pannon Pipe

1999 • Multiart Galéria, Budapest

### **Válogatott csoportos kiállítások**

1983 • Miskolci Galéria, Miskolc

1984 • *Kép '84*, Fészek Galéria, Budapest • *Frissen festve*, Ernst Múzeum, Budapest

1984-1992 között az éves *Stúdió-kiállítások*

1985 • *Biennálé*, São Paulo • *Rajz*, Fészek Galéria, Budapest • *Magyar festők három nemzedéke*, Neue

Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz • *18 magyar művész*, School of Art, Glasgow • *Magyar festők*

1945-1985, Városháza, Helsinki • *Európai*, G. Goem, Nijmegen • *Európai*, Képzőművészeti Főiskola, Arnheim • *Új Szenzibilitás III.*, Budapest Galéria Lajos u., Budapest • *12 magyar művész*, Musée de Beaux-Arts, Bordeaux

1986 • *Magyar festők három nemzedéke*, Múcsarnok, Budapest • *XVIII. Festészeti fesztivál*, Château-Musée, Cagnes-sur-Mer • *Eklektika '85*, Magyar Nemzeti Galéria, Budapest • *Plein air*, Magyar Képzőművészeti Főiskola, Budapest

1987 • *Új szenzibilitás*, Villa Merkel, Esslingen • *Arte Fiera*, Bologna • *A 80-as évek magyar festői*, Dortmund • *Új szenzibilitás IV.*, Pécsi Galéria, Pécs • Pécsi Kisgaléria • *Új magyar festészet*, Piramis, Prága • Budapest Galéria Lajos u., Budapest • *Új szenzibilitás*, Berlin • *Fiatal Képzőművészek Stúdiója Egyesület kiállítása*, Varsó

1988 • *Magyar napok*, Ifjúsági Ház, Belgrád • *Új szenzibilitás*, Magyar Intézet, Szófia

1989 • *Art Basel; Mai magyar művészet*, Ludwig Gyűjtemény, Aachen • *Sibelius 2000*, Palazzo San Michele, Róma

1990 • *Nemzetközi Európa-Ázsia Biennálé*, Ankara • *7 művész*, Néprajzi Múzeum, Budapest

1991 • *Festészeti triennálé*, Újdelhi

1992 • *A művészet természete*, Fészek Galéria, Budapest

1993 • *Hungarica, A 80-as évek magyar művészete*, M. di Roma, Róma • *Új festészet Keleten*, G. de Arte Detursa, Madrid • *Nyári Tárlat*, Dóvin Galéria, Budapest

1994 • *A 80-as évek magyar festészete*, Magyar Intézet, Párizs

1996 • *13+13 Winter Salon*, G. Municipal, Ljubljana

1997 • *Olaj/Vászon*, Múcsarnok, Budapest

2006 • Kokas Ignác és tanítványai, Múcsarnok, Budapest.

### **Művek közgyűjteményekben**

Szent István Király Múzeum, Székesfehérvár  
Janus Pannonius Múzeum, Pécs  
Kortárs Művészeti Múzeum/Ludwig Múzeum, Budapest  
M. Narodove, Szczecin  
M. Sztuki, Łódź  
Neue Galerie, Graz  
Sammlung Ludwig, Aachen  
Városi Könyvtár, Békéscsaba

## Mengyán András

- 1945 született, Békéscsaba (H)  
1964-68 Magyar Iparművészeti Főiskola - Budapest (H)  
Diploma – Mesterfokozat
1974. Díj. 3. Internationale Grafikbiennale, Frechen (BRD)  
1976. Díj. 4. Internationale Grafikbiennale, Frechen (BRD)  
1978. Díj. Krakan 7. Miedzynarodowe Biennale, Krakow (P)  
1977. Magyar Képző és Iparművészeti Szövetség tagja  
1974 -1981 Alapító tagja a "BUDAPEST MŰHELY" - nek. Tagjai: Bak Imre, Fajó János, Hencze Tamás, Keserű Ilona, Mengyán, András, Nádler István.)
1976. Egyéni kiállítás. Józsefvárosi Kiállítóterem, Budapest (H)  
1973-81. Tanársegéd a Magyar Iparművészeti Főiskola Formaervező Tanszékén, Budapest.  
1981-82. Ösztöndíjasa a Fellow of the American Council of Learned Societies (.ACLS), New York (N.Y.)USA
1982. IBM fellow. International Design Conference, Aspen (Colorado) (USA)  
1983. Díj. 8th International Exhibition of Original Drawings, Rijeka (JU)  
1984. Egyéni kiállítás. Csók István Képtár Székesfehérvár (H)  
1982-89. Docense és igazgatója a Magyar Iparművészeti Főiskola Alapképzési Intézetének. Budapest (H)  
1985-86. Egyéni kiállítás. Múcsarnok Budapest (H)  
Pratt Institute (USA) tanácsadója. New York (USA)  
1990. Egyéni kiállítás. Attaturk Kultur Merkezi (Ankara TU)  
1990 - 1996. Professzora és igazgatója a Bergeni Iparművészeti Főiskola Alapképzési Intézetének. Bergen (N)
1992. Egyéni kiállítás. Bergen Kunstforening Bergen (N)  
1989-1992. ICSID (International Council of Societies of Industrial Design) vezetőségi tagja.  
Tagja a Norvég Képzőművészeti Szövetségének.
- Egyéni kiállítás. Henie - Onstad Kunstsenter (Høvikodden, (Oslo)N)  
1995. Egyéni kiállítás. Múcsarnok (Budapest H)  
Professzora a Bergeni Képző és Iparművészeti Főiskolának. Bergen (N)
2001. Egyéni kiállítás. IKM (Internasjonalt Kultursenter og Museum) Oslo (N)  
2003. Egyéni kiállítás. Kiscelli Múzeum, Budapest (H)  
Vezetőségi tagja a Nemzetközi Kepes Társaságnak.  
2007- Tagja a Magyar Széchényi Művészeti Akadémiának (H)  
2007. Egyéni kiállítás. Eger. (H)  
2006. Díj. Rózsa Farkas Formatervezői Díj Budapest (H)  
2006. Díj. Festészeti Különdíj. (Mosonmagyaróvár H)  
2007. Munkácsi Mihály Állami kitüntetés Budapest (H)  
2008. Alapítója az A22 Galériának (Budapest)  
2009. Egyéni kiállítás. Galérii Mesta Bratislavy-Mirbachov Palác - Pozsony(Bratislava) (SK )  
2009. München Visuelle Raum-Polyphonie. Üblacker Hausl (D)  
2010. Pécs VIII. Nemzetközi Fényszimpózium és kiállítás (H)

**Mihály Anna**

grafikusművész

született: 1977-ben Budapesten

**Életrajzi adatok:**

- 1978 óta él a Százados úti Művésztelepen.
- Művészeti tanulmányait a Képző- és Iparművészeti Gimnáziumban Konstantin László és Sárközi Róbert tanítványaként kezdtem.
- 1997-ben, az iskolám művészeti tanulmányi versenyén Lengyel Lajos fődíjat kaptam.
- 2003-ban diplomáztam a Képzőművészeti Egyetem grafika szakán.

## **Milorad Krstić**

1952-ben született Dornberkben /Szlovénia/. Jogi karrierjét feladva 1982-től képzőművészként dolgozik és folyamatosan kiállít Európa különböző országaiban. Fontosabb helyszínek: Zágráb, Dubrovnik, Novi Sad, Sarajevo, Belgrád, Stuttgart, Nürnberg, Frankfurt, Oudehaske /Hollandia/, Budapest, Kaposvár, Szeged, Győr, Ljubljana.

1989 óta él és dolgozik Budapesten. A képzőművészeti tevékenységen túl számos színházi és multimédiás projektben is részt vesz.

### **D í j a k**

#### **My Baby Left Me** (9 perces animációs film)

- 45. Nemzetközi Berliini Filmfesztivál – Ezüst Medve díj (1995)
- Annecy Nemzetközi Animációs Filmfesztivál
- Kecskeméti nemzetközi Animációs Filmfesztivál
  - legszínvonalasabb képi formanyelv díj
  - legjobb első film díj
  - Magyar Film - és TV kririkusok díja (1996)
- MEDIAWAVE Alapítvány Díja, Győr (1996)

A fim szerepelt az 1998. évi Filmszemle programjában és többek között a Magyar Televízió „**Százéves a film**” című sorozatában Szabó István filmrendező válogatásában.

#### **Das Anatomische Theater (interaktív művészeti CD-ROM a 20. századról)**

- Annecy Nemzetközi Animációs Filmfesztivál – a legjobb multimédia projektért járó MIFA díj (1999)
- Novacom Díj (2000)

- 2010 Díszletterv, Trafó – Beckett, Samuel: „Ó, azok a szép napok! és Godot-ra várva” - Figyeljük Csöndben A Mozgását (rendező: Horváth Csaba/ForteDanse Társulat)  
„Portrait of the Artist As a Young Dog” kiállítás, Budapest-Aranyszarvas
- 2009 BERLIN-DADA és a 20. század ikonjai, Berlin-Szimpla  
Díszletterv, Sanyi és Aranka Színház és Opera Dürrenmatt, Friedrich: „A fizikusok”  
(rendező: Horváth Csaba/ForteDanse Társulat)
- 2008 www.dasanatomischetheater.com honlap
- 2007 „Das Anatomische Theater” Könyv, kiadó Strip Core/Forum Ljubljana, Roczkov Stúdió  
„Das Anatomische Theater” kiállítás, Likovni Salon, Celje, Szlovénia  
„Das Anatomische Theater” kiállítás, Közögyár Geléria, Budapest  
„The Adventures of Liam Grant” III – Liam in Australia, képeskönyv gyerekeknek
- 2006 „Das Anatomische Theater” multimedialis projekt, Galerija SKUC/ Kortárs Művészeti Galéria, Ljubljana  
Alkotói est, KINODVOR Ljubljana  
„Budapest” – fotókiállítás, Galerija Fotografija, Ljubljana  
„Budapesti képek” – fotókiállítás, Kolta Galéria, Budapest  
„The Adventures of Liam Grant” II – Liam in the Sahara , képeskönyv gyerekeknek
- 2004-2005 „The Adventures of Liam Grant”, képeskönyv gyerekeknek  
„Pegam and Lambergar”, képregény
- 2003 „Budapest”, fotóalbum  
„The Family” képregény
- 2002 Látvány- és díszletterv, Nemzeti Színház, „Madách Imre: Az ember tragédiája”  
(rendező: Szikora János)  
„Budapest” dokumentum film

- 2001 „UNDO” forgatókönyv játékfilm  
Látvány- és díszletterv, „Bartók Béla: A csodálatos mandarin” (rendező: Mészáros Márta)
- 2000 „Zebra Zone” forgatókönyv, rövidfilm  
„Pepe & Bob” online képregény  
„Bite” online képregény  
„Motel” forgatókönyv, animációs film  
„The New York story”, képregény
- 1999 „Das Anatomische Theater” interaktív art CD-ROM, szerzőtárs Roczkov Radmila
- 1997 „Mou-Mush”, forgatókönyv, animációs film
- 1996 Díszlet- és jelmezterv, Sámán Színház „Alakoskodók” (rendező/koreográfus Horváth Csaba)
- 1995 „My Baby left me”, animációs film (zene: Wahorn András)
- 1994 Díszletterv, Honvéd Együttes „Szenvedély”, Déryné élete 96 percben (rendező: László Lantos- Tricepsz)
- 1991-1995 Illusztráció, „Budapest Week”, angolnyelvű hetilap

## **Mónus Béla**

Kit érdekel, mivé lett az az ember,  
Aki: Valamikor, valahol napvilágot látott;  
Hajóra szállt, otthagya családot, barátot?

Mi hajtotta a tenger felé,  
Hogy a hullámok hátán sodorja  
Parttó- partig a szél?

Hol futott a hajója zátonyra?  
S miért szeleteli a lelket szobrokba?  
A fák, a kövek miért ejtették rabul?  
És miért boldog, hogy rab marad és nem szabadul?

Ki ez az ember, aki a fák lelkét keresi?  
De még önmagát sem ismeri?

Mivé lettél barátom,  
Aki botladozol e világon?  
Miért nem állsz be a sorba?  
Miért nem öntesz vizet a borba?

Minek a sok szobor,  
A kőből fejtett forma,  
Ha sárban taposol,  
S elnyel a pénzvilág torka?  
Egyszer azt álmodtam,  
Hogy jó ember vagyok  
Csak álom volt.  
De ti legyetek azok!

- Mónus Béla

## **Nádas Alexandra**

festő- és grafikusművész  
(szül.: H – Budapest 1974.)

**Tanulmányok:** 1989-1993: Budapesti Képző-és iparművészeti Gimnázium (Festő Szak); 1995-2000: Magyar Képzőművészeti Egyetem (Képgrafika Tanszék),  
1999- Hága (NL), Képzőművészeti Akadémia (Erasmus ösztöndíj)

**Önálló kiállítások (válogatás):**2000 - Vác – Arcus Galéria; Strasbourg (F) – Galerie Zoo; 2001 - Csongrád – Városi Galéria; 2003 - Budapest – Társalgó Galéria, (Nagy Gáborral); 2004 - Szófia (BG) – Magyar Kulturális Intézet Galériája; Balatonboglár – Vörös Kápolna; Budapest – Duna Galéria; 2005 - Budapest – Secco Galéria; Szeged – B. Galéria; Budapest – Képkkeret Szalon Galéria, (Nagy Gáborral); 2006 - Komárno (SK) – Limes Galéria, (Nagy Gáborral); Budapest – Barabás Villa, (Nagy Gáborral); 2007 – Kecskemét – Dán Kulturális Intézet (Nagy Gáborral); Mezőtúr – Városi Galéria – „Áthallások”; Budapest – Galéria IX – „Táj-vázak”; Szentés – Városi Galéria – „Tájnaplók” című kiállítás; 2008– Szentendre – Erdész Galéria, (Nagy Gáborral); Darmstadt (D) – Künstlerhaus Ziegelhütte (Nagy Gáborral); Mühlhausen/Thüringen (D) – Galerie o. T. (Nagy Gáborral); Budapest – Volksbank Zrt. Ráday utcai bankfiókja és galériája (Nagy Gáborral); Budapest – Boltíves Galéria – „Újabb Tájnaplóim”; 2009 - Budapest – Forrás Galéria – „Magántájak” (Nagy Gáborral)  
2010 – Budapest – Újlipótvárosi Klub Galéria – „Talált tájak”

**Díjak (válogatás):**1996 - Savoyai Jenő Alapítvány Díja (grafikai díj); 1999 - Barcsay Jenő Alapítvány Díja (I.), (Magyar Képzőművészeti Egyetem); 2000 - 47. Vásárhelyi Őszi Tárlaton a Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériumának Díja; 2004 - Barcsay Jenő Alapítvány Díja; 2006 - Gara Arnold Díj (I.) a Helikon Kiadó Országos Pályázatán; 2006 – Szentés Város Önkormány. Díja, Katona Kiss Ferenc és neje Alapítvány pályázatán; 2007 – Szegedi Nyári Tárlat, M. A. O. E. Díja.

**Tagságok, művésztelepek:** Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete (Képgrafikus Szakosztály); Magyar Rézkarcoló és Litográfus Művészek Egyesülete; Magyar Grafikusművészek Szövetsége; Magyar Vízfestők Társasága; Art 9 Egyesület (Ferencvárosi Művészek Egyesülete) Magyar Festők Társasága; Magyar Képző- és Iparművészek Szövetsége (Festő Szakosztály); Mednyánszky Társaság; ARTÉR Művészeti Egyesület; LAJTORJA Fialat Alkotóművészek Kulturális Egyesülete; Élesdi Műhely / Művésztelep (1997-1999); Gyermelyi Grafikai Művésztelep és kiállításainak szervezése (2003-tól 2007-ig); Plein Air Nemzetközi Művésztelep/ek és kiállítások résztvevője vagyok 1999 óta (Plein Air, Csongrád); (Internationales Künstlerpleinair in Mirabel (F), Darmstadt (D), 2003, 2004, 2007); Mezőtúri Alkotótelep résztvevője 2006-2010. Kisiratosi Művésztelep (RO)2009, 2010.

**Cím:** H-2821, Gyermely, Tatai út 24. Mob.: +36 20 494 08 93. E-mail: nan.art.bt@gmail.com

## **Nagy Gábor**

festőművész

(szül.: H - Budapest, 1949)

1963-1967: Budapesti Képző-és Iparművészeti Gimnázium. 1967 – 1973: Magyar Képzőművészeti Főiskola, festő szak, (Sarkantyú Simon osztálya). Festészetem kialakulásában meghatározó szerepet játszott Vaszkó Erzsébet és Barcsay Jenő. 1974-től tanítok a Magyar Képzőművészeti Egyetemen, 1986-tól önálló festő osztályt vezetek. 1979-ben adjunktussá, 1986-ban egyetemi docenssé neveztek ki. 1974 óta több száz egyéni és csoportos kiállításon vettem részt, Magyarországtól az Egyesült Államokig. 1980-ban részt vettem munkáimmal a Velencei Biennálén.

1980 -Munkácsy-díj. Munkáim megtalálhatók jelentős hazai és nemzetközi köz- és magángyűjteményekben.

2000-ben doktori fokozatot szereztem a Magyar Képzőművészeti Egyetemen, és 2004-ben ugyanitt habilitáltam.

2007 - Hódmezővásárhelyi Őszi Tárlat: Tornyai-plakett.

2010 – Magyar Köztársasági Arany Érdemkereszt.

**Tagságok:** Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete; Magyar Vízfestők Társasága; Magyar Festők Társasága; Magyar Képző- és Iparművészek Szövetsége; Magyar Rézkarcoló- és Litográfus Művészek Egyesülete; Mednyánszky Társaság; Art 9 Egyesület; Színyei Társaság; Magyar Nemzeti Galéria Baráti Köre; Rékassy Baráti Kör.

**Ösztöndíjak:** 1972, Római ösztöndíj; 1975, Derkovits ösztöndíj; 1983, Cziffra Alapítvány ösztöndíja; 2005, M. A. O. E. alkotói ösztöndíj

**Egyéni kiállításokból válogatás:** 1976 – Budapest – Stúdió Galéria; 1977 – Berlin – Magyar Kultúra Háza; 1978 – Frankfurt am Main – Galerie Puth; 1981 – Hannover ; 1982 – Köln – Galerie K. Hoffmann; 1983 – Senlis –Cziffra Alapítvány; 1984 - Budapest – Vígadó Galéria; 1985 – München – Galerie Hungart Impo; - Zürich –Salon Pémer; 1988 – Bécs – Galerie Synthese; 1990 – Bécs – Collegium Hungaricum; 1994 – Budapest – Kempinski Galéria; 1995 – Leiden – Galerie Zichy; - Maastricht – Smeets Mercedes Benz; Eupen – Kalscheuer Mercedes Benz; 1996 – Budapest – Szt. Kristóf Galéria; Amszterdam – Stichting Europeer; 1997 – Szolnok – MOL Galéria; 1999 – Budapest – Társalgó Galéria; 2002 – Budapest – Galéria IX.; 2004 – Szeged – Bartók Galéria; 2005 – Miskolc – Városi Galéria (Rákóczi –ház); 2006 – Budapest – Nemzeti Színház; - Komárno – Limes Galéria – „Belső architektúra”(Nádas A.-val); 2007 – Szentendre – Erdész Galéria (Nádas A.-val); 2008 - Darmstadt (D) – Künstlerhaus Ziegelhütte Galériája (Nádas A.-val); - Hódmezővásárhely – Tornyai Múzeum; 2009 - Budapest – Forrás Galéria – „Magántájak” – (Nádas Alexandrával); - Csongrád – Városi Galéria –jubileumi kiállítás

### **Díjak:**

#### **- 1980, Munkácsy-díj**

- 1974, „Studio’74”, Fővárosi Tanács díja
- 1977, Szegedi Nyári Tárlat (grafika)
- 1977, Miskolci Téli Tárlat
- 1978, „Italia 2000” Caserta város Díja
- 1980, Egri Akvarell Biennálé, I.díj, (Művészeti Alap Nagydíja)
- 1982, Salgótarjáni Rajz Biennálé, Kultur.Min.Díja
- 1994, Szegedi Táblakép Biennálé, Önkormányzat Nagydíja
- 1999, 46. Hódmezővásárhelyi Őszi Tárlat
- 2000, 47. Hódmezővásárhelyi Őszi Tárlat Mesterdíja
- 2002, Esztergomi Pasztell Biennálé
- 2002, Hódmezőv.helyi Őszi Tárlat , N.K.Ö.M. Díja
- 2003, XXXII. Szegedi Nyári Tárlat, N.K.Ö.M. Díja
- 2004, Szegedi Nyári Tárlat fődíja
- 2004, Egri Akvarell Biennálé
- 2005, Szegedi Nyári Tárlat
- 2006, Szegedi Táblaképfestészeti Biennálé (Megyei Önkorm. díja)...
- 2006, Vásárhelyi Őszi Tárlat, Kurucz D.István Díj
- 2006, XIII. Országos Rajzbiennálé, Salgótarján, M. A. O. E. Díj
- 2007, 54. Vásárhelyi Őszi Tárlat fődíja: Tornyai-plakett

## **Orbán Attila**

Born in Kiskunfélegyháza, Hungary 1958

**1988-92** Young Artists Studio, Budapest

**1994** In invitation of Montréal city participation in the "Art et Nouvelles Democraties" manifestation, Notre Dame de Grace Gallery, Montréal

**1997** In invitation Mr. Hugh Riminton CNN studies of aboriginal painting in Australia; Sydney- Darwin- Raminginin- Oenpeli- Maningrida; solo exhibition at Wemyss Gallery, Sydney

**1999** Guest artist of Merics Collection, Tormás

**2002** Invited in Kressbronn, Galerie und Museum Lände, Kressbronn

**2003** Study tour, Kressbronn, Bregenz, Zürich, München

**2007** Guest artist of Töreki Symposium

Lives and works in Szentendre and Budapest, Hungary

Született 1958-ban Kiskunfélegyházán.

**1988-92** Fiatal Képzőművészek Stúdiója

**1994** Montréal város meghívására önálló kiállítással vesz részt a Notre Dame de Grace Galériában "művészetek az új demokráciákban" című nemzetközi kulturális manifesztáción.

**1997** Mr. Hugh Riminton CNN meghívására az aboriginal festészetet tanulmányozza Ausztráliában; Sydney- Darwin- Raminginin- Oenpeli- Maningrida.

Önálló kiállítással mutatkozik be a Wemyss Galériában Sydneyben.

**1999** Tormáson a Merics-Gyűjtemény Alkotóházának vendégművésze

**2002** Kressbronn város vendégművésze, Galerie und Museum Laende, Kressbronn

**2003** Tanulmányút: Kressbronn, Bregenz, Zürich, München

**2007** A Töreki Művésztelep meghívott művésze

Él és dolgozik Szentendrén és Budapesten.

## **ONE MAN SHOWS**

**1989**

Club of Young Artists, Budapest

**1991**

Stúdió Galéria, Budapest

**1992**

Institut Français, Budapest

Duna Galéria, Mata Attila szobrászművésszel, Budapest

**1994**

"Art et Nouvelles Démocraties" manifestation,  
Notre Dame de Grace Gallery, Montréal

**1995**

Dorottya Galéria, Budapest

Erlin Galéria, Budapest

**1996**

Marika Marghescu Gallery, Hannover

Hungarian Cultural Centre Gallery, Helsinki

**1997**

Wemyss Gallery, Sydney

**1998**

Horváth és Lukács Galéria, Nagycenk

**2000**

Kunsthalle, Budapest

**2001**

Artéria Galéria, Szentendre

**2002**

Gallery and Museum Lände, Kressbronn

**2003**

Pécsi Galéria, Pécs

Rippl Rónai Múzeum, Kaposvár

**2005**

Tragor Ignác Múzeum Görög Templom Kiállítóterme, Vác  
Hubert Kaltenmark und Attila Orbán  
Galerie und Museum Lände, Kressbronn

**2006**

Fészek Galéria, Budapest  
Műhely Galéria, Szentendre

**2007**

Arte Galéria és Aukciós Iroda, Budapest  
Olof Palme Ház, Budapest (Válogatás az Artchivum,  
Bélai-gyűjtemény, Braun-gyűjtemény, Don-gyűjtemény,  
Édeske Haraszty-gyűjtemény, Kerényi-gyűjtemény,  
Merics-gyűjtemény, Ónodi-gyűjtemény anyagából.)  
Új Színház Galéria, Budapest

**2008**

Symbol Art Galéria, Budapest

**GROUP EXHIBITIONS****1990**

Young Artists Studio, Gallery Cult, Wien,  
Gallery 68 ELF Köln,  
Studio '90 Ernst Múzeum, Budapest

**1991**

Art Expo, Szállás utca, Budapest  
Contemporary Hungarian Paintings, Ader-Tajan, Paris

**1992**

XLV. Biennale de Paris. Manifestation internationale  
des jeunes artistes, Grand Palais, Paris  
20 sur 20, Katz Gallery, Paris;  
Fiatal Művészek Klubja, Budapest  
Stúdió '92, Magyar Nemzeti Galéria,  
Budapest Art Expo, Közgazdaságtudományi Egyetem,  
Budapest

**1993**

Studio '93, Ernst Múzeum, Budapest

**1994**

Analóg, Budapest Galéria, Budapest  
Studio '94, Budapest Galéria, Budapest  
Art-éria, Activ Art Galéria, Szentendre

**1995**

Derkovits beszámoló kiállítás, Ernst Múzeum, Budapest  
Erlin Galéria, Budapest (Bukta Imre - Gerber Pál -  
Dr. Máriássy Béla - Márkus Péter - Orbán Attila)

**1996**

Derkovits beszámoló kiállítás, Ernst Múzeum, Budapest  
Junge ungarische Kunst aus Szentendre,  
Gallery and Museum Lände, Kressbronn

**1997**

Olaj vászon, Kortárs Magyar Festészet, Múcsarnok, Budapest  
Derkovits beszámoló kiállítás, Ernst Múzeum, Budapest

**1998**

Dialog, Városi Képtár, Szentendre;

**1999**

Dialog, Gallery and Museum Lände, Kressbronn  
Zeig mir (d)ein Gesicht, Gallery and Museum Lände,  
Kressbronn

**2000**

Feketén fehéren, Múcsarnok, Budapest

**2001**

Accent Hongrois 2001, Művészetmalom, Szentendre  
Accent Hongrois 2001, Városi Galéria, Salon de Provence

**2002**

Artéria, Vígadó Galéria, Budapest  
Artéria, Meander Galéria, Budapest  
Gerbeaud Ház, Harmincad Galéria, Budapest

**2004**

Szentendre Évszázadai V. -rajzok, Művészetmalom, Szentendre

## **2006**

Szalmaszál Alapítvány, kiállítás, aukció, Centrális Galéria, Budapest

Kortárs magángyűjtemények-válogatás a Béla- gyűjtemény anyagából, Godot Galéria, Budapest

SZMA kiállítás, aukció, Művészetmalom, Szentendre

Arte Galéria, 29. aukciója, Virág Judit Galéria és Aukciós Ház, Budapest

## **2007**

Szalmaszál Alapítvány kiállítás, aukció, Centrális Galéria, Budapest

SZMA kiállítás, aukció, Művészetmalom, Szentendre

Arte Galéria kiállítás, 30. aukció, Virág Judit Galéria, Budapest

Arte Galéria kiállítás, 31. aukció, Virág Judit Galéria, Budapest

Haraszty István- Édeske szobrászművész kortárs gyűjteménye, Kogart Ház, Budapest

Töreki Művésztelep, Symbol Art Galéria, Budapest

## **AWARDS**

### **1990**

Stúdió-díj

### **1991**

Eötvös Alapítvány ösztöndíja

### **1994**

Derkovits-ösztöndíj

## **WORKS IN COLLECTIONS**

Béla- Gyűjtemény ARTCHÍVUM

Bolsano, Roland Riz szenátor

Budapest, Fovárosi Képtár/ Kiscelli Múzeum

Budapest, Institut Français

Aachen, Galerie Sebestyén

Hannover, Marika Marghescu Galerie

Kressbronn Galerie und Museum Lände

Montréal, Ville de Montréal

Sydney, Mr. Hugh Riminton

Sydney, Mr. Sean Riminton

Sydney, Mr. Werner D. Schmidlin

Tormás, Merics- Gyűjtemény

Szentendre, van Dam- Gyűjtemény

Pécsi Galéria, Pécs

Rippl-Rónai Múzeum, Kaposvár  
Tragor Ignác Múzeum, Vác  
Völgyi-Gyűjtemény, Budapest  
"Édeske" István Haraszty- Gyűjtemény  
Rotter- gyűjtemény, Budapest  
Kerényi- gyűjtemény, Budapest  
Ládi- gyűjtemény, Budapest  
Bruck Gábor- gyűjtemény, Budapest  
Don Péter- gyűjtemény, Budapest  
Bán György- gyűjtemény, Budapest  
Kellner- gyűjtemény, Budapest  
Söpkéz- gyűjtemény, Budapest  
Dr. Török Katalin- gyűjtemény, Szentendre  
Dr. Magyar Erzsébet- gyűjtemény, Szentendre  
Somló-Spengler- gyűjtemény, Budapest  
Alföldi Róbert- gyűjtemény, Budapest  
Ónódi Róbert- gyűjtemény, Budapest  
Kálmán Imre Múzeum Kortárs gyűjteménye, Siófok

## **Orosz István**

festő, grafikus, rajzfilmrendező  
(Kecskemét, 1951. október 24.–)

**Honlap:** <http://www.utisz.net/>

1970-1975: Magyar Iparművészeti Főiskola. 1977: a Zágrábi Animációs Világfesztivál legjobb első filmje (*Csönd*); 1981: a Krakkói Rövidfilmfesztivál díja (*Álomfejtő*); 1986: V. Országos Alk./Terv. Grafikai Biennálé fődíja, Békéscsaba; az Oberhauseni Filmfesztivál Nemzetközi Filmklubok díja (*Ah, Amerika!*); Derkovits-ösztöndíj; 1988: a tuzlai Portrétriennálé díja; 1990: a 14. Grafikai Biennálé aranyérme, Brno; 1991: Balázs Béla-díj; a 9. Lahti Nemzetközi Plakátbiennálé I. díja; a Győri Médiawave Nemzetközi Film- és Videofesztivál fődíja (*Vigyázat, lépcső!*); az Art Directors Klub (New York) kiállításának kitüntető oklevele; Master's Eye Prize, Trnava; 1992: a VIII. Alk./Terv. Grafikai Biennálé fődíja, Békéscsaba fődíja; 1993: Munkácsy-díj; 1994: az 5. Chaumont-i Plakátkiállítás ICOGRADA díja; 2005: érdemes művész. 1986 óta tagja a Ducki Kristóffal, Pinczehelyi Sándorral, Pócs Péterrel közösen alapított » *DOPP* csoportnak. A Pannónia Filmstúdió rendezője, a Magyar Iparművészeti Főiskola vendégtanára. A Széchenyi Művészeti Akadémia levelező tagja. ~ sokarcú, sok műfajú művész, az anamorfózis (átváltozás), a trompe l'oeil (szemfényvesztés) sok évszázados műfajának mába transzponálója, aki mindezek filozófiai háttérével is foglalkozik. Grafikai stílusára jellemző a múlt századi metszeteket idéző mives, vonalhálós rajz, amit szürrealista "csavarokkal" párosít. A 80-as években születnek tükörhengeres anamorfózisai: különös rézmetszetei, amelyeknek egy bizonyos pontjára krómozott hengert téve a henger falán újabb kép jelenik meg - sziklás tengerpart fölött Verne Gyula arcképe, egy labirintus közepére helyezett tükörkúpban a Minotaurus bikafeje. A 80-as évek végén *Anamorfikus testtájak* című sorozatában a nagyméretű ceruzarajz-testek hiányzó végtagjai tükörhengerekben jelennek meg. A 90-es években született különös *Lépcső-sorozata*: plasztikus lépcsőfokokra festett életnagyságú testrészletek, amelyek egy bizonyos szögből nézve a lépcsőn fel- vagy lemenő teljes alak illuzionista képét adják. A 90-es években készíti bravúros látszatarcitektúráit: leheletfinom rézkarcokon egyszerre kifelé és befelé nyíló ablakokat, megcsavart perspektívájú, abszurd épületsarkokat. Autonóm grafikáival párhuzamosan szürreális hangvétellű, főleg színházi, film- és könyvplakátokat készít. Hatásuk egyik titka a monokróm, archaikus ízű rajz és a harsány színhatások frappáns ötvözete. Animációs filmjeiben is vezérmotívum marad az átváltozás. *A sótartó felé* c. filmben (1979) egy vendégség résztvevője az asztal mellől az asztalra kerül, ahol kietlen táj lesz a gyúrt abrosz s távoli világítótorony az elérni vágyott sótartó. A *Vigyázat, lépcső!* c. filmben (1989) egy városi bérház lepusztult lépcsőháza tágul abszurd történelmi helyszínné. *A kert* c., monokróm, metszethatású grafikákból fölépülő filmben (1993) egy titokzatos kert asszonya fedi föl sellőletét. ~ minden műfajában olyan aprólékos gonddal dolgozik, mint egy középkori miniátor. Megőrző típusú művész, aki régi korok művészetének, filozófiájának őt érdeklő darabjait avantgárd látásmóddal, és eszközökkel emeli át a mába. 1984 óta használja az „OUTIS” (Utisz): Senki művésznevet – Odüsszeusz után szabadon.

## **Egyéni kiállítások**

- 1979 • Ferencvárosi Pincetárlat
- 1980 • Kisgaléria, Komárom
- 1983 • Fészek Klub, Budapest
- 1985 • Vigadó Galéria, Budapest [Keresztes Dórával]
- 1987 • Rippl-Rónai József Múzeum, Kaposvár
- 1991 • Parco G., Nagoya (JP) • Alpino Ginka G., Omiya (JP)
- 1992 • Pécsi Galéria, Pécs • Dorottya u. Galéria, Budapest
- 1994 • Casa del Poeta, Mexikóváros
- 1995 • Vigadó Galéria, Budapest • St. John's University, New York • Azul G., Guadalajara (Mexikó)
- 1997 • I Space Gallery, Chicago • Aristotelian University, Theszaloníki
- 1998 • Mösting Hus G., Koppenhága • Payne Gallery, Betlehem, Pennsylvania • Graphic Archive Studio, Kansas City • Újpest Galéria, Budapest • Tölgyfa Galéria, Budapest [Alex Staudingerrel]
- 1999 • Stúdió Godot Galéria, Budapest [Szerényi Gáborral].

## **Válogatott csoportos kiállítások**

- 1976-1986 • *a Fiatal Képzőművészek Stúdiója Egyesület kiállítása*, Budapesti
- 1976-1994 • *Nemzetközi Plakátbiennálé*, Zacheta G., Varsó
- 1980-1994 • *I-IX. Alk./Terv. Grafikai Biennálé*, Békéscsaba
- 1979-1993 • *Plakátbiennélé*, Lahti
- 1980-1994 • *Nemzetközi Alkalmazott Grafikai Biennálé*, Brunn
- 1981-1993 • *XI-XVII. Országos Grafikai Biennálé*, Miskolc
- 1984 • *A táguló világ*, M. of Fun, Matsuya, Tokió
- 1985-1989 • *Nemzetközi Grafikai Biennálé*, Ljubljana
- 1985-1997 • *Nemzetközi Meghívásos Plakátkiállítás*, Colorado State University, Fort Collins
- 1985-1997 • *Nemzetközi Plakát Triennálé*, Museum of Modern Art, Toyama
- 1986 • *100 + 1 éves a magyar plakát. A magyar plakátművészet története 1885-1986*, Múcsarnok, Budapest
- 1987 • *Európai Metszet Triennálé*, Grado
- 1990 • *DOPP csoport*, Magyar Kultúra Ház, Varsó • Magyar Intézet, Prága • *A változás jelei*, Magyar Nemzeti Galéria, Budapest • *Kortárs magyar művészet*, Dalles T., Bukarest • *Kelet-Európa és a Szovjetunió új politikai plakátjai*, Victoria és Albert Museum, London
- 1991 • *DOPP csoport*, Colorado State University, Fort Collins • *A változás jelei*, Rathaus, Stuttgart • *Kortárs magyar művészet*, Bánffy-palota, Kolozsvár • *Nemzetközi Grafikai Biennálé*, Sapporo
- 1992 • *Környezet és fejlődés*, Museum of Modern Art, Rio de Janeiro, egyidejűleg a világ 40 múzeumában és galériájában • *Art as Activist* • *Közép- és kelet-európai plakátok vándorkiállítása*, USA • *A világ legemlékezetesebb plakátjai 1991-ben*, UNESCO-vándorkiállítás
- 1993 • *Grafika és design az új világrendben*, Marshall University, Huntington (USA)

1994 • *Piranézó*, Szépművészeti Múzeum, Budapest • *80-as évek - Képzőművészet*, Ernst Múzeum, Budapest  
1995 • *9. Nemzetközi Plakátbiennálé*, Helsinki  
1996 • Ginza Graphic G., Tokió (DOPP csoport)  
1998 • *Hommage à M. C. Escher*, Róma • *DOPP-csoport*, Vigadó Galéria, Budapest  
1999 • *Perspektíva*, Műcsarnok, Budapest.

### **Művek közgyűjteményekben**

Art M., Lahti  
The Israel Museum, Jeruzsálem  
Kortárs Művészeti Múzeum/Ludwig Múzeum, Budapest  
M. Escher Foundation, De Baarn (NL)  
Magyar Nemzeti Galéria, Budapest  
Modern Graphic Art Museum, Kairó  
Moravská g., Brünn  
Museum für Kunsthandwerk, Frankfurt am Main  
The Museum of Applied Arts, Helsinki  
The Museum of Modern Art, Toyama  
Victoria and Albert Museum, London.

### **Film**

*Csend*, 1977  
*Holdasfilm* (társrend.: Keresztes D.), 1978  
*A sótartó felé*, 1978  
*Álomfejtő*, 1980  
*Apokrif* (társrend.: Haris L.), 1984  
*Ah, Amerika!*, 1984  
*Garabonciák* (társrend.: Keresztes D.), 1985  
*Aranymadár* (társrend.: Keresztes D.), 1987  
*Vigyázat, lépcső!*, 1989  
*A kert*, 1993  
*Sírj!*, 1995  
*Arcok* (társrend.: Keresztes D.), 1998.

## **Ősz Ilona**

Festő, grafikus, iparművész, díszlettervező. A budapesti Iparművészeti Főiskolán tanult. Mestere: Eigel István. Dániában telepedett le 1976-tól. A festészet és a grafika mellett díszlet- és jelmeztervezéssel, könyvillusztrációk készítésével foglalkozik. Európában több nagyvárosban volt kiállítása. Budapesten, 1982-ben részt vett a külföldön élő magyar származású művészek, Múcsarnokban rendezett tárlatán.

1942-ben született Budapesten. Apja Ősz Dénes festőművész, anyja Spányi Ilona, a Képzőművészeti Főiskolán találkoztak. 1961-ben érettségizett a Képzőművészeti Gimnáziumban. Olyan vonalat követek, ami teljesen az övé és semmilyen iskolába vagy divatirányzatba nem sorolható be.

## **Papp Oszkár**

Arc Poetica

2010. augusztus 31. – ZOO- tárlathoz

„Fogd el a lélek árján fénylő igéket:  
Tápláléknak, melengetnek valahány világévet  
S a te múltó dalodba csak vendégségbe járnak.  
A sorsuk örökélet, mint sorsod örökélet,  
Társukként megölelnek és megint messze szállnak.”

- mondja Weöres Sándor az Arc Poetica című versében.

Poézis és piktúra között mindössze annyi a különbség, hogy a képekben izzó- forró igék helyett a színekben bontakozó formák járnak vendégségbe- ugyanabból a végtelen lüktetésű keresésből.

Papp Oszkár művészeti tanulmányait 1943-1950 között végezte a Magyar Képzőművészeti Főiskolán. Főiskolai hallgatóként széleskörű közéleti tevékenységet is folytatott, a „fényes szelek” nemzedékének érettebb tagjaként igazgatója volt az 1947-ben létesült Dési Huber István művészeti népi kollégiumnak. A kommunista hatalomátvételt követően 1950-ben falképre Restaurátor stábut vállalt a Múzeumok és Műemlékek Országos Központjában, ahol 1958-ig teljes állásban, majd – hogy festői hivatásának élhessen – szerződéses restaurátorként dolgozik. 1976-tól nyugdíjazásáig a Népművelési, illetve a Művelődéskutató Intézet munkatársaként művészetelméleti és pedagógiai tevékenységet folytatott. Eredetileg népi realista alapon álló festményekkel, grafikákkal jelentkezik, önálló festői szemléletét, természeti motívumokból kiinduló művészi világképét 1953-as egyéni kiállítását követően alakítja ki, fokozatosan. Ebben a nagyarányú elemző és szintetizáló, a lét szintjeinek formai invariánsait kutató és alkalmazó művészi vállalkozásban a közismert stiláris jegyek mindössze eszközként szolgálhattak. Mindazonáltal izzig-vérig modern gondolkodású művész, aki szellemiségét tekintve Kállai Ernőt és Hamvas Bélát vallhatja mentorának, festészetében pedig a spirituális (nem anyagelvű) ihletésű nonfigurációval, az autonóm festői jel jegyében álló absztrakcióval mutat rokonságot. Voltaképpen nem egyes képekben, hanem koncepciózusan, sorozatokban gondolkodik, amelyeket sorra a hatvanas években indít útjukra, egyesek abban az évtizedben terebélyesednek is ki. Festményei, sorozatai azon évtized hatalmi, ideológiai beavatkozástól, divathullámaintól mentes művészetének java alkotásai. A hatvanas évek nagyarányú nyugati kísérletező kedve munkásságának eszmei volumenében mutatkozik meg leginkább, a hetvenes években készített tűzrománc sorozatai és „zománcfrottázsai” az anyaggal, formával, színnel folytatott kísérletsorozat mélyen eredeti és – esztétikus eredményei. Művészi világképének kibontakozása, folyamatos alakulása, árnyaltsága, a nonfiguráció és a színhasználatban egyre differenciáltabb autonóm festői jel dialógusa két, 1961-ben induló sorozatának, a „Növény-metamorfózis (Tao)-nak és a „Fejek”-nek mindmáig gyarapodó számú darabjaiban követhető leginkább nyomon.

(P. Szabó Ernő)

### **Egyéni kiállításai**

- 1953 • Fényes Adolf Terem, Budapest
- 1964 • Valóság Szerkesztősége
- 1965 • ÉKME Rózsa Ferenc Kollégium, Budapest • Bercsényi Klub, Budapest
- 1966 • Irodalmi presszó, Visegrád
- 1967 • Dürer Terem, Budapest
- 1968 • Csokonai Klub, Debrecen
- 1969 • Építők Műszaki Klubja
- 1970 • KERTI kultúrterem • Csepel Galéria, Budapest
- 1971 • MTA Kutatóintézet, Vácrátót • Galerie Kunstcentrum, Uppsala

1973 • Építők Műszaki Klubja, Columbia Egyetem, New York [Bálint Endrével, Veress Pállal]  
1975 • Fényes Adolf Terem, Budapest  
1977 • Színház tér 1., Pécs [Veress Pállal] • Kassák Klub, Budapest  
1979 • Templom Múzeum, Tokaj • Somogy Megyei Művelődési Központ, Kaposvár • Nagyatád [Veress Pállal]  
1980 • Hajdúszoboszlói Galéria, Hajdúszoboszló  
1981 • Helikon Galéria, Budapest  
1982 • Babits Mihály Megyei Művelődési Központ, Szekszárd • November 7. Művelődési Ház, Szeged  
1983 • Almássy téri Úttörő és Ifjúsági Ház, Budapest  
1984, 1987, 1990 • Gulácsy Galéria, Budapest  
1995 • Körmendi Galéria, Budapest  
2001 • Vitában a történelemmel, Vigadó Galéria, Budapest • Körmendi Galéria, Sopron.  
2002 Békásmegyeri Evangélikus Templom  
2003 Körmendi Galéria, Budapest

### **Csoportos kiállításai**

1948 • Magyar valóság, Fővárosi Képtár, Budapest  
1949 • Világifjúsági Találkozó-kiállítás, Fővárosi Képtár, Budapest  
1968 • Zománc-szimpozion, Bonyhád • I. Országos Kerámia Biennálé, Pécs • Krúdy illusztrátorai, Petőfi Irodalmi Múzeum, Budapest  
1969 • Szürenon, Kassák Lajos Művelődési Ház, Budapest  
1970 • Magyar képzőművészek kiállítása, Poznań • Łódź • Szczecin • Balatonboglári kápolnatárlat • R-kiállítás, Budapesti Műszaki Egyetem, Budapest  
1971 • Új Művek, Múcsarnok, Budapest; No. 1. csoport kiállítása, Művész presszó, Szentendre • Kísérleti kiállítás, Magyar Nemzeti Galéria, Budapest  
1973 • Kopernikusz-kiállítás, Budapesti Műszaki Egyetem, Budapest  
1976 • Tér-jel-forma, Vegyipari Egyetem, Veszprém  
1977 • Magyar művészet 1945-1949. A huszadik század magyar művészete, Csók Képtár, Székesfehérvár • Fényes szelek nemzedéke, Magyar Nemzeti Galéria, Budapest • Festészet ??77, Múcsarnok, Budapest  
1982 • Six peintres hongrois a l'Aéroport de Paris, La Galerie d'Art, Orly Sud, Párizs  
1983 • Új művészetért 1960-1975, Bartók Béla Művelődési Központ • Móra Ferenc Múzeum, Szeged  
1984 • A zománc, Vigadó Galéria, Budapest  
1985 • 40 alkotó év, Múcsarnok, Budapest  
1987 • Mágikus művek, Budapest Galéria Lajos u., Budapest  
1989 • Téli Tárlat, Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetsége, Múcsarnok, Budapest  
1995 • Bernáth Aurél emlékkiállítás, Vigadó Galéria, Budapest  
1996 • Szürenon, Vigadó Galéria, Budapest  
1997 • Hamvas Béla emlékkiállítás, Szentendrei Képtár, Szentendre  
1998 • Kortárs magyar zománcművészet, Kecskeméti Képtár, Kecskemét  
1998 ART EXPO Múcsarnok, Budapest  
1999 Art Budapest 2. Nemzetközi művészeti vásár  
2000 Art Budapest 3. Nemzetközi Művészeti Vásár  
2001 • Kortárs magyar zománcművészet 1960-1995, Millennium Szalon

### **Művei gyűjteményekben**

Körmendi-Csák Gyűjtemény, Budapest  
Fővárosi Képtár, Budapest  
Szent István Király Múzeum, Székesfehérvár  
Janus Pannonius Múzeum, Pécs  
Kecskeméti Képtár, Kecskemét

Magyar Nemzeti Galéria, Budapest  
Petőfi Irodalmi Múzeum, Budapest

### **Irodalom**

- FRANK J.: Kiállítási Napló, Élet és Irodalom, 1965. május 15.  
MAJOR M.: ~ művészete, Magyar Építőművészet, 1967/6.  
BENCZE L.: ~ grafikái, Kortárs, 1967/5.  
UNGVÁRY R.: ~ grafikái, Látóhatár, 1967/5-6.  
MEZEI O.: ~ világa, Művészet, 1969/6.  
FRANK J.: ~ Úrhajós ikonja, Műgyűjtő, 1971/3.  
FRANK J.: ~nál, Élet és Irodalom, 1971. július 16.  
SÍK CS.: Rend és kaland, Budapest, 1972  
MEZEI O.: ~ tűzzománcairól, Új Symposion, 1975  
FRANK J.: Naive, avantgarde, pop. Exhibitions by... ~, New Hungarian Quarterly, 1975/60.  
MARTYN F.: ~ és Veress Pál, in: Töredékek, Pécs, 1979  
P. SZABÓ E.: ~, Művészet, 1981/12.  
LUKÁCSY S.: ~Veronika-kendői, Új Írás, 1983/8.  
CSAPÓ GY.: Közelképek, beszélgetések, Budapest, 1983  
FRANK J.: Nyugodt dinamizmus, Élet és Irodalom, 1995. augusztus 17.  
IFJ. GYERGYÁDESZ L.: Kortárs magyar zománcművészet, Kecskeméti Képtár, 1998  
IFJ. GYERGYÁDESZ L.: Kortárs magyar zománcművészet, Magyar Iparművészet, 1998/2.

### **Egyebek**

Illusztrált könyvei

- Krúdy Gy.: Asszony a nagybögőben, Budapest, 1955  
Longosz: Daphnisz és Khloé, Budapest, 1975  
Gijssen, M.: Télemakhosz falun, Budapest, 1976  
Kästner, E.: Az eltűnt miniatűr, Budapest, 1976  
Coster, Ch.: Thyl Ulenspiegel, Budapest, 1977  
Heller, J.: A 22-es csapdája, Budapest, 1977  
Bandello, M.: Rómeó és Júlia, Budapest, 1978  
Homéroszi himnuszok, Budapest, 1981  
Theophrasztosz: Jellemrajzok, Budapest, 1982.  
Animációs film  
Arcok mögött, 1971 (rend.: VAJDA BÉLA, zene: DÜRKÓ ZSOLT).

## **Pertl Evetke**

Pertl Evetke vagyok. 1974-ben születtem Győrben.

1995-ben végeztem a budapesti Képző- és Iparművészeti Szakközépiskola szobrász szakán Kerényi-díjjal.

Mesterem Meszlényi János volt.

2000-ben diplomáztam a Magyar Képzőművészeti Egyetem szobrász szakán.

Kő Pál szobrászművész növendékeként.

### **Köztéri munkák**

2004 Székesfehérvár, Zöld Udvarház, köztéri szobor

2006 Heves, Kossuth emléktábla

### **Csoportos kiállítások**

1994 Albertfalva Galéria, Budapest

1996 Bercsényi Galéria, Budapest

1996 Heves, Kő Pál növendékeinek kiállítása

1997 Székesfehérvár. Öreghegyi Közösségi Ház

1997 Duna Palota, Budapest

1999 Kecskemét

2000 XII. Országos Érembiennálé, Sopron, Lábasház

2000 VI. Szobrászrajz Biennálé, Budapest, Vigadó Galéria

2001 Dunakömlőd, Múvelődési Ház

2001 Limo Café, Budapest

2002 Hódmezővásárhely, Tornyai János Múzeum, 49. Vásárhelyi Őszi Tárlat

2003 XIV. Országos Érembiennálé, Sopron, Lábasház

2003 Arcképcsarnok, Budapest, Divatcsarnok

2003 Nyíregyháza, XXVII. Sóstói Nemzetközi Éremművészeti és Kisplasztikai Alkotótelep Zárókiállítása, Városi Galéria

2003 Plastica Dreams, Műcsarnok, Budapest

2004 Budaörs, Zichy-major

2004 Budaörs, Volksbank

2004 Budapest, Csók-Galéria

2005 Hans Christian Andersen 200. III. Nemzetközi Éremművészeti pályázat kiállítása, Tel Aviv

2005 Budaörs, Könyvtár, Jótékonyági aukció

2006 Budaörs, Városháza

### **Egyéni kiállításaim**

1997 Albertfalva Galéria, Budapest

2003 Ferencvárosi Pincegaléria, Budapest

2003 Nyíregyháza, Fortuna Galéria

2005 Budaörs, Zichy-major

2005 Budaörs, Volksbank

## **Prutkay Péter**

grafikus

(Budapest, 1947. március 24.–)

1986-1987: Tavaszi Tárlat díja, Salgótarján; 1987: Miskolci Grafikai Biennálé díja, 1989: Hazám, a Művelődési és Közoktatási Minisztérium díja, 1995: Mezőgazdaság a képzőművészetben, a Mezőgazdasági Múzeum grafikai díja, 1998: Munkácsy-díj; Az év grafikája, AMGA-díj; 1999: Az évezred utolsó majálisa, a Szinyei Merse Pál Társaság díja. 1969-től kiállító művész. A Szürenon kiállítás és a Balatonboglári Kápolnatárlatok résztvevője. Az 1969-es Szürenon bemutatón nem nyomataival, hanem a hazai művészetben az elsők között számon tartott térberendezésével, szürrealista szobájával hívta fel magára a figyelmet. Az installációt a megnyitó után a minden újra gyanakvással tekintő hivatal lebontatta. Szitanyomatain és rézkarcain a 70-es évek közepétől érzékenyen reagál a társadalmi kérdésekre, kipellengérez a bürokráciát, a pártállam mindenhatóságát (*Nagy STORNO pecsét*, 1975; *Art-Párt-Art*, 1975; *Bot*, 1981; *Véröntő*, 1996). A 70-es évektől figyelmeztet a környezetvédelem fontosságára (*Környezetvédelem*, 1974; *A magyar tenger*, 1980; *Elhagyott fészkek*, 1990). Előszeretettel alkalmazza nyomatain, objektjein a Monarchia, a századforduló tárgyait. Foglalkoztatja a máig megoldatlan nemzeti kérdés (*Erdélyi szalonna*, 1987). Különböző tárgyakat, objekteteket is készít (*Béka*, 1975; *I. világháborús fészkek emlékmű*, 1987). Jellemző motívumai: a tojás, a fészkek, a labirintus, a "napi ügyek".

### **Egyéni kiállítások**

- 1974 • Józsefvárosi Galéria, Budapest (kat.)
- 1976 • Stúdió Galéria, Budapest
- 1977 • Galerie Umwelt, Stuttgart
- 1979 • Magyar Nemzeti Galéria, Budapest
- 1981 • Csók Galéria, Budapest
- 1987 • Óbudai Pincegaléria, Budapest
- 1989 • Művelődési Ház, Érd
- 1994 • Horváth E. Galéria, Balassagyarmat
- 1997 • Vigadó Galéria, Budapest (kat.)
- 2000 • Miskolci Galéria, Miskolc
- 2001 • Vaszary Képtár, Kaposvár [Szemadám Györggyel].

### **Válogatott csoportos kiállítások**

- 1969 • *Szürenon*, Kassák Lajos Művelődési Ház, Budapest
- 1970-1971 • Balatonboglári Kápolnatárlatok, Balatonboglár
- 1973 • *No 1*, Budapesti Állat- és Növénykert, Oroszlánbarlang • *Kopernikusz-emlékkiállítás*, Budapesti Műszaki Egyetem, Budapest • *Stúdió '72*, Ernst Múzeum, Budapest • *VII. Országos Grafikai Biennálé*, Miskolc
- 1975 • *Új szerzemények*, Hatvany Lajos Múzeum, Hatvan • *Új művészetért*, Móra Ferenc Múzeum, Szeged

1976 • *Tér, Jel, Forma*, Vegyipari Egyetem, Veszprém

1977 • *Modern Magyar Grafika a Janus Pannonius Múzeum gyűjteményéből*, Galerie Lometsch, Kassel

1978 • *Környezetvédelmi kiállítás*, Győr • *Mai Magyar Grafika*, Moszkva • *Mai Magyar Grafika*, Újvidék

1979 • *Magyar grafika '78*, Magyar Nemzeti Galéria, Budapest • *Tallózás a Modern Magyar Művészetben*, Hajdúszoboszló

1980 • *Művészet és Társadalom 1945-1980*, Múcsarnok, Budapest • *Mesterségünk krónikája*, Vigadó Galéria, Budapest • *Új szerzemények*, Magyar Nemzeti Galéria, Budapest • *Magyar művészek*, Wilhelmshaven (Német Szövetségi Köztársaság) • *Fotóhasználat a grafikában*, Óbuda Galéria, Budapest • *Országos Képzőművészeti kiállítás*, Múcsarnok, Budapest • *Szociografika*, Óbuda Galéria, Budapest • *Vörösváry Ákos gyűjteménye*, Óbuda Galéria, Budapest

1983 • *Mai Magyar Grafika*, Magyar Nemzeti Galéria, Budapest • *Mai Magyar Grafika*, Bukarest

1984 • *Gyárfás Péter gyűjteményéből*, Liget Galéria, Budapest

1985 • *101 tárgy. Objektművészet Magyarországon*, Óbuda Galéria, Budapest

1986 • *III. Országos Rajzbiennálé*, Nógrádi Sándor Múzeum, Salgótarján • *A Herman Ottó Múzeum gyűjteményéből*, Miskolc • *A Bethlen Gábor Alapítvány javára*, Óbudai Pincegaléria, Budapest • *Kortárs Gyűjtemény*, Szombathelyi Képtár, Szombathely

1987 • *X. Országos Kisplasztikai Biennálé*, Pécs

1989 • *Más-Kép*, Ernst Múzeum, Budapest

1995 • *Első Miskolci Műanyagnyúl Kiállítás*, Miskolc • *Vallomások a vonalról*, Magyar Grafikusok Szövetsége kiállítása, Vigadó Galéria, Budapest

1996 • *Különös nyomatok*, Magyar Grafikusok Szövetsége kiállítása, Vigadó Galéria, Budapest • KMG, Dunaszerdahely • *Hommage à Szinyei*, Pest Center Galéria, Budapest • *Szürenon 69-96*, Vigadó Galéria, Budapest

1997 • *No. 1. csoport*, Ernst Múzeum, Budapest • *II. Országos Színesnyomat Grafikai kiállítás*, Művészetek Háza, Szekszárd • *Hidegtű*, Magyar Grafikusok Szövetsége kiállítása, Vigadó Galéria, Budapest

1998 • *XIX. Országos Grafikai Biennálé*, Miskolc

1999 • *Káosz és Rend*, Vigadó Galéria, Budapest

2000 • *XX. Országos Grafikai Biennálé*, Miskolci Galéria, Miskolc.

### **Művek közgyűjteményekben**

Art Center, Kyoto

Art Center, Szöul

Fővárosi Képtár, Budapest

Hatvany Lajos Múzeum, Hatvan

Herman Ottó Múzeum, Miskolc

Janus Pannonius Múzeum, Pécs

Metropolitan M., Tokió

Magyar Nemzeti Galéria, Budapest

Nemzeti Múzeum, Varsó

Nógrádi Történeti Múzeum, Salgótarján

Petőfi Irodalmi Múzeum, Budapest

Szombathelyi Képtár, Szombathely

## **Rabóczky Judit Rita**

H-3300 Eger, Rózsásdűlő u. 4.

Mobil: 00 36 20 527 76 12

judit@raboczky.hu

www.raboczky.hu

1979-ben születtem Egerben.

### **Tanulmányok**

1998-2002 Eszterházy Károly Tanárképző Főiskola, rajz és vizuális-kommunikáció szak  
Mesterek : Földi Péter, Pusztai Ágoston.

2002-2007 Magyar Képzőművészeti Egyetem, szobrász szak  
Mesterek: Karmó Zoltán, Kő Pál

### **Egyéni kiállítások**

2006- Tárlat Verebics Ágnessel a Matáv Székházban

Budapest

2008- Erlin galéria

Budapest

2009-Tárlat Toth Angelikával Commerzbank Galériában

Budapest

2010- Horváth Endre Galéria

Balassagyarmat

2010-Tárlat Gyarmati Zsolttal az Óbudai Társaskör Galériában

Budapest

2010-ALLÚR, közös kiállítás Mata Attilával a Guzsdu udvarban

Budapest

### **Csoportos kiállítások (válogatás)**

2002- 2009 - V., VI., VII. Magyar Grotteszk és Félkész Katasztrófák

Budapest, Kaposvár

2002- Mesterek és Tanítványok XIV. Galéria-program

Eger

2003- XVII. Miskolci Téli Tárlat, Rákóczi-ház

2003-2007- XIV., XV., XVI. Arcok és sorsok- Országos Portré Biennálé

Hatvan, Budapest

2003-2007- Kő Pál és Tanítványainak kiállítása

Heves, Mátészalka, Gyöngyös, Budapest, Eger

2004- XIV. Válogatott Országos Portré Biennálé

2004- Pannónia Galéria 100. kiállítása

Sopron

2005- XIX.Országos Pécsi Kisplasztikai Biennálé

2005- Plural Fiatalok Fesztiválja.

Budapest, Kispesti Vigadó

2005- Barcsay pályázat kiállítása.

Budapest, Barcsay terem

2005- „Testiség a művészetben”

Budapest, MU Színház

2006- „Young Art Europe”

Wien, Museum of Young Art

- 2006- „Nagyjaink bronzban”  
A SOTE és a MKE győztes domborműpályázatainak avatása  
Budapest
- 2007-2009 Plein Art. IX., X., XI. Szabadtéri csoportos szobortárlat  
Budapest
- 2007- Organikus formák  
Budapest, Lengyel Intézet
- 2007- Komp  
Szentendre, Vajda Lajos Stúdió
- 2007- Művészet és Bor  
Budapest, Európa Kongresszusi Központ
- 2007, 2008- „Friss Európa”. Budapest, KOGART  
Wien, Collegium Hungaricum
- 2009- Dedukció, I. Szobrász Biennálé  
Szentendrei Művészet Malom
- 2009-VI. Kecskeméti Acélszobrászati Szimpozium.  
Kecskemét, Szeged, Budapest
- 2009-EGO  
Budapest, Volksbank Galéria
- 2010-BP psych BP spirit  
Budapest, G 13 Galéria

## **Díjak**

- 2001- XVI.Miskolci Téli Tárlat díja  
2003- CarmenWürth és Reinhold Alapítvány díja  
2004- Barcsay díj  
2004- Amadeus alkotói ösztöndíj  
2004- Pannónia 100. jubileumi kiállítás különdíja  
2005- Ludwig tanulmányúti ösztöndíj, Olaszország  
2006- Erasmus ösztöndíj, Olaszország  
2007- MAOE diploma díja  
2008- 55.Hódmezővásárhelyi Őszi Tárlat különdíja  
2008- Junior Prima díj

## **Rádóczy Gyarmathy Gábor**

- 1943. január 25-én született
- Apja Gyarmathy Tihamér (1915-2005) a 20. századi magyar festészet egyik legkitűnőbb progresszív személyisége

Volt solymász inas, tanult lovagolni, vadászni

1958 és 1962 között a budapesti Török Pál Utcai Képző- és Iparművészeti Gimnáziumba járt. Érettségi után felvételizett az Iparművészeti Főiskolára, de akkor és oda már nem volt jó Gyarmathy Tihamér fiának lenni, így elhelyezkedett az ELTE Őslénytani Tanszékén.

Később apja írt egy kérelmet, hogy fiát mégis vegyék fel az Iparművészeti Textil tagozatára, így, rá egy évvel később személyesen Aczél György engedélyezte, hogy Rádóczy Gyarmathy tovább tanulhasson a poznanai Iparművészeti Főiskolán az 1965/66-os tanévben.

Poznanban jeles mesterei voltak, festészetet Brzozowsky, grafikát a rézkarckészítéssel együtt Pietsch professzornál tanult.

Első egyéni kiállítása még főiskolás korábban Poznanban került sor 1967-ben.

1969-ben fejezi be tanulmányait Poznanban, ilyenkor veszi fel a Rádóczy előnevet, s hazatérével szinte beleveti magát a hazai képzőművészeti élet forrongó folyamataiba.

Ez év tavaszán- miközben kiállít az 5. Országos Miskolci Grafikai Biennálén, amely a szakma legjelentősebb hazai nagy rendezvénye- egy másik jelentős csoportos kiállításon is részt vesz Budapesten, ahol olyan művészekkel szerepel, mint Csáji Attila, Csutoros Sándor, Gymémánt László, Papp Oszkárral, Pauer Gyulával, Siskov Ludmilla. A program összefoglaló címszava: „Progresszív törekvésű fiatal festők és szobrászok kiállítása”, melyet Beke László, majd később Körner Éva művészettörténész nyitotta meg.

Rádóczy Gyarmathy művészettervező tevékenysége sem elhanyagolható, ugyanis szerepe van abban, hogy 1970-ben kiemelkedő értékű, progresszív szemléletű kortárs magyar csoportos képzőművészeti kiállítás vándorol végig Lengyelországon, Poznanban, Lódzban, Spotban, Szczecinben.

Közben első hazai önálló kiállítása is sor kerül 1969-ben.

Ez évben az akkoriban progresszív művészek kiállítóhelyeként ismert KFKI klubban mutatja be munkáit, melynek megnyitója Weöres Sándor költő.

Kiemelkedő és pályafutására jellemző lapja a Copernicus és gondolatai című munkája. Több lapján foglalkozik Bartók Béla életművével.

Rézkarcaival a hetvenes évek magyar grafikájában feltűnést kelt, szinte berobban igényes, egyéni stílus törekvéseként felmutató munkáival.

Mint kísérletező alkotó, készített kerámia reliefeket és porcelán faliképet is. Kerámiáiból 1970-ben nyílt kiállítása a Madách Színházban, aztán munkái eljutnak Kanadába és természetesen Lengyelországba is.

1974 elején a budapesti Studio Galériában megnyitott kiállításán tizenöt színes rézkarcot mutatott be.

1973 végén a Magyar Televízió portréműsort készített a művészről „A Tv galériája” sorozatában.

1976-ban barátjával, a kiváló grafikusképzővel, Tassy Bélával Berlinben rendez közös kiállítást.

Ekkoriban kerülnek ki munkái Olaszországba, melynek csúcspontja, hogy 1980-ban tagja lesz a Pármái Művészeti Akadémiának.

### Legfontosabb csoportos kiállítások

- Évente 1998-tól, EU Magyar Festészeti Tagozata, (Frekvenc)
- 2005, Párizs, Magyar Intézet
- 2004, Ljubljana, Jugoszlávia, Vojvodin Galéria
- 2003, Krakó, Püspöki Palota, Lengyelország
- 2004, Varnemunde, Németország
- 2004, Budapest, Körmendi Galéria, Gyarmathy Tihamér és családja: Gyarmathy Ágnes, Rádóczy Gyarmathy Gábor, Gilicz Máté

- Állandó kiállító magyar és külföldi csoportos kiállításokon

#### Legfontosabb egyéni kiállítások

- Magyar Kultúra Alapítvány, megnyitotta: Papp Oszkár (Japi), zene: Somfai Kara Dávid
- 2003, Magyarok Háza, megnyitotta: Koltainé Zolder Klára, Dr. Merics Imre
- 2003, Corvin Művelődési Központ, megnyitotta: Dr. Feledy Balázs

#### Kiadványok

- 1974, MTV 1, portréfilm, "TV galériája", rendezte: Kernács Gabriella
- Művészeti lexikon
- Ki kicsoda?
- Művész életrajzok, Új magyar művész névtár, Magyar grafika
- 2003, Koltayné Zolder Klára: Emlékek, szimbólumok, mítoszok
- 2003, ATV, portréfilm: Művészportrék, rendezte: Putnoki Dávid

## **Salamon György**

festőművész rövid életrajza

1948-ban Békéscsabán születtem, iparos-tisztviselő, művészetkedvelő családban. Kora gyermekkoromtól a világból a festészet érdekelt legjobban. Első mesterem anyai nagyapám, Gaburek Károly asztalosmester volt. Ő őstehetségként kiváló színérzékkel festett. 8-10 évesen Mokos József festőművész tanított rajzolni. Békéscsabán pár utcával Munkácsy Mihály inaséveinek helyszíne mellett laktunk. A múzeumban sokat nézegettem kiváló képeit. Munkácsy színvilága, ecsetkezelése mély benyomást tett rám. Apai dédnagyapám Uhrin János volt, Munkácsy inastársa. 1960-ban kerültem Budapestre. Itt érettségiztem, majd felvettek a Magyar Képzőművészeti Egyetemre, melynek festő szakán diplomáztam. Mestereim Domanovszky Endre, Szentiványi Lajos, Barcsay Jenő és Kokas Ignác voltak, de rengeteget tanultam az Epres Kerthez közeli Szépművészeti Múzeumban a régiektől, és kiváló osztálytársaimtól: Bihari Sándortól, Fehér Lászlótól, Buhály Józseftől, Kőnig Róberttől is. Sokat dolgoztunk és olvastunk, tanultunk a Képzőművészeti Egyetemen, ma is jó szívvel gondolok az ott eltöltött évekre. Az Alföld örökre beivódott érzésvilágomba, a táj monumentalitása és drámai ereje ma is megrendít. Budapest szélén, Rákoskerten élek 34 éve, és igyekszem megtalálni azokat a motívumokat, amelyek lelkiállapotomra rímelnek. Érdekel a történelem is, sokat olvasok, igyekszem a történelmi folyamatokat és a politikai történéseket megérteni. Életem eseménytelen, a történések bennem zajlanak.

### Egyéni kiállítások

- 1974 • Művelődési Ház, Kalocsa
- 1975 • Művelődési Ház, Makó
- 1978 • Stockholm Magyar- Ház
- 1987 • Dózsa Művelődési Ház, Budapest
- 1989 • Mednyánszky Terem, Budapest
- 1991 • Erdős Renée Ház, Budapest
- 1993 • Művelődési Ház, Dunakeszi
- 1994 • Kék Iskola Galéria, Budapest • Podmaniczky Terem, Budapest
- 1995 • Park Club Könyvtár, Budapest
- 1996 • Dózsa Művelődési Ház, Budapest
- 1999 • Erdős Renée Ház, Budapest • Művelődési Ház, Kiskőrös • Művelődési Ház, Soltvadkert
- 2000 • Ketrec Galéria, Budapest • Termál Hotel Galéria, Budapest
- 2001 • Könyvtár, Stefánia Palota, Budapest

2002 Káva, Tápióbicske

2004 Rákoshegyi Közösségi Ház

2007 Sopron, Balatonalmádi

### Válogatott csoportos kiállítások

- 1977 • Téli Tárlat, Kecskemét
- 1978 • Kecskeméti Grafikai Tárlat
- 1983, 1984 • Hadtörténeli Múzeum, Budapest
- 1988 • Kunstmesse, Frankfurt
- 1992 • XIII. Országos Akvarell Biennálé, Táborkoház, Eger • Akvarell kiállítás, Tours (FR) • Művészeti Napok, Kapolcs

1993 • Vízi Képek. Akvarell kiállítás, Magyar Környezetvédelmi és Vízügyi Múzeum, Esztergom •  
Portrékiállítás, Hatvani Galéria,  
Hatvan

1996 • VI. Országos Táblaképfestészeti Biennálé, Szeged

1998 • Kohán Múzeum, Gyula

2000 • Országos Pasztell Biennálé, Vármúzeum, Esztergom • Mezőgazdasági Múzeum, Budapest •  
Derkovits Terem, Budapest

2006-10 MAT Kiállítások

Köztéri művei

Szent Gellért-oltár (1996, Gyomaendrőd).

Művek közgyűjteményekben

Kecskeméti Képtár, Kecskemét,

## **Sinkovics Ede**

www.edesinkovics.hu

1971. június 9-én születtem a jugoszláviai Topolyán(Jugoszlávia). 20 éves koromig szülőfalumban, Milesevon éltem. A topolyai állatorvosi technikum elvégzése után, 1991 nyarán jöttem át Magyarországra,(mely folyamatot meggyorsította a délszláv fegyveres konfliktus) képzőművészeti tanulmányok folytatása céljából. Felvételt nyertem a Nemzetközi Előkészítő Intézetbe, ahol művészettörténetet és irodalmat tanultam. 1993 szeptemberétől egy évig utcai könyvadásból éltem. 1994-ben felvettek a Magyar Képzőművészeti Főiskola festő szakára, Veress Sándor László osztályába. 1999-ben diplomáztam, majd a festőtanszék Mesterkurzusán folytattam tanulmányaimat, amely azonban 2000 tavaszán megszűnt.2005 óta a Magyar Képzőművészeti Egyetem (DLA-Doctor of Liberal Arts) nappali tagozatos,ösztöndíjas doktori hallgatója voltam.2008 júniusától a Magyar Képzőművészeti Egyetem doktorjelöltje vagyok.

1989 óta rendszeresen részt vettem a túlabarai alkotótábor (TAKT) munkájában, 1996-tól a festőkurzus művészeti vezetőjeként irányítottam a művésztelep munkáját (gyakorlati oktatás, előadások szervezése.) 2001 nyarától barátaimmal saját összművészeti műhelyt szerveztünk a vajdasági Törökbecsén, Óbecsén StandART Multiplex néven.A vajdaságban zajló fesztiválok (Zenta , Kishegyes) képzőművészeti műhelyeket vezettem/vezetek. Emellett részvevőként jelen voltam a soproni, kecskeméti , töreki, nagybecskereki , tatabányai ,ulcinji, toledói, elvasi és tihanyi művésztelepeken is.2006.-ban 3 hetet töltöttem a Taichungi szobrászegyesület és a Tainani Cheng Kong egyetem jövöltábol Taiwanon ahol szobrászokkal dolgoztam, valamint előadásokat tartottam egyetemistáknak és főiskolásoknak.2008-ban és 2009-ben részt vettem a montenegrói „Art Dulcinium”,a portugál és a toledói „NEXO” nemzetközi művésztelepek/symposionok munkájában is.2009-ben megszerveztem az I.Töreki Nemzetközi Symposiont Magyarországon.2008.-ban három hónapot töltöttem Kínában ahol a helyi kortárs és hagyományos művészetet , valamint a gyakorlatban a kőfaragás lehetőségeit tanulmányoztam.

1995-től 1999-ig az újvidéki Symposion (irodalmi-művészeti-kulturális) folyóirat grafikai szerkesztője is voltam.

Anyanyelvemen kívül szerbül, horvátul és angolul beszélek.

## **Kiállításaim**

### **Közös tárlatok:**

Középiszkolások Művészeti Vetélkedője

(1987-90 Becse)

TAKT kiállítások

(1989. Temerin, 1990. Újvidék, 1995. Zenta, 1996. Szabadka )

Főiskolások díjnyertes kiállítása a Körmendi Galériában (1995. Budapest )

Barcsay pályázat kiállításai

(1996., 1997., 1998., 1999. Budapest)

Bukta Norberttel

(1996. Kecskemét )

Magyar Képzőművészeti Főiskola reprezentatív anyagának bemutatása a Pólus Center megnyitóján

(1997. Budapest )

Ludwig pályázat, MKF

(1996., 1997., 1998., 1999. Budapest)

Budapesti Búcsú Fesztivál

(1996. Budapest ,Trafó)  
Országos Pasztellbiennálé  
(1997. Esztergom )  
IX. Szolnoki Képzőművészeti Triennálé  
(1999. Szolnok)  
Hódmezővásárhelyi Őszi Tárlat  
(1999. Hódmezővásárhely)  
Magyar Képzőművészeti Főiskola reprezentatív anyagának bemutatása a Magyar Kultúra Házában  
(1999. Párizs)  
Duna Galéria 2000. február. Közös kiállítás Bukta Norberttel.  
Összművészeti fesztivál a Fonó Budai Zeneház és az Artus szervezésében  
(2000.Budapest)  
Millenniumi képzőművészeti filmszemle (2000.Szolnok)  
Millenniumi Grúber Béla emlékkiállítás (2001.Tihany )  
Összművészeti fesztivál a Fonó Budai Zeneház és az Artus szervezésében  
(2001.Budapest)  
2002.országos pasztellbiennálé,Esztergom  
.a lélek útja, Budapest, (2003. Vigadó, Budapest)  
2006.A Rákellenes Liga játékonysági kiállítása( Royal College of Art,London)  
2006.Taichungi szobrászati symposion(Yuenli,Taiwan)  
2006. Cheng Kong egyetem (Tainan,Taiwan)  
2007.Dorottya galéria Budapest  
2007,GPS (Ernst Múzeum ,Budapest)  
2007.ART FAIR (Budapest)  
2008.International Stone Fair in Xiamen (Kína)  
2008."Art Dulcinium",Ulcinj (Montenegro)  
2008."NEXO" , Toledo (Spanyolország)  
2008."ART EXPRESS", Lukács fürdő, Budapest  
2009."Ligacao",Elvas, Portugália  
2009."NEXO" , Toledo (Spanyolország)  
2009.Symbol Galéria Budapest.I.Törekli nemzetközi Symposion":Tájkép Határok Nélkül"

### **Önálló tárlatok:**

1994. Biatorbágy  
1994. Szeged  
1996. Vox Caffé, Budapest  
1996. Nemzeti Színház, Miskolc  
1998. Képzőművészeti Találkozó, Szabadka  
1999. Fonó Budai Zeneház, Budapest  
1999. Synergon Rt. székháza  
2000. Bárka Színház  
2000. Trafó kortárs művészetekháza (koncert(díszlet)képek) Rambo Amadeus-szal és Lois Viktorral  
2000. Fonó Budai zeneház (Budapest)  
2001. KAS Galéria (Budapest)  
2001. Márton Áron Szakkollégium (Budapest)

2001. SKC Egyetemi Kulturális Központ (Belgrád)  
2001. Kortárs Galéria (Verbász)  
2001. Művelődési Központ „Kör” Galériája (Óbecse)  
2001. Nemzeti Múzeum (Kikinda)  
2002. Kortárs Galéria (Becskekerek)  
2003. Képzőművészeti találkozók (Szabadka)  
2003. Trafik galéria (Budapest)  
2003. Millenáris központ (Budapest)  
2003. Fonó budai zeneház  
2004. KAS galéria  
2004. Gyár galéria (The Best of Hungarian paintings top 10)  
2004. KAS galéria (The Best of Hungarian paintings top 10)  
2004. Saint stúdió (The Best of Hungarian paintings top 10)  
2005. Műtermem a Múzeumok éjszakája hivatalos programjában  
2005. Műtermem a Magyar Festészet Napja hivatalos programjában  
2006. Szentendrei Képtár (a Barcsay díjátadás alkalmából)  
2006. Artszem galéria (Budapest)  
2006. Olof Palme ház (Musée Schinkovich értelemszerűen ® EDEti, Budapest)  
2006. Műtermem a Magyar Festészet Napja hivatalos programjában  
2006. Becsei városi színház: „A gyermekkor utolsó önarcképei” (Becse, Szerbia)  
2006. Kosztolányi Dezső színház: „A gyermekkor utolsó önarcképei” (Szabadka, Szerbia)  
2007. Francia Intézet Budapest  
2007. K.A.S. galéria Budapest  
2007. Műtermem a Magyar Festészet Napja hivatalos programjában  
2008. Műtermem a Magyar Festészet Napja hivatalos programjában  
2009. Magyar Műhely Galéria: „Made in China vol.1”  
2009. Symbol Galéria: „Tetszik”  
2009. Symbol Galéria Budapest, Zenedobozok  
2010. Múzeumok éjszakája, Symbol Galéria Budapest, Zenedobozok  
2010. „Amikor az igazságról kiderül, hogy hazugság (Homage á R.B. Kitaj)”, (Zsidó Nyári Fesztivál, Mednyánszky terem, Képcsarnok (Budapest))

### **Design kiállítások:**

Edesign:  
Sinsheim car & sound (2005)  
Párizs: auto equip (2005)  
Sinsheim car & sound (2006)  
Frankfurt automechanica (2006)  
Sinsheim car & sound (2007)

### **Díjaim:**

1989 KMV-díj  
1995 Bárány András-díj  
1995 Bíró Miklós-díj

1996 Grúber Béla-díj

1999 NKA támogatás

2002 NKA támogatás

2004 NKA támogatás

2005 Barcsay -díj

2006 Hollósy Simon ösztöndíj

2006.Erasmus ösztöndíj

## **Stössel Nánda**

(Bukarest, 1962. február 27. )

1982 és 1989 között a Magyar Képzőművészeti Főiskolán végezte tanulmányait. Mestere Somogyi József volt.

Budapesten él.

A MKISZ (1994-től), a Magyar Népköztársaság Művészeti Alapja, majd a MAOE (1986-tól) és a Magyar Szobrász Társaság tagja.

### **Díjak, ösztöndíjak:**

- 1981 Párizsi Pénzverde Díja
- 1990 Nemzetközi Kerámia Stúdió ösztöndíja, Kecskemét

### **Egyéni kiállítások**

- 1988 Százhalombatta, Matrica Múzeum (Németh Ágnessel)
- 1990 Budapest, Dürer Terem
- 1990 Budapest, Fészek Művészklub
- 1991 Kaposvár, Bernáth Aurél Terem
- 1991 Budapest, Várlabirintus
- 1992 Kaposvár, Kaposfüredi Galéria
- 1993 Budapest, Magyar Kultúra Háza
- 1993 Piliscsaba, Vadászház
- 1993 Dorog, József Attila Művelődési Központ
- 1995 Keszthely, Balatoni Múzeum
- 1995 Budapest, Várszínház Galéria
- 1996 Budapest, Fórum Galéria
- 2000 Budapest, Madách Színház Tolnay Szalon
- 2002 Kapolcs, Művészetek Völgye
- 2005 Budapest, Nemzeti Színház

### **Közösségi megbízásra készített művek**

- 1990 Kecskemét, SOS Gyermekfalu, Ivókút és dombormű- samott, 70x80 cm
- 1992 Kőszeg, SOS Gyermekfalu, Teknősbéka, Madár- samott, 130x100 cm
- 1996 Úri, Kerámiaplasztikák- kerámia
- 1998 Budapest, Fővárosi Állat- és Növénykert, Dodó ivókút- bronz, 78x67 cm

### **Bibliográfia:**

- 1988 Németh Ágnes és - szobrászművész kiállítása, Százhalombatta, Matrica Múzeum. (Katalógus)
- 1988 Monumart, Budapest, Budapest Galéria (Katalógus)
- 1995 Helyzetkép, Magyar szobrászat, Budapest, Múcsarnok (Katalógus, bev. Pilaszanovich Irén, Wehner Tibor)
- 1996 Bakonyvári M. Ágnes: Östörténetek. - szobrászművész kiállítása. Új művészet 1996(1)90-91
- 1996 Hundra klára: Tengeri utazás, Tallózó 1996. január 18.
- 1996 Rózsa Gyula: - bestiáriumairól. Mozgó Világ 1996(7)124-127
- 2001 Kortárs Magyar Művészeti Lexikon, III. kötet, Budapest, Enciklomédia Kiadó. 419-420
- 2001 Szobrászaton innen és túl. Budapest, Múcsarnok (Katalógus, bev. Nagy Zoltán)
- 2004 H.E.: Madarak, vadak, szobrok. Elite Magazin 2004(3)37

## **Sváby Lajos**

1935. február 4.-ém születtem Abádszalókon. A Magyar Képzőművészeti Főiskolán 1954-1960-ig tanultam festő szakon. 1963-ban megnősültem, feleségem Budaházy Katalin, gyógypedagógus. Két gyermekünk született, 1963-ban Zsófia, 1967-ben András. 1975-től tanítottam a Magyar Képzőművészeti Főiskolán. 1988-ban egyetemi tanárnak neveztek ki. 1990- 2005. a Magyar Képzőművészet Főiskola rektora voltam.  
2005-ben nyugdíjba vonultam, mint tanár.

Díjaim, kitüntetésem:

1973 Munkácsy díj; 1985 Érdemes Művész díj; 1994 Kossuth-díj; 2000 Magyar Művésztért díj; 2005 Életmű-díj; 2005 Prima Primissima díj; 2007 Kisorosz község díszpolgára; 2009 Abádszalók díszpolgára

Fontosabb egyéni kiállításaim:

1972 Múcsarnok; 1977 Múcsarnok; 1980 Szolnoki Galéria; 1983 Tihanyi Múzeum; 1984 Ernst Múzeum; 1985 Szeged Móra Ferenc Múzeum; 1994 Körmendi Galéria; 1998 Veszprém Várgaléria; 2003 Institute Hongrois de Paris; 2003 Eger Trinitarius templom; 2009 Aulich Galéria .

Életművemről, a Kugler Könyvek sorozatban,- Sváby című album jelent meg 2008-ban, Egri Mária művészettörténész méltatásával.

## **Świerkiewicz Róbert**

festő

(Pécs, 1942. május 29.–)

Magyar Iparművészeti Főiskola két év, mestere: Lantos Ferenc. 1980: József Attila-emlékkiállítás, I. díj; Mozgó Világ, Aszú-díj; 1981: a pécsi VII. Országos Kisplasztikai Biennálé díja; XI. Országos Grafikai Biennálé, Miskolc, nagydíj; 1985: a miskolci XIII. Országos Grafikai Biennálé díja; 1987: FŐFOTÓ díja; 1990: a Tihanyi Kisgrafikai Biennálé díja; 1992: Munkácsy-díj; 1993: a miskolci XVII. Országos Grafikai Biennálé díja; 1998: Soros-díj; 2000: New XERTOX indiai ösztöndíj; Orientation Grant Indiai díj. Pályája kezdete óta tökéletes szabadsággal és jó értelemben vett gátlástalansággal közlekedik a XX. század második felének stílusai és áramlatai között, s teljes felhőtlességgel, aggálytalansággal veszi birtokba a legkülönbélebb eszközöket. Épp ezért jól körülírható korszakai sincsenek, munkáit csak intenzitásuk mértéke és tárgyuk minősíti. 1981-től résztvevője a Nemzetközi Mail-Art Mozgalomnak. 1982-ben megalapította a » XERTOX csoportot. Festményei, assemblage-ai az arte povera, az absztrakt expresszionizmus, a pop-art és a Fluxus jegyeit egyszerre viselik. A 90-es években egyre jobban érdeklődik a keleti, főként az indiai kultúra iránt: munkái ennek révén egy sajátos szinkretista formarenddel gazdagodtak. ~ talált töredékekből építkezik - mentális, gondolati és praktikus értelemben egyaránt -, munkáiban így a gondosan, szinte akadémiai áhítattal megfestett felület azonos vizuális és tartalmi értéket kap a csokoládényomokkal pettyezett, foszlott ezüstpapíréval; a meteorológiai jelentés ecsettel írt másolata az átrajzolt-átfestett családi polaroid-felvétellel. A munkák lazasága, tudatos slendriánsága mögött a véletlent és az esetlegest következetesen, építőelemként használó szándék működik, mely a felületek szimbólumözönét egymást kiegészítő helyekké, meditációsorrá erősíti, s ennek köszönhető, hogy ~ tárgyai valami furcsa komolyságot és donquijotes heroizmust sugallnak.

**Mesterei:** Lantos Ferenc.

### **Egyéni kiállítások**

1967 • Janus Pannonius Múzeum, Pécs

1972 • Fényes Adolf Terem, Budapest (kat.)

1975 • Stúdió Galéria, Budapest • Uitz Terem, Dunaújváros

1976 • Bercsényi Kollégium, Budapest • Kassák Klub, Budapest

1977 • Hatvany Lajos Múzeum, Hatvan • Prizmat G., Krakkó

1978 • Múterem kiállítás, Budapest

1979 • Pécsi Galéria, Pécs

1980 • Minigaléria, Budapest

1981 • Egyesült Izzó, Kaposvár

1982 • Magyar Nemzeti Galéria, Budapest • Studio Arte, Bergamo • The Sándor Teszler Library, Wofford Spartanburg Collage (USA)

1983 • Herman Ottó Múzeum, Miskolc  
1984 • Kecskeméti Galéria, Kecskemét • Görög templom, Vác  
1985 • Bercsényi 28-30 Galéria, Budapest • Fészek Galéria, Budapest • Somogyi Képtár, Kaposvár  
1986 • Petőfi Irodalmi Múzeum, Budapest • Galerie Lècume, Párizs • Múterem kiállítás, Budapest  
1989 • *Polaroid sztriptíz*, Liget Galéria, Budapest • Megyei Könyvtár, Békéscsaba  
1990 • Budapest Galéria, Budapest (kat.) • Magyar Akadémia, Róma • Artestudio Bergamo, Ponte Nossa (OL)  
1991 • De Media, Eeklo (B) • Vanhan Tlioppilastalon G., Helsinki • Fészek Galéria, Budapest  
1992 • AL Galerie, Stuttgart  
1993 • AL Galerie Gerlinde Walz, Stuttgart (kat.)  
1994 • *Kelet kezd - Nyugat befejez*, Fővárosi Képtár, Budapest (kat.) • Éri Galéria, Budapest • Óbuda Galéria, Budapest  
1995 • *Hindu szív*, Vigadó Galéria, Budapest • Liget Galéria, Budapest • New Orleans Konzulátus, New Orleans • AL Galerie, Stuttgart • Fészek Galéria, Budapest  
1996 • AL Galerie, Frankfurt am Main  
1997 • Kamiyamada G. (JP)  
1998 • G. Wyspa [Károlyi Zsigmonddal], Gdańsk • Kortárs Művészeti Múzeum/Ludwig Múzeum, Budapest  
1999 • Szinyei Szalon, Budapest • Fészek Galéria, Budapest • Laczkó Dezső Múzeum, Veszprém • Arcus Galéria, Vác • G. *"Les Contemporians"*, Brüsszel  
2001 • *Kāshi*, Budapest Galéria, Budapest

### **Válogatott csoportos kiállítások**

1976 • Magyar Nemzeti Galéria, Budapest  
1977 • *V. Országos Kisplasztikai Biennálé*, Pécs  
1977 • Petőfi Irodalmi Múzeum, Budapest • UNESCO Székház, Párizs  
1980 • *Rajzok*, Pécsi Galéria, Pécs  
1981 • Budapesti Történeti Múzeum, Budapest • Minigaléria, Budapest • *XI. Országos Grafikai Biennálé*, Miskolc • Helikon Galéria, Budapest  
1982 • Múcsarnok, Budapest • *Xertox Csoport*, Bercsényi 28-30 Galéria, Budapest  
1987 • Budapest Galéria, Budapest  
1988 • *VI. Esztergomi Fotóbiennálé*, Vármúzeum, Esztergom • *Xertox*, Óbudai Pincegaléria, Budapest  
1989 • Magyar Nemzeti Galéria, Budapest • Múcsarnok, Budapest  
1990 • Magyar Nemzeti Galéria, Budapest  
1991 • Városi Galéria, Helsinki  
1992 • *Az idegen szép*, Barcsay Terem, Budapest • *A nagy zsuga*, Óbudai Pincegaléria, Budapest • *A nyúl*, Óbudai Társaskör Galéria, Budapest.

## **Művek közgyűjteményekben**

Art Center, Kyoto

Art Center, Szöul

Deák Gyűjtemény, Székesfehérvár

Fővárosi Képtár, Budapest

Szent István Király Múzeum, Székesfehérvár

Janus Pannonius Múzeum, Pécs

Kortárs Művészeti Múzeum/Ludwig Múzeum, Budapest

Magyar Nemzeti Galéria, Budapest

Musée D'Art Moderne, Párizs

Metropolitan Museum, Tokió

Laczkó Dezső Múzeum, Veszprém

Nemzeti Múzeum, Krakkó

Petőfi Irodalmi Múzeum, Budapest

Szépművészeti Múzeum, Budapest.

## **Székely Katalin**

---

Szül.: 1979. 03. 30.

Tel.: 06-30-380-6056.

E-mail: szekely.kata8@gmail.com

## **Tanulmányok**

---

2009 Accademia di Belle Arti di Carrara. Kőszobrász

2008- Moholy-Nagy Művészeti Egyetem. Budapest. DLA. Design-elmélet

2002-2007 Moholy-Nagy Művészeti Egyetem. Budapest. Formatervező

1997-1999 Budapesti Szolgáltató- és Kézművesipari Szakképző Iskola. Budapest.  
Aranyműves.

## **Egyéb képzések**

---

1999-2002 Budai Rajziskola. Budapest. Rajz, mintázás

## **Közterületen látható művek**

---

Látássérülteket segítő kisplasztikák - Fővárosi Állat- és Növénykert - Budapest

## **Csoportos kiállítások**

---

2008. BESTiarium - Ponton Galéria - Budapest

2006. Műanyagok - Néprajzi Múzeum - Budapest

2005. 125x - Magyar Iparművészeti Egyetem - Budapest

2005. Hegyalja Galéria - Budapest

2005. Műcsarnok, Lakástrend és Design - Budapest

2005. Pécsi Országos Színházi Találkozó - Pécs

2005. Budapesti Őszi Fesztivál - Budapest

2004. Contact Dance fashion show - Dante Cafe - Pécs

## **Szemethy Imre**

Születési hely, idő: Budapest, 1945 február 28.

### **Iskolai végzettség**

Magyar Képzőművészeti Főiskola  
sokszorosító grafika és tanári szak (1971)

### **Szakmai önéletrajz**

Grafikai munkák: rézkarcok és egyedi rajzok készítése (1971- 2001)  
Könyvgrafikai munkák a Magvető, Magyar Helikon, Európa és Móra kiadók részére: illusztrációk és könyvborítók tervezése és kivitelezése (1972-1994)  
Könyvsorozat készítése és kiadása szerzőtársként: Képes Próza Tár I-VII (1996-2001)  
Folyóiratszerkesztő, képzőművészeti rovat szerkesztői munka: Mozgó Világ, Élet és Irodalom (1983-1999), Tekintet (2009-től)  
Publicisztikai munkák, képzőművészeti kritikák és folyóiratcikkek: Élet és Irodalom, Mozgó Világ, Új Forrás  
Video-animációk készítése (1984-2002)  
Festmények készítése (2002-től)

### **Jelenlegi munkahely:**

Habilitált Egyetemi docens, rajztanár: Budapesti Kommunikációs Főiskola

### **Kiállítások és művészeti díjak:**

Egyéni és csoportos kiállításokon való részvétel 1972 -től 2005 -ig folyamatosan  
Magyarországon: Budapest, Komárom, Veszprém, Baja, Hódmezővásárhely, Szentendre, Miskolc, Szombathely  
Külföldön: Oslo, Berlin, Bécs, Derkum, Prága, Szófia

### **Ösztöndíjak és szakmai díjak:**

Derkovits-ösztöndíj (1972-1975, Miskolci Grafikai Biennálé nagydíja (1983), Salgótarjáni Rajzbiennálé nagydíja (2000), Magyarországi James Joyce Társaság festészeti díja (2006)

### **Művészeti díjak, kitüntetések:**

Munkácsy-díj (1977), Erdemes művész (1986), Kiváló művész (2004)

### **Akadémiai tagság:**

MTA Széchenyi Irodalmi és Művészeti Akadémia rendes tagja (1994-től)

## **Szemethy Orsolya**

Cím: Budapest, 1121 Evetke út 1.  
Mobil: 06-20-253-76-28  
E-mail: szemethy@metamor.hu  
Web: <http://www.metamor.hu>

1976 születtem Budapesten  
1994 érettségiztem a Városmajori Gimnáziumban  
1996 felvételt nyertem a Magyar Képzőművészeti Egyetemre, ahol Gaál József, majd Maurer Dóra növendéke voltam  
2002 tanulmányút Marokkóban  
2003 diploma  
2003 tanulmányút Mexikóban, Guatemalában  
2009 tanulmányút Párizsban

Jelenleg képzőművészként tevékenykedem, 2009 től a Spiritusz Galéria tagja vagyok.

### **Kiállítások:**

#### **Az osztállyal több csoportos kiállításon vettem részt:**

- Szanatórium I, II (1988-1999)
- Kettő (2002, Goethe Institut)
- Portrait X (2003)
- Geo (2000, Földtani Intézet)
- Méreten aluli (2004, Várfok Galéria)

#### **Csoportos kiállítások**

- Marie Antoinette utolsó pillantása (1998)
- Anatómialecke (1999)
- Elcserélt fejek (2001, Cirkó Gejzír Mozi)
- Charlie Angyalai (2003, Nap Hall, Hajógyári Sziget)
- Kalandozások (2004, Meander galéria)
- Fazonigazítás (2008, WAM Design Center)
- XIV. Cered - Salgótarján Nemzetközi Művésztelep és Vendégei kiállítása

(2009, Salgótarján )

- Abszint (2009, Spiritusz Galéria)
- Galéria 12 (2009, Bp.)
- PINK/TÚRA (2009, Spiritusz Galéria)
  
- Tiszta szesz (2010, Spiritusz Galéria)
- Impulso (2010, Spiritusz Galéria)
- Válogatás a ceredi művésztelep munkáiból (2010, Magyar Alkotóművészek Háza)
- Ceredi paletta (2010, Duna Galéria)

**Önálló kiállítások:**

- Alfa (2004, Chaos Galéria)
- „Sweet City” Székesfehérvár (Pelikán Galéria, 2006)
- „Wedding party in Sweet City” (Galéria IX - Ráday utca, 2006)
- Spiritusz Galéria (2009)

**Fesztiváljelenlétek:**

- Plain Art Művészeti Fesztivál (2005, Ráday utca)

**Megjelenések:**

- Élet és Irodalom (grafikák, festmények)
- Szomjas Oázis antológiában (próza)

## **Szikora Tamás**

festő

(Nyíregyháza, 1943. november 24.–)

1970-1976: Magyar Képzőművészeti Főiskola, festő szak, mestere: Fónyi Géza, Sarkantyu Simon. 1977-1980: Derkovits-ösztöndíj. 1985-1986: a Magyar Iparművészeti Főiskola meghívott tanára; 1990-től a szentendrei Régi Művésztelep tagja; 1992-1993: másfél évet töltött a párizsi Cité des Arts-ban a Pollock-Krasner Alapítvány támogatásával; 1992-től évente két hónapot dolgozik Párizsban, a Cité des Arts-ban; 1992: a zsűri díja a XIII. Országos Akvarell Biennálén Egerben, nagydíj a salgótarjáni 6. Egyedi Rajz Biennálén; II. díj a Nemzetközi Pasztell Biennálén Saint-Quentinben; 1994: Munkácsy-díj; 1996: másodszer is elnyerte a Pollock-Krasner Alapítvány díját; 1997: mesterkurzus a Magyar Képzőművészeti Főiskolán. Budapesten és Szentendrén él. ~ a magyar neokonstruktivizmus kiemelkedő mestere kitérővel érkezett el a művészpályához: 1962-1968 között Leningrádban a kohómérnöki karon tanult. Korai munkái a lírai expresszionizmus körébe tartoznak, elsősorban Antoni Clavé hatását hordják magukon. 1982-től bontakozott ki egyéni arculata. Ceruzarajzokat készített, amelyeken először jelentek meg az illuzionisztikus téralkotással kapcsolatos kísérletei. Több réteg egymásra ragasztásával, a papír felületének felszaggatásával készültek új grafikái. 1994-ben rátalált művészetének fő motívumára, a dobozra. Fából, hungarocellból épített installációkat. Rajzain megjelent a kopott, pusztulásra ítélt, régi fiókok motívuma. A dobozobjektok után olajfestményeken is megjelent a téma. ~ munkáin az elődök geometrikus térkísérleteit ötvözi a "talált tárgy" szubjektív perspektívájával. Színvilága kezdetben rendkívül komor volt, a feketék, barnák tónusváltozataiból épült fel, gyakran a fa természetes erezetét, kopásait is megfestette. A dobozkompozíciók, bár a szimbolikus gondolat sem idegen tőlük, elsősorban az illuzionisztikus megjelenítés és a látszat szabályosságú tér változataira épülnek. 1991-től a tér és a sík bonyolult játékát a különböző képformákkal és egyéni keretekkel tovább bonyolította. Színei kivilágosodtak, a sárga és a fehér is megjelent, de a nagy kompozíciókon továbbra is a fa természetes színe maradt az uralkodó. Nagy méretű, többrészes középkori és barokk oltárookra, ikonfalakra asszociáló művei a faalapra helyezett, plasztikus dobozformák és az illuzionisztikus térfestés együttes alkalmazásából születtek. A konstruktivista festményreliefek örökségét folytató művek után 1992-től a festőiség nagyobb szerepet játszik. A geometrikus motívumok között nagy levegős teret hagy. A mulandóságra utaló festésmód megbontja a geometrikus formák szilárdságát. 1998-tól a tér görbülete formálja a kiinduló doboz alakját. ~ "talált tárgyhöz" időközönként régi írások, fényképek, könyvgerincek is társulnak.

**Mesterei:** Fónyi Géza, Sarkantyu Simon.

### **Egyéni kiállítások**

1978 • Jósza András Múzeum, Nyíregyháza

1980 • Stúdió Galéria, Budapest  
1982 • Tornyai János Múzeum, Hódmezővásárhely  
1984 • Óbudai Pincetárlat, Budapest  
1987 • Dorottya u. Galéria, Budapest (kat.)  
1988 • Kultur in Spingernschössel, Bécs  
1992 • Reihe 22 G. • Stuttgart • Espace 31, Issy-les-Moulineaux, Párizs • Kunstmesse, Köln  
1993 • Magyar Intézet, Párizs (kat.) • Szent István Király Múzeum, Székesfehérvár • Francia Intézet, Budapest • Dovin Galéria, Budapest  
1994 • Művészetek Háza, Pécs  
1995 • Galerie Boycott, Brüsszel • Művészeti Szakközépiskola, Nyíregyháza  
1996 • Várfok Galéria, Budapest • Budapest Galéria Lajos u., Budapest  
1999 • *Dobozok 1993-1999*, Szinyei Szalon  
2000 • *500 méter* [Hermann Z.-nal, Tölg-Molnár Z.-nal], Illárium Galéria, Budapest  
2001 • *Tíz objekt*, Ludwig Múzeum, Budapest

### **Válogatott csoportos kiállítások**

1983 • *Junge Ungarische Künstler*, München  
1984 • *Interart*, Poznań  
1985 • G. Stengods, Malmö • *XVIII. São Paolói Biennálé*, Brazília  
1986 • *ICAF '86*, London • *Nemzetközi Művészeti Vásár*, Los Angeles • *Grafikai Művésztelep kiállítása*, Makó  
1988 • *IX. Nemzetközi Festészeti Biennálé*, VJG, Kassa • Galerie Ermitage, Berlin • Galerie Melnikov, Heidelberg  
1989 • *Europa-Asia Art Biennálé*, Nemzeti Múzeum, Ankara  
1990 • *V. Országos Kisgrafikai Biennálé*, Salgótarján • *Hommage à El Greco*, Szépművészet Múzeum, Budapest  
1990 • *XVI. Országos Grafikai Biennálé*, Miskolc • *2. Nemzetközi Mintatriennálé*, Ernst Múzeum, Budapest • *ARTFER Szentendrei Műhely Galéria*, New York • *Klagenfurter Messe*, Treffpunkt Galéria  
1992 • *Salon '92*, Grand Palais, Párizs • *2. Nemzetközi Pasztell Biennálé*, Saint-Quentin (FR) • *Mezdynarodowe Triennale Rysunki*, Wrocław • Galerie Philippe Gand, Párizs  
1993 • *Art Expo* • *Exposition collective*, La Cité des Arts, Párizs, 1995 • *A Makói Művésztelep jubileumi kiállítása*, Barcsay Terem, Budapest • *Helyzetkép/Magyar szobrászat*, Múcsarnok, Budapest • *II. Országos Pasztell Biennálé*, Balassa Bálint Múzeum, Esztergom • Kállai Galerie, München  
1996 • *Művek és magatartás 1990-1996. A huszadik század magyar művészete*, Csók Képtár, Székesfehérvár • Galerie Knoll, Bécs • *Az én Múzeumom. A Vass-gyűjtemény*, Ernst Múzeum, Budapest  
1997 • *114/7920 Válogatás a jelenkori gyűjtemény anyagából*, Magyar Nemzeti Galéria, Budapest • *Olaj/Vászon*, Múcsarnok, Budapest • *A Merits-gyűjtemény*, Szent István Király Múzeum, Székesfehérvár  
2000 • *Dialógus. Festészet az ezredfordulón*, Múcsarnok, Budapest.

## **Köztéri művei**

*faintarzia* (1978, Vásárosnamény, Művelődési Ház)

*festett kerámia* (1980, Esztergom, Tanítóképző Főiskola)

*falkép* (1984, A VI. ker.-i Polgármesteri Hivatal tanácsterme)

*falkép* (1997, Reilingen, Fischer-ház)

*falkép* (1997, Nyíregyháza, Hotel Korona, Konferencia-terem).

## **Művek közgyűjteményekben**

Cité des Arts, Párizs

Ferenczy Múzeum, Szentendre

Szent István Király Múzeum, Székesfehérvár

Jósa András Múzeum, Nyíregyháza

Janus Pannonius Múzeum, Pécs

Kortárs Művészeti Múzeum/Ludwig Múzeum, Budapest

Magyar Nemzeti Galéria, Budapest

Paksi Képtár, Paks

Városi Képtár, Székesfehérvár.

## **Szotyory László**

1957 Kolozsvár (Cluj), Románia  
1970-óta él Magyarországon

### **Tanulmányok:**

1983 diploma a Magyar Képzőművészeti Főiskolán  
mesterei: Kokas Ignác és Dienes Gábor

### **Válogatott egyéni kiállítások:**

- |      |   |  |
|------|---|--|
| 2009 | „Képregény”, Várfok Galéria- Várfok terem, Budapest (H)<br>Art9 Galéria, Budapest (H)                                 | (H)<br>Várfok Galéria, Budapest (H)  |
| 2008 | "Parkok és felhők- Mandala", Várfok Galéria- Várfok Terem, Budapest (H)   | 1999 Kiscelli Múzeum, Budapest (H)<br>Várfok Galéria, Budapest (H)   |
| 2007 | "Dionüszosz a pálmák közt", Várfok Galéria- XO Terem, Budapest (H)  | 1998 Művészetek háza, Veszprém, (H)<br>Várfok Galéria, Budapest (H)  |
| 2006 | "Építmények és lények ", Szinyei Szalon, Budapest (H)   | 1997 TV- Galéria, Veszprém, (H)<br>Örökmozgó Galéria, Budapest (H)<br>Merlin Galéria, Budapest (H)   |
| 2005 | "Kertek", Várfok Galéria- Várfok Terem Festetics kastély, Dég, (H)<br>Ferencvárosi Pince Galéria, Budapest            | "Parkok és gráciák", Várfok Galéria, Budapest  |
| 2004 | Várfok Galéria- XO Terem, Budapest (H)<br>Volksbank Galéria, Budapest (H)<br>Bartók 32 Galéria, Budapest (H)          | 1996 Cirko Gejzir Galéria, Budapest (H)<br>Városi Könyvtár, Győr, (H)<br>Fészek Galéria, Budapest (H)<br>"O mint Orfeo", Várfok Galéria, Budapest (H)<br>Central European University, Budapest |
| 2003 | Petró Galéria, Nagykanizsa, (H)<br>Retorta Galéria, Budapest (H)  | 1994 Magyar Intézet, Moszkva (RUS)<br>Várfok Galéria, Budapest (H)   |
| 2002 | Művészetek Háza, Szombathely, (H)<br>Várfok Galéria, Budapest (H)   | 1993 Városi Kiállítóterem, Kalocsa (H)<br>Lengyel Intézet, Budapest (H)<br>Kempinski Kiállítóterem, Budapest (H)<br>Keener Gallery, Atlanta (USA)  |
| 2001 | Centrális Galéria, Central European University, Budapest (H)<br>Ács Károly Kulturális Központ, Ráckeve,               | 1992 Várfok Galéria, Budapest (H)  |
| 2000 | MAMŰ Galéria, Budapest (H)<br>Szent István Király Múzeum, Székesfehérvár<br>Gallery of Jászay Mari Színház, Tatabánya | 1991 Studio Galéria, Budapest (H)  |

### **Válogatott csoportos kiállítások:**

- |      |  |  |
|------|--|--|
| 2009 | ArtVilnius'09 Várfok Galéria, Vilnius, Litvánia<br>"Hommage á El Kazovzkij", Várfok Galéria- XO Terem, Budapest (H)                                      | Terem, Budapest (H)<br>Budapest ArtFair, Várfok Galéria, Budapest (H)  |
| 2008 | "Tegnap után...", Várfok Galéria – XO Terem, Budapest (H)<br>"Jéggockák", Várfok Galéria - XO Terem, Budapest (H)<br>"Kép a képben", Várfok Galéria - XO | 2007 "Budapest- Bucarest Híd", Bartók 32 Galéria, Budapest (H)<br>Budapest ArtFair, Várfok Galéria, Budapest (H) |
|      |  | 2005 "Hommage á István Farkas", Magyar Festők Társasága, Szekszárd, (H)  |

- |   |   |
|---|---|
| <p>"Magyar Festészet Napja", Olof Palme Ház, MAMÜ Galéria, Budapest<br/>Őszi Tárlat, Ajka, (H)<br/>Plug, Várfok Galéria, Budapest (H)<br/>Ars Poetica, Várfok Galéria – XO Terem Budapest (H)<br/>Kogart, Szalon Budapest (H)</p> | <p>1998 Vásárhelyi Őszi Tárlat, Hódmezővásárhely, MAMÜ, Budapest Galéria, Budapest (H)<br/>Budapest Art Expo, Múcsarnok, Budapest<br/>Élet és Irodalom kiállítása, Vizivárosi Galéria, Budapest (H)</p> |
| <p>2004 Tavaszi Tárlat, Veszprém, (H)<br/>A Magyar Festészet Napja, Millenáris, Budapest (H)</p>  | <p>1997 "Magyar Szalon '97", Múcsarnok, Budapest<br/>"Olaj, vászon", Múcsarnok, Budapest<br/>Francia Intézet, Budapest (H)</p>  |
| <p>2003 Vásárhelyi Őszi tárlat, Hódmezővásárhely, (H)</p>   | <p>1996 "Kerek- Zöld", Budapest Galéria, Budapest<br/>"Szinbiózis", Pest Center, Budapest (H)<br/>Őszi Tárlat, Hódmezővásárhely, Budapest</p>   |
| <p>2002 Urbis Pictus, Művészetek Háza, Veszprém, (H)</p>  | <p>1994 Green Hill Centre, North- Carolina, (USA)<br/>"Diaszpóra (és) Művészet", Zsidó Múzeum, Budapest (H)</p>   |
| <p>2000 "Emlékezés", Vigadó Galéria, Budapest<br/>"Dialógus- Festészet az ezredfordulón", Múcsarnok, Budapest (H)</p>   | <p>1993 Hommage á Vaszary, Tata, (H)</p>  |
| <p>1999 FIAC, Párizs (F)<br/>Magyar Intézet, Várfok Galéria, Párizs (F)</p>   |   |

### Díjak és ösztöndíjak

- 2005 Hommage á István Farkas, Magyar Festők Társaságának díja  
Tavaszi Tárlat Nagydíja, Ajka (H)
- 2004 Palládium díj  
Római ösztöndíj
- 2000 **Munkácsy díj**
- 1999 Vásárhelyi Őszi Tárlat díja
- 1998, 2001, 2003 Hódmezővásárhelyi Őszi Tárlat Nívódíj
- 1997 Magyar Szalon'97 díja, Múcsarnok,
- 1990-1993 Derkovits ösztöndíj

### Művek közgyűjteményekben

- Axis Gallery, Atlanta (USA)  
Brenau University Gallery, Geinsville (USA)  
Első Magyar Látványtár, Tapolca-Diszel, (H)  
Fővárosi Képtár- Kiscelli Múzeum, Budapest (H)  
Kortárs Magyar Galéria, Dunaszerdahely (SK)  
Kortárs Művészeti Múzeum, Ludwig Múzeum Budapest (H)  
Laczkó Dezső Múzeum, Veszprém, (H)  
Szent István Király Múzeum, Székesfehérvár, (H)

## **Szunyoghy András**

1946- ban született Pécsen. 1964-ben érettségizett. Egy éven át a Magyar természettudományi Múzeum nagyemlőspreparátor tanulója volt.  
1965-1970-ig a budapesti Képzőművészeti Főiskolán tanult és kapott diplomát.  
1971-74 között a Magyar Pénzjegynyomda rézmetsző tanulója volt.  
1989-2008 között a Budapesti Képző és Iparművészeti Egyetemen anatómiát tanított.  
Jelenleg a Harsányi János Főiskolán tanít anatómiát.

### Kiállításai:

1981-Tornyai Múzeum ( Hódmezővásárhely)  
1982- Magyar Nemzeti Galéria- Műhely sorozat  
1982 -Firenze Madici Palota  
1989-Vigadó Galéria- Tv galériája  
1997- Magyar Nemzeti Galéria- Könyveim rajzai  
2006- Mezőgazdasági Múzeum- 60 éves lettem

### Könyvei:

1989- A ló művészeti anatómiája- Kosstuth Kiadó- három nyelv  
1996- Drawing School- Kőnemann Kiadó- tizenkét nyelv  
1998- Human ANatomy- Tilmann kiadó- nyolc nyelv  
2003- Rajz ABC- Kossuth Kiadó  
2003- Kis Rajziskola- Novella Kiadó  
2004- Az ember művészeti anatómiája- Kossuth Kiadó  
2006- Portré-és Kézrajzolás- Kossuth Kiadó  
2007- A madarak művészeti anatómiája- Kossuth Kiadó  
2010 Hogyan rajzoljunk lovat- Vik-And Familia BT.

Ezeken túl sok bélyeget tervezett Magyarországnak, Mongóliának, Jemennek.  
1996-ban az év bélyegtervezője lett.

### Művészeti díjak:

1973: Derkovits-díj  
1989: Barzsay- díj  
1999: Mednyánszki- díj

### Ösztöndíjak:

1976- Grúzia- 1981- Iraq-1982- Róma

### Kitüntetések:

Állami Ifjúsági díj-1978  
Magyar Köztársaság Munkaéremrend Ezüst fokozat- 2006  
Magyar Köztársaság Érdemrend Lovagkeresztje- 2008

## **Takáts Márton**

grafikus

(Budapest, 1971. június 22.-)

**Honlap:** Takáts Márton festőművész

1990-95: Magyar Képzőművészeti Főiskola, képgrafikai szak; 1995-96: Magyar Iparművészeti Főiskola Mesterképző, mestere: Kőnig Róbert. 1993, 1995: Barcsay-díj; 1998: 45. Vásárhelyi Őszi Tárlat, a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesületének díja; 1999: a Zsenyei Műhely Társaság ösztöndíja; a Lánchíd-pályázat fődíja; a "Salon 1999" Espace Eiffel Branly bronzérme, Párizs; Orbis Pictus pályázat és kiállítás, Veszprém, Veszprém város díja. Játékos hangütésű mélynyomású grafikáin és monotípiáin a műfaj klasszikus mestereivel folytat népszerű párbeszédet. Illusztrációival jelent meg a Kötet Kiadó *Carmina Burana* kötete (1996). 1994-től szerepel a hazai és külföldi nyilvánosság előtt.

**Mesterei:** Kőnig Róbert.

### **Egyéni kiállítások**

1995 • ART-X Galéria, Budapest

1996 • Sain Peray (FR)

1997, 2001 • Mestermű Galéria, Veszprém

1999 • BÁV Kortárs Galéria, Budapest • Duna Galéria, Budapest

### **Válogatott csoportos kiállítások**

1994 • *Piranézó*, Szépművészeti Múzeum, Budapest • *Nemzetközi Illusztráció Kiállítás*, Bologna

1996, 2000 • *XVIII., XX. Országos Grafikai Biennálé*, Miskolc

1996, 1998, 1999 • *43., 45., 46. Vásárhelyi Őszi Tárlat*, Tornyai János Múzeum, Hódmezővásárhely

1997 • *Hidegtű*, MGSZ kiállítása, Vigadó Galéria, Budapest

1998 • *Trace 98 Grafikai Biennálé*, Párizs

1998, 2000, 2001 • *Grand Marché d'Art Contemporain*

2000 • *Kisgrafika 2000*, Vigadó Galéria, Budapest

2001 • *Orbis Pictus*, Veszprém.

## **Tóth Ernő**

Sajóecseg, 1949. 12. 25. -

Tóth Ernő festő- és grafikusművész a Képzőművészeti Gimnázium elvégzése után néhány évig az Operaház díszletfestő műhelyében dolgozott. A Képzőművészeti Főiskolán Iván Szilárd, Barcsay Jenő és Patay László voltak a tanárai.

Tóth Ernő amióta - 1977-ben - elvégezte a főiskolát és kiállításokon szerepel, következetesen azt a szimbólikus, groteszk világot festi, amelyben a színpadias helyszíneket, néha valóságos színpadokat színházi jelenetszerűen népesíti be valóságos, félig valóságos, valamint mitikus figurákkal, motívumokkal. Alakjainak, motívumainak megfogalmazási módja a századvég, a szecesszió hagyományaiban gyökerezik. Képei mesélő kedvűek. Tóth Ernő tündérekkel, manókkal, jó szándékú, bölcs képű ördögökkel, szomorú és vidám bohócokkal teszi mesészerűvé műveit. Lepkéi, bogarai, leguánjai, a rétek zöld tengerében vagy az egek kék vizében úszó ezüst pikkelyes halai mintha egy biológia tankönyv illusztrációi lennének, olyan valószerűek. Csupa meglepő történet, ahová csak nézünk. Az utóbbi években groteszk hangvételű bronzszobrokat is készít.

Tanárától, Iván Szilárdtól a mesterség fogásait és a művészi szemléletet alaposan elsajátította ugyan, de festői stílusát sosem követte. Tóth Ernő anatómiai torzításait, elrajzolásait mindig hihetően adja elő, csak annyira és oly módon torzítva figuráit, ahogyan ezt a néző még ha nem is valóságnak, de a valóság rajzi másának tudja elfogadni. Festői stílusa a főiskolai évek óta látszólag alig változott. A zöld lombokról lassan áttért a belső terekre és színpadszerűen zárt kisvárosi környezetekre. Figurái szép lassan urbanizálódtak a változott helyszín hatására. Motívumkészlete is csak lassan változott; mostanában például elhagyja a mechanikus szerkentyűket, de nem úgy a létrát, ami visszatérő elemként megmaradt hol egy domboldalban, egy ház mellett, egy szoba falánál, éppen csak irányt mutatva. Visszatérő szimbolikus képelemei még a madarak, cilinderek, hangszerek, lovak és lovasok, a léghajó és a Zeppelin.

1985-ben a gabrovói Humor- és Szatíra Fesztiválon a képzőművészeti kategória nagydíjával jutalmazták. Munkáit több díjban és kitüntetésben is részesítették. A Magyar Képző- és Iparművészek Szövetségének a tagja.

1978 óta rendszeresen szerepel kollektív és egyéni kiállításokon, itthon és külföldön.

Önálló kiállításai: 1980: Uitz Terem, Dunaújváros; 1981: Aba-Novák Terem, Szolnok; 1982: Munkácsy Mihály Múzeum, Békéscsaba; Rotterdam; 1983: Tornyai János Múzeum, Hódmezővásárhely; 1985: Békési Galéria; 1986: Humor és Szatíra Háza, Gabrovó, Bulgária; 1987: Csontváry Terem; 1989: Csók Galéria; 1991: Lübeck, Németország; 1993: Városháza, Hagen; Park West G., Detroit; 1994: Csók Galéria; 1997: Magyar Konzulátus, New York; stb. Murális munkái: pannó a békéscsabai Városháza Dísztermében és a kaszaperi Házasságkötő Teremben.

Művei közgyűjteményekben: Magyar Nemzeti Galéria, debreceni Déri Múzeum, békéscsabai Munkácsy Mihály Múzeum, hódmezővásárhelyi Tornyai János Múzeum.

## **Závodszy Ferenc**

1950. december 7-én születtem Budapesten. A tanult és az évtizedek óta gyakorolt szakmám a képgrafika, a grafikai tervezés, a tipográfia. Nagyobbik fiam születése óta festek. Évekig tanítottam Művészeti Iskolában festészetet és számítógépes grafikát, ma már csak egyetemi felkészítés céljából tanítok. A tanársághoz tartozó életrajzi adatom még, hogy négyen tanárok alakítottunk egy zenekart tanáRock néven, melyben a magyar népzene mai hangzású interpretálása áll a központban. Ezt megelőzendően is magánéletem legfontosabb jegyei a gyermekeim, a párom és hogy – szüleim akarata és védelme mentén – magyar keresztény kultúrában nevelkedtem. Az 1970-es évek második felében Szemadám György csoportjához tartozhattam, 1981-től képzőművészeti terápiát vezettem, közben szabadúszóként könyvek és hetilapok számára rajzoltam illusztrációkat. 1989-ben az első számítógépes újság grafikai szerkesztője, 1991-ben az MTI Foto számítógépes részlegének vezetője voltam. Ezekben az években számos cikket publikáltam a művészet és a számítógép kapcsolatáról. 92-ben megkeresett a dART stúdió alapító tulajdonosa és onnantól 16 évig voltam művészeti vezetője a cégnek. E felállásban nyertük már meg az 1993-ban kiírt Budapesti Tavaszi Fesztivál Grafikai pályázatát, amelyet a hosszú évek során több hasonló siker és megvalósult munka követett. Néhány éve egy pest megyei faluban visszavonultan élek családommal. Kis stúdiómban grafikai tervezéssel foglalkozom főleg, de a festés és a zene is része a mindennapoknak. Az 1990-es politikai fordulatig semmilyen pártnak, szervezetnek nem voltam tagja, azóta – többek közt – a MAOE, a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesületének és a MUOSZ-nak vagyok. Az életrajzom többek között – némi kiegészítéssel – néhány Galéria (pl.: Aba-Novák Galéria) honlapján és a saját honlapomon is elérhető ([www.zavodszy.hu](http://www.zavodszy.hu)).

### **Egyéni kiállítások:**

- 1973 • BGF Galéria, Budapest,
- 1974 • Kertészeti Egyetem Galériája, Budapest, (kat.)
- 1975 • „E” Klub Galéria, Műszaki Egyetem, Budapest, (kat.)
- 1978 • Szabó Ervin Könyvtár, Budapest, [Benjamin Judittal], (kat.)
- 1981 • BHG Galéria, Budapest
- 1986 • L'Écume Galerie, Párizs [Szentgyörgyi], (kat.)
- 1990 • MTI, Budapest
- 1994 • Csokonai, Budapest
- 1997 • Hidegkúti Galéria, Pesthidegkút • Tér Galéria, Budapest
- 1999 • Bocskay Galéria [Kovács Péter Pet'r - Motival], Budapest, (kat.)
- 2001 • Pallas Páholy, Budapest, (kat.)
- 2003 • Zrumeczky Galéria, Inárcs
- 2004 • Halász Kúria, Dabas, (kat.) • Tető Galéria, Budapest
- 2005 • Új Faluközpont, Újhartyán
- 2006 • Művelődési Ház, Újlengyel
- 2007 • Sportcsarnok, Kakucs

### **Csoportos kiállítások:**

- 1973 • Fiatal Művészek Klubja, Budapest
- 1978 • Beloianisz Galéria, Budapest, (kat.)
- 1979 • Bükkfürdő, Művésztelep
- 1980 • Rátkai Klubb 1980, [Szem-csoport]
- 1981 • Tokaj, Művésztelep
- 1982 • Liszt Galéria, Hannover, (kat.)
- 1985 • Fiatal Művészek Klubja, Budapest
- 1989 • Csók Galéria, Budapest, (kat.)
- 1992 • Palac Kulturi, Warsawa, (kat.) (L)
- 1993 • Hotel Gellért, Budapest
- 1994 • Országos Tervezőgrafikai Biennálé, Békéscsaba
- 1996 • Hévíz - Állandó tárlat [Kovács Péter Pet'r], (Hévíz Önkormányzat tulajdona)
- 1998 • Hévíz, Csokonai Napok
- 1998 • Hotel Gellért, Budapest
- 2006 • Tomaj
- 2008 • Impresszio Art, Budapest

## **Zsemlye Ildikó**

1969. február 15-én született Budapesten.

1983–1987 budapesti Képző- és Iparművészeti Szakközépiskola  
1988–1995 Magyar Képzőművészeti Főiskola  
Mesterei: Somogyi József és Jovánovics György  
2002–2004 a győri Tánc- és Képzőművészeti Szakközépiskola tanára  
2003–2004-ig a budapesti Képző- és Iparművészeti Szakközépiskola tanára

### **TAGSÁGOK**

1992 óta a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete  
2000 óta a Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetsége  
a Kőbányai Képző- és Iparművészeti Egyesület  
2002 óta a Magyar Szobrász Társaság  
a Folyamat Társaság

### **DÍJAK, ÖSZTÖNDÍJAK**

1994–1997 Derkovits-ösztöndíj  
1997 Budapest Fővárosi Önkormányzat ösztöndíja, Salzburg (Ausztria)  
2001 Smohay-díj, Székesfehérvár  
2001 Nemzeti Kulturális Örökség Minisztérium fődíja, XVII. Országos Kisplasztikai Biennále, Pécs  
2003 Munkácsy Mihály-díj  
2003 A Mozgó Világ képzőművészeti díja  
2003 HUNGART-ösztöndíj  
2004 Budapest Főváros ösztöndíja, Lisszabon (Portugália)  
2005 Rendező Bizottság díja, XV. Országos Érembiennále, Sopron

## **KIÁLLÍTÁSOK / EXHIBITIONS**

### **EGYÉNI KIÁLLÍTÁSOK / SOLO EXHIBITIONS**

1993 *A Hónap Műtárgya az Epreskertben*, Magyar Képzőművészeti Főiskola Budapest  
1994 *Erdő*, Szerbtemplom, Balassagyarmat  
1995 Erlin Galéria (Stefanovits Péterrel), Budapest  
1995 Duna Galéria, Budapest  
1997 *Szobrok és fényképek*, Református templom, Sárospatak  
1998 Óbudai Pincegaléria, Budapest  
1998 Kék Iskola Galéria, Budapest  
1999 Szent Ignác Szakkollégium, Budapest  
2000 *Kunst in der Landschaft V., „Wandlung – Verwandlung“, 3 Junge Künstlerinnen aus Ungarn*, Galerie Gut Gasteil (Góra Orsolyával és Székely Annamáriával), Prigglitz (Ausztria)  
2001 *Szobor-táj-kép*, Vízivárosi Galéria (Varga Patrícia Minervával), Budapest  
2001 Szellő utcai Általános Iskola, Iskolagaléria, Budapest  
2001 Székesfehérvár, Városi Képtár-Deák Gyűjtemény  
2001 Táltos Klub, Budapest  
2001 Ökollégium Art Galéria, Budapest  
2001 *Plein Art, Kortárs Művészetek Fesztiválja*, Coquan's Babkavéház, Budapest  
2002 József Attila Művelődési Központ, Moholy-Nagy László Kortárs Galéria (Harka Ágnessel), Budapest  
2002 Szent István Király Múzeum, Fekete Sas Patikamúzeum, Székesfehérvár  
2003 *Bronztáj*, Dorottya Galéria, Budapest  
2003 Múzeum Galéria, Pécs  
2003 *Plein Art, Kortárs Művészetek Fesztiválja*, Student Galéria, Budapest  
2003 Aulich Art Galéria (Králl Borbálával és Sipos Barbarával), Budapest  
2003 Kecskeméti Képtár (Olajos Györggyel), Kecskemét  
2004 Moldvay Győző Galéria, Hatvan

2004 Városi Művészeti Múzeum – Városi Képtár, Győr  
2006 Erlin Klub Galéria, Budapest  
2006 Magyar Kulturális és Tudományos Központ, Galleria U, Helsinki  
2006 *Tallini Magyar Intézet, Tallin*  
2007 Szolnoki Művésztelep Kert Galéria, Szolnok  
2010 TAT Galéria, Budapest

### **MŰVÉSZTELEPEK, SZIMPÓZIUMOK / ART WORKSHOPS AND SYMPOSIUMS**

1997, 2002 Nemzetközi Éremművészeti és Kisplasztikai Alkotótelep – Nyíregyháza-Sóstó  
2001 Képzület Szimpózium, Fémművészeti Alkotótelep – Tatabánya  
2002 Móri Bronzszobrász Alkotótelep – Mór  
2002 Forma Symposium – Szekszárd  
2005 II. Acélszobrászati Szimpózium – Kecskemét

### **MŰVEK KÖZGYŰJTEMÉNYBEN / WORKS IN COLLECTIONS**

Magyar Nemzeti Múzeum – Éremtár, Budapest  
Kortárs Magyar Galéria, Dunaszerdahely  
Városi Művészeti Múzeum, Győr  
Kecskeméti Képtár, Kecskemét  
Városi Galéria, Nyíregyháza  
Paksi Képtár, Paks  
Janus Pannonius Múzeum, Pécs  
Szent István Király Múzeum, Székesfehérvár  
Szabadtéri Bányászati Múzeum, Tatabánya

### **KÖZTÉRI MUNKÁK / WORKS IN PUBLIC PLACE**

1991 *Sashegyi Sándor* (bronz dombormű) Sashegyi Sándor Általános Iskola, Pomáz  
2005 *Dr. Széll Éva* (bronz dombormű) Semmelweis Egyetem Egészségügyi Főiskolai Kar, Budapest  
2006 *Janikovszky Éva* (bronz portré) Janikovszky Éva Általános Iskola, Budapest  
ÁN Hajnalka: *Egymás mellett*. Szolnoki Művésztelep 2002-2007. in: *Új Művészet* 2007./10.  
SZEIFERT Judit: *Szobrok nőnemben? A szobrásznők – nőszobrászok* című kiállítás. in: *Új Művészet* 2008./1.