

**T a r t a l o m**  
**I n h a l t**

**7 9**

Bevezető Vorwort

**13 24 35 39**

Bacsó Béla: Művészet és „világkép”. Heidegger művészetfelfogásához  
Béla Bacsó: Kunst und „Weltbild”. Heideggers Er-örterung der Kunst  
Diskusszió Diskussion

**45 55 65 70**

Kókai Károly: A vizuális kultúra konstruálása Károly Kókai: Die  
Konstruktion der Kultur des Visuellen Diskusszió Diskussion

**76 94 98**

Sugár János: Referencia generátor János Sugár: Der Referenz-  
generator Diskusszió Diskussion

**103 115**

Georg Schöllhammer: Helyi modernitások. Művészet a globalizáció  
korában Georg Schöllhammer: Local Modernities. Kunst in Zeiten  
der Globalisierung

**127 137 148 153**

Tasos Zembylas: Vizuális kompetencia – tudás és készség kialakulása a művészet területén Tasos Zembylas: Visuelle Kompetenz – zur Formation von Könnerschaft und Kennerschaft im künstlerischen Feld Diszkusszió Diskussion

**159 165**

Pilinger Erzsébet: Hétköznapi vizuális kultúra Erzsébet Pilinger: Alltägliche visuelle Kultur

**173 187 201 204**

Anna Eifert-Körnig: A heterogén kép Anna Eifert-Körnig: Das heterogene Bild Diszkusszió Diskussion

**209 219 230 240**

Kincses Károly: Az infrastruktúra szerepe a fotográfiában Károly Kincses: Die Rolle der Infrastruktur in der Fotografie Diszkusszió Diskussion

**253 264 270**

Fogarasi András: Public Brands, 2004 Diszkusszió Diskussion

**277 297 319 323**

Leonhard Schmeiser: Európa, mint vizuális kultúra. Történelmi tézisek Leonhard Schmeiser: Europa als visuelle Kultur. Historische Thesen Diszkusszió Diskussion

**329 337 347 352**

Beke László: A vizuális kultúra fogalmának változásai László Beke: Veränderungen im Begriff der visuellen Kultur Diszkusszió Diskussion